

STIG ALBECK

PARIJS REISGIDS

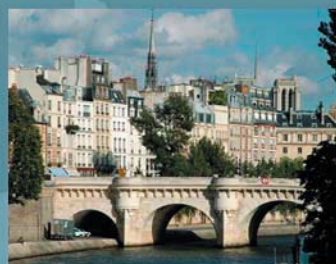


**DOWNLOAD FREE TRAVEL GUIDES AT
BOOKBOON.COM
NO REGISTRATION NEEDED**

Parijs

● Parijs

Omgevingsplattegrond
Metroplattegrond



Stadsplattegrond
Bezienswaardigheden

Historisch overzicht	5
Feiten over Frankrijk	8
4 Dagtrips	9
Parijs & omgeving	25
Familieactiviteiten	29
Minitaalgids	35

Parijs

© 2007 Stig Albeck en OnLibri. Vertaling: Erik Vedder

Alle rechten voorbehouden

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm, rooksignalen, cd-rom, dvd, blu-ray disc, i-mode, sms, MP3, MPEG-4, vodcast, podcast, memory sticks, gebarentaal, internet of door welke andere digitale of analoge wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Het is wel toegestaan om anderen attent te maken op de website, www.onlibri.nl

ISBN 978-87-7061-091-6

Eerste uitgave

De illustraties in dit boek zijn gereproduceerd met toestemming van de volgende copyrighthouders

Stig Albeck, Paris Tourist Office (Henri Garat, Stéphane Querbes, Raymond Sahuquet, David Lefranc og Marc Verhille)

De genoemde prijzen en openingstijden in dit boek gelden slechts ter indicatie, en wijzigingen kunnen zich in de tussentijd hebben voorgedaan

OnLibri.nl



Bonjour Paris

Introductie

Welkom

De stad van het licht, de stad van de romantiek;
Parijs is een stad waar iedereen van droomt.

Parijs is een van de grootste steden van Europa, die je op verschillende manieren kunt beleven: vanaf de Eiffeltoren, de grote pleinen, de brede boulevards, in het Louvre en niet te vergeten in het fantastische slot van Versailles.

Parijs heeft voor iedereen iets te bieden. Modehuizen, parken, cafés, studentenbuurten, Montmartre en ook de Parijzenaren zelf geven je tal van mogelijkheden om van deze stad te genieten.

Top 5 bezienswaardigheden

1. De Eiffeltoren
2. De Notre Dame
3. Versailles
4. Het Louvre
5. De Sacre Coeur

Historisch overzicht

In de eeuwen rond de geboorte van Christus vestigde de Keltische stam Parisii zich op het Île de la Cité midden in de Seine, dat vandaag de dag nog steeds het centrum van Parijs is.

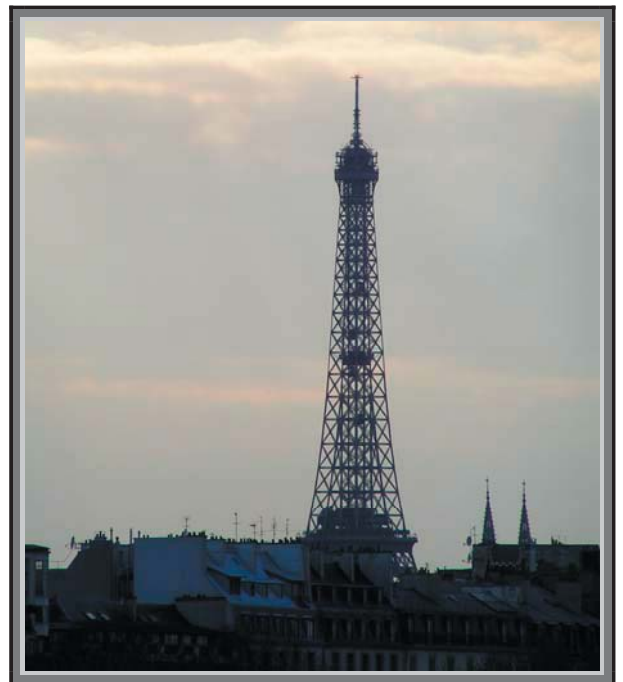
Na de nederlaag tegen de Romeinse troepen van Julius Caesar werd de nederzetting opgedoekt, en later stichtten de Romeinen hier de stad Lutetia.

De ondergang van het Romeinse rijk betekende ook de ondergang van Lutetia. In 360 werd de stad Parijs genoemd, naar de vroegere bewoners, en in de 5e eeuw eindigde de Romeinse tijd definitief met de komst van de Franken. In 508 maakte de christelijke koning Clovis I Parijs tot hoofdstad van het nieuwe

Frankische rijk, maar in de 8e eeuw verloor de stad deze status alweer ten koste van Aken.

In de 9e eeuw werd Parijs talrijke malen door Vikingen uit Scandinavië belaagd. Er werd heftig gevochten en de stad werd door de Vikingen geplunderd.

In 987 werd Parijs opnieuw hoofdstad, en de betekenis van de stad werd weer groter. Het was de start van een explosieve ontwikkeling. Veel gebouwen die in die tijd gebouwd zijn, staan vandaag de dag nog steeds in Parijs.



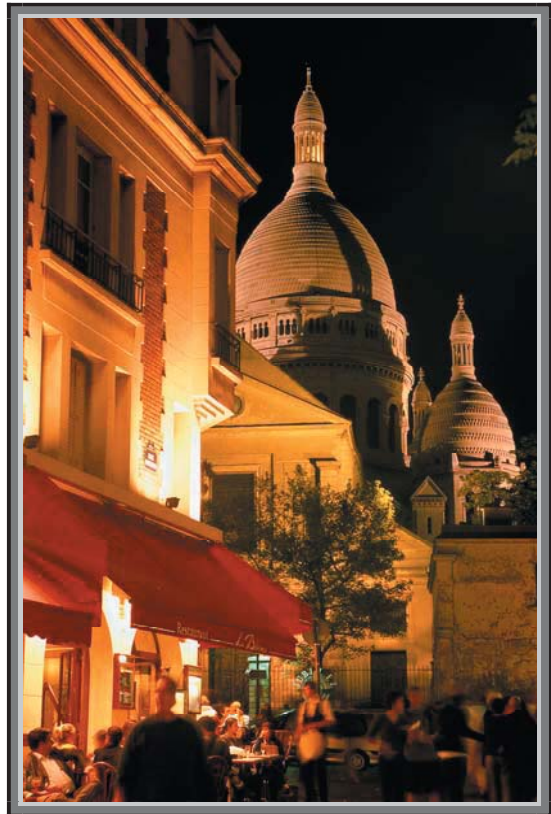
In 1163 werd begonnen met de bouw van de Notre Dame, in 1167 met Les Halles, vanaf ca. 1200 het Louvre, in 1248 de Sainte Chapelle en in 1253 de Sorbonne, om maar enkele voorbeelden te noemen van de snelle ontwikkeling van de stad. De noordelijke oever van de Seine werd over grote gebieden drooggelegd en bebouwd.

In de 13e eeuw had Parijs circa 100.000 inwoners, en in die periode werd Frankrijk een wereldmacht. Zowel economisch als cultureel was Parijs een van de leidende steden. Tevens werd in die jaren het Franse parlement opgericht.

In 1337 begon de 100-jarige oorlog met Engeland.
In 1415 verloor Frankrijk de oorlog, en in 1420 werd Parijs door de Engelsen bezet.

In 1429 trok Jeanne d'Arc naar Parijs om de troepen tot hernieuwd verzet tegen de bezetters op te hitsen. Hierop werd Jeanne d'Arc gevangen genomen en verbrand op de brandstapel. Na de Franse overwinning bij Orléans en de volgende slag, werden de Engelsen in 1437 uit Parijs verdreven, en in 1453 helemaal uit Frankrijk.

Tijdens de Renaissance, in de tweede helft van de 15e eeuw, kon Parijs weer groeien. Er werd wederom veel gebouwd in de stad. In 1528 begon Francois I met de bouw van paleis het Louvre, maar het waren de latere koning die hier de meeste invloed op hebben gehad.



Klik på annoncer



In 1572 kwam het tot een botsing tussen protestanten en katholieken, wat tot een bloedbad leidde onder de protestantse hugenoten. In de jaren daarna maakten de katholieken dan ook de dienst uit in de stad. In 1594 werd de katholiek Henry van Navarre koning in Parijs.

Het begin van de 17e eeuw stond weer in het teken van stadsuitbreiding. Zo werd bijvoorbeeld Pont-Neuf aangelegd als eerste brug over de Seine.

Met de troonbestijging van de Zonnekoning, Louis XIV, in 1643 barstte de bouwwoede in Parijs pas echt los. Het hoogtepunt was het slot van Versailles, dat vanaf 1676 werd gebouwd.

Onder de absolute macht van de koning zette deze ontwikkeling zich door in de 18e eeuw, tot spanningen in de samenleving leidden tot de Franse Revolutie, die op 14 juli 1789 begon met de bestorming van de Bastille. Dit leidde er uiteindelijk toe, dat in 1792 de eerste Franse Republiek werd uitgeroepen.

In 1795 werd een koninklijke opstand neergeslagen door Napoleon, die in 1804 met een ceremonie in de Notre Dame keizer van Frankrijk werd. Tegenwoordig kun je nog steeds Napoleons triomfboog zien in Parijs, uit zijn regeerperiode die duurde tot 1815.

In de 19e eeuw werden de oudere stadsdelen van Parijs grondig gemoderniseerd. In deze tijd werden o.a. de brede boulevards in de stad aangelegd, waardoor Parijs z'n mondaine uitstraling heeft gekregen. De Parijse communie werd tot stand gebracht in 1871.

In 1889 was de stad gastheer voor de Wereldtentoonstelling, met de Eiffeltoren als symbool. In 1900 werd de metro aangelegd, in het jaar waarin de stad ook de tweede moderne Olympische Spelen mocht organiseren.

Van 1940-1944 was Parijs door de Duitsers bezet, maar doordat de stad weinig industrie bezat is ze niet gebombardeerd.



Na de oorlog hebben grote nieuwe culturele instituties zoals het Centre Pompidou het licht gezien, net als imposante bouwprojecten in de moderne wijk La Défense. Parijs is – nog steeds - in ontwikkeling.

Feiten over Frankrijk

Officiële naam (land)

République Française

Aantal inwoners

57,6 millioner

Oppervlakte551.500 km²**Grootste steden**

Paris	2,2 miljoen
Marseille	0,8 miljoen
Lyon	0,4 miljoen
Toulouse	0,4 miljoen

Hoofdstad

Parijs

Staatshoofd

President Jacques Chirac

Religie

Christendom 83 % (katholieken 81 %, protestanten 2 %), Islam 6,9 %, Jodendom 1,3 %

Taal

Frans

Valuta

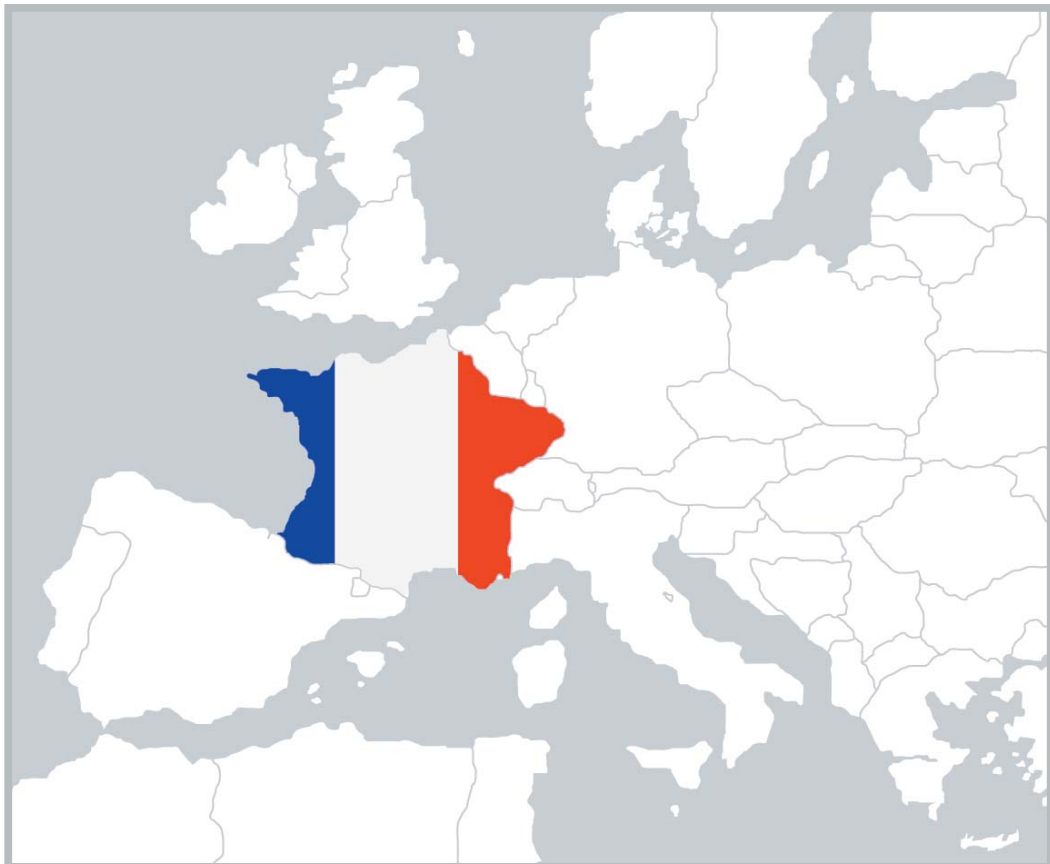
Euro (EUR), EUR 1=100 cent

Officiële feestdagen

1 januari (nieuwjaarsdag), Goede Vrijdag*, Eerste Paasdag*, Tweede Paasdag*, 1 mei (Dag van de Arbeid, 8 mei (Feest van de Overwinning (wapenstilstand – 1945)), Hemelvaartsdag*, Tweede Pinksterdag*, 14 juli (nationale feestdag ter ere van de bestorming van de Bastille), 15 augustus (Maria Hemelvaartsdag), 1 november (Allerheiligen), 11 november (wapenstilstand 1918), 25 december (Eerste Kerstdag) *=data variëren

Alarmnummer

112



Parijs tour 1

1. Île de la Cité

Metrostation: Cité. Het eiland Île de la Cité is de plaats, waar Parijs is ontstaan. Het is een van de twee eilanden die in de Seine liggen, in het midden van de Franse hoofdstad (de andere is Île Saint Louis). Ten tijde van het ontstaan van de stad bewoonde het Keltische volk Parisii het eiland, dat later Romeins werd. Later werden hier gebouwen neergezet die tot op de dag van vandaag over de hele wereld beroemd zijn, met als eerste de Notre Dame.

2. Notre Dame (Place du parvis de Notre Dame)



Metrostation: Cité. De Notre Dame is de imponerende gotische kathedraal van Parijs, gebouwd van 1163-1330. De Notre Dame is een ware schatkamer, waar je uren door kunt brengen. Door de eeuwen heen hebben er verschillende grote momenten in de Notre Dame plaatsgevonden. Zo werd Napoleon hier bijvoorbeeld tot keizer gekroond op 1 december 1804. Tegenwoordig fungeert de Notre Dame zoals gezegd als kathedraal, waar de aartsbisschop van Parijs zitting heeft.

De façade naar het westen is opgedeeld in vijf niveaus, wat een soort traditie was bij Romeinse kerken. Van beneden kun je de drie ingangsportalen zien, de koningsgalerie (de rij beeldhouwwerken), het niveau met het rozettenraam, de galerie van de chimaera (een vuurspuwend fabeldier, een monster

met leeuwenkop, geitenlijf en slangenstaart) en uiteindelijk de twee torens.

Er zijn drie grote rozettenramen in de Notre Dame, in de façade naar het westen, het noorden en het zuiden. De ramen zijn gemaakt in de 12e en 13e eeuw, en in het westen en het noorden zijn het nog steeds de originele ramen. De ruimte waar je de rozettenramen, en vele andere spannende details, kunt bewonderen, is 34 meter hoog.

Het is mogelijk een spannende tour te nemen in de 69 meter hoge torens. Hier vandaan heb je een mooi uitzicht over Parijs, en hier bevinden zich ook de verschrikkelijke chimaeramonsters. In de zuidelijke toren kun je de klok Emmanuel zien, die 13.000 kilo weegt.

Op het plein voor de Notre dame vind je het zogenaamde Point Zéro, waar vandaan de afstanden tot Parijs worden gemeten.

3. Crypte Archéologique (Place du parvis de Notre Dame)

Metrostation: Cité. Op het plein tegenover de Notre Dame ligt de ingang tot o.a. de Romeinse ruïnes uit de geschiedenis van Parijs. Hier vind je ook modellen en schetsen van het Parijs van vroeger, dat door de Romeinen Lutetia werd genoemd.

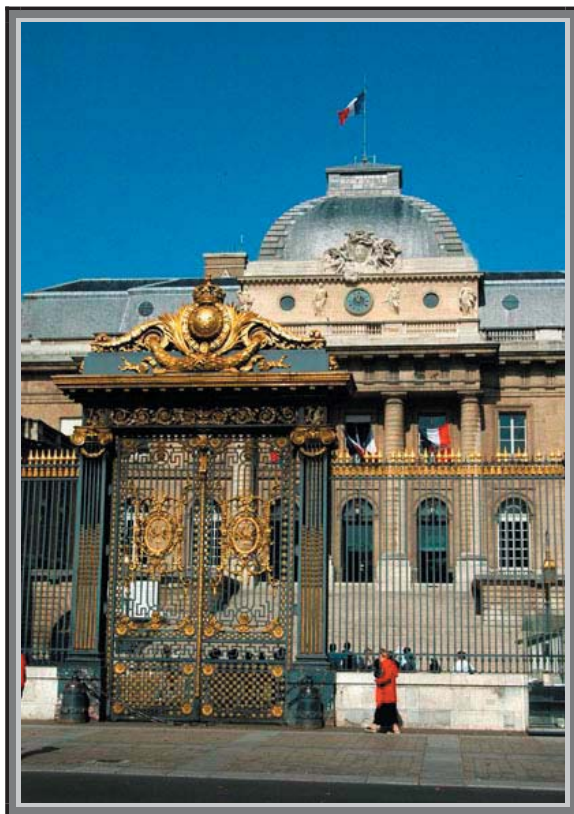
4. Conciergerie (Quai de l'Horloge 1)

Metrostation: Cité. Het Conciergerie-gebouw was oorspronkelijk een deel van het residentieslot van de Franse koningen, voordat dit in 1358 naar de andere kant van de Seine, naar het Louvre verhuisde. Eén van de doelen van de Conciergerie was om het Ministerie van Financiën te huisvesten. Vanaf 1391 werd het als gevangenis ingericht, een rol die de Conciergerie later nog vaker zou spelen. Er hebben nogal wat prominente gevangenen hier vastgezeten, zoals de Franse koningin Marie Antoinette.

Tegenwoordig staat er niet meer exact hetzelfde gebouw als uit de tijd van de koningen, maar de drie torens uit de Middeleeuwen zijn nog steeds bewaard gebleven: de Caesartoren, de Zilveren toren en de Bonbectoren. De eerste indruk die je van het gebouw opdoet gaat terug op de laatste grote verbouwing, die plaatsvond in 1858.

In 1914 werd de gevangenis definitief opgedoekt, en werd de Conciergerie een nationaal monument. In die hoedanigheid zijn de gebouwen, die ook worden gebruikt door het Franse Gerechtshof, tegenwoordig toegankelijk. Het meest imposante deel van het gebouw is de Salle des Gens d'Armes, waar de garde van de koning woonde. De zaal stamt uit de 13e eeuw en meet 65 meter in de lengte en 27,5 meter in de breedte.

5. Palais de Justice (Boulevard du Palais)

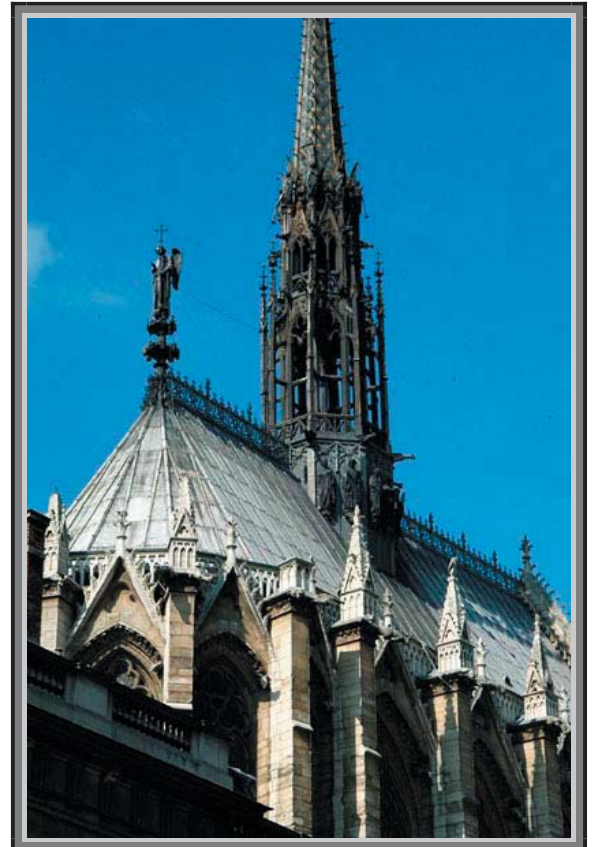


Metrostation: Cité. Het Palais de Justice is een groot complex van gebouwen, waarin verschillende Gerechtshoven zitten. Het complex meet meer dan

4 hectare, en in de gebouwen zelf zijn er meer dan 24 km. aan gangen, 7.000 deuren en 3.150 ramen.

Het gebouw was oorspronkelijk een deel van de koninklijke residentie, die Louis IX liet bouwen. De meeste van de huidige Gerechtshoven zijn echter pas in de 18e eeuw gebouwd.

6. Sainte Chapelle

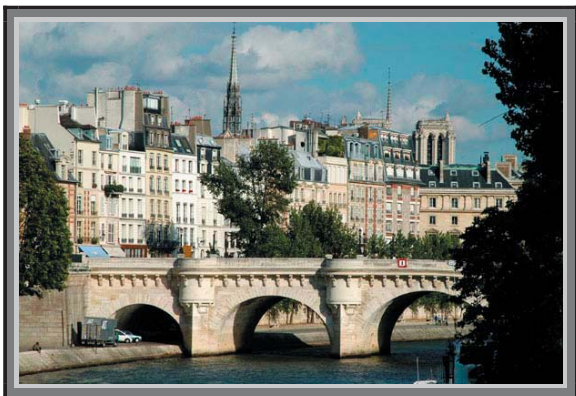


Metrostation: Cité. De Sainte Chapelle werd gebouwd van 1246-1248 als kapel in de nieuw gebouwde koninklijke residentie. Voor de kerk kocht koning Louis IX Christusrelikwieën van de keizer in Konstantinopel. Hieronder waren o.a. een deel van Christus' doornkrans en een deel van het korset van zijn kruisiging.

In de kerk is er een kapel, die fungeerde als gewone kerk voor het personeel in de residentie, en een privé-kapel voor de koning.

Een bezoek aan de Sainte Chapelle is een absolute aanrader, niet in de laatste plaats vanwege de prachtige mozaïekramen, die o.a. de Bijbelgeschiedenis vertellen in meer dan 1.100 beelden. Ze worden tot de mooiste ramen ter wereld gerekend, en voor een groot deel zijn het nog steeds de originele exemplaren.

7. Pont-neuf



Metrostation: Pont-neuf. De brug Pont-neuf is de oudste brug over de Seine, gebouwd in de periode 1578-1607. De Pont-neuf verbindt de oevers van de Seine via Île de la Cité. De brug is in totaal 278 meter lang en 28 meter breed.

Bij Pont-neuf, op Île de la Cité, kun je een ridderbeeld zien van Henry V. Dit werd oorspronkelijk in 1614 neergezet, maar weer neergehaald in 1792 onder de Franse Revolutie. In 1818 werd het teruggezet in zijn originele vorm, gegoten uit het metaal van twee beelden van Napoleon.

8. Musée de la Monnaie (Quai de Conti 11)

Metrostation: Odéon. Het Musée de la Monnaie is de vroegere gelddrukkerij van Parijs, gebouwd van 1767-1775. Hier werd het geld gedrukt tot 1973, en nu is het een museum.

9. St-Germain-des-Prés (Place St-Germain-des-Prés)

Metrostation: St-Germain-des-Prés. De kerk van St-Germain-des-Prés is de oudste van Parijs en dateert uit 542. Het uiterlijk van vandaag de dag stamt echter hoofdzakelijk uit de 11e eeuw, maar er zijn nog steeds elementen van het originele gebouw. De klokkentoren is gebouwd van 990-1014 en is de oudste bewaard gebleven klokkentoren van Frankrijk.

De kerk werd gebouwd als benedictijnenklooster, maar fungeerde ook als begraafplaats voor de merovingische koningen. De overige gebouwen in het complex werden vernietigd door een grote brand in 1794.

10. Cour de Rohan (Rue de Jardinet)

Metrostation: Odéon. De Cour de Rohan is een unieke mogelijkheid om het Parijs van de 15e eeuw te zien. Het is een klein plekje midden in Parijs waar de tijdgeest bewaard is gebleven, in de vorm van drie middeleeuwse boerderijen.

11. St-Sulpice (Place Saint-Sulpice)

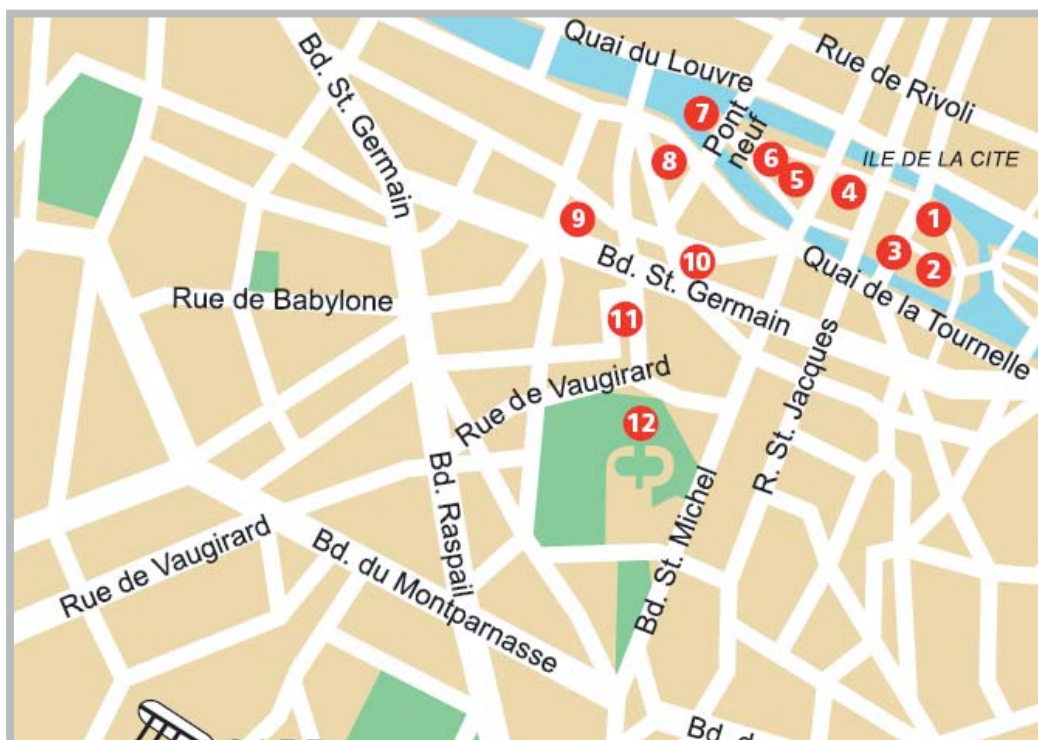
Metrostation: St-Sulpice. De St-Sulpice-kerk is de op één na grootste van Parijs (slechts de Notre Dame is groter). Hij is 113 meter lang, 58 meter breed en 34 meter hoog. Vroeger stond hier een Romeins kerkgebouw, maar dit moest plaats maken voor de St-Sulpice, die werd gebouwd van 1646-1780. De kerk biedt plaats aan het grootste orgel van Frankrijk, dat niet minder dan 15.836 orgelpijpen heeft. Je kunt hier ook de originele meridiaan van Parijs zien, die bestaat uit een 11 meter hoge obelisk met daarvoor de meridiaan zelf.

12. Palais de Luxembourg (Rue de Vaugirard 19)

Metrostation: Odéon. Het Palais de Luxembourg werd oorspronkelijk gebouwd voor Maria de Medici, de moeder van koning Louis XIII en weduwe van Henry VII. Het paleis werd in het begin van de 17e eeuw gebouwd, maar in de loop van de 19e eeuw enkele keren ingrijpend veranderd.

Het Palais de Luxembourg was Napoleons eerste residentie in Parijs, en van 1940-1944 was het het Franse hoofdkwartier voor de Luftwaffe. Tegenwoordig huist hier de Franse senaat.

Achter het paleis liggen de schitterende Luxembourg-tuinen, met o.a. reusachtige fonteinen.



Parijs tour 2

13. Panthéon (Place du Panthéon)



Metrostation: Cardinal Lemoine. Het Paris Panthéon was klaar in 1790 en oorspronkelijk bedoeld als kerk voor Sainte Geneviève, de beschermheilige van Parijs. De naam Panthéon is Grieks en betekent 'tempel voor alle goden'.

De bouw werd in gang gezet door koning Louis XV, die zichzelf in 1744 beloofde een grote kerk te zullen bouwen, als hij een periode van zware ziekte zou overleven. De koning werd weer gezond, en in 1758 kon de bouw beginnen.

Naast het even interessante als schitterende interieur vind je in het Panthéon enkele graven van bekende Fransen, zoals Emile Zola, Victor Hugo en Voltaire.



Klik på annoncer

Branding

Barclays Capital is a world leading investment bank. It is also a young organisation that has grown rapidly over the last eight years. With the support of a parent bank with a balance sheet of over £520(\$983) billion, we have an unusual combination of history and dynamic youth. With offices in 22 countries and over 8,000 employees, we are continuing to expand every year.

Internships

An internship is an excellent way for you to gain an understanding of Barclays Capital. There is a range of different internship opportunities for students and they most commonly take place over the summer. Lasting about ten weeks, they are available at both Analyst and Associate level. An internship or placement may lead to an offer of permanent employment on successful completion of your degree.

www.barclayscapital.com/campusrecruitment

14. Arènes de Lutèce (Rue Monge 47)

Metrostation: Cardinal Lemoine. Deze Romeinse arena werd gebouwd in Lutetia en bood plaats aan 15.000 toeschouwers. De bouw vond plaats in de tweede eeuw, en de resten werden gevonden bij opgravingen in 1869. Het is een van de grootste bewaard gebleven gebouwen uit het Parijs van die tijd.

Met de invasie van de barbaren rond 280 werden enkele stenen van de arena gebruikt om verdedigingswallen te bouwen op Île de la Cité. De arena werd later begraafplaats, en in de 13e eeuw werd het volgestort met aarde. Tegenwoordig is de arena deel van een openbaar park.

15. Val-de-Grâce (Place A. Laveran)

Metrostation: Gobelins. Na een kinderloos huwelijk van 23 jaar kregen koning Louis XIII en koningin Anne een kind, de latere koning Louis XIV. Uit blijdschap en dank aan Jonkvrouw Maria liet Anne Val-de-Grâce bouwen. De jongen, de latere Louis XIV, legde in 1645 als 7-jarige zelf de eerste steen van de kerk, die klaar was in 1667.

De kerk met zijn mooie vergulde koepel is een van de voornaamste Barokke gebouwen van Parijs. In verbinding met Val-de-Grâce lag een benedictijnenklooster, waar vele zieken en gewonden werden behandeld tijdens de revolutiejaren. Na de revolutie werden de kloostergebouwen echt als ziekenhuis ingericht.

16. Observatoire de Paris (Avenue de l'Observatoire)

Metrostation: Denfert-Rochereau. Het idee voor het observatorium van Parijs kwam van de Minister van Financiën van koning Louis XIV, Jean-Baptiste Colbert, die de internationale handel van Frankrijk op de wereldwateren wilde verbeteren, waarbij o.a. navigatie een wezenlijke rol speelde.

De bouw startte in 1667 en duurde tot 1672. Al in het eerste jaar werd het zonnesysteem gemeten, later ook de snelheid van het licht, en de planeet Neptunus werd hier vandaan ontdekt in 1846.

Het observatorium ligt op de meridiaan van Parijs, waar het ook het uitgangspunt van is. Op het tapijt in de Meridiaankamer kun je de meridiaan nog zien lopen.

17. Tour Montparnasse (Rue de l'Arrivée)

Metrostation: Montparnasse-Bienvenue. Deze moderne wolkenkrabber was het hoogste gebouw van Frankrijk, toen het in de periode 1969-1973 werd gebouwd. Het is 210 meter hoog, en daarmee een van de grootste kantoorgebouwen van Europa. Op de 56e etage huist een restaurant en op de 58e etage een platvorm met schitterend uitzicht, een van de mooiste over Parijs.

18. Dôme/Invalidekirken (Esplanade des Invalides)

Metrostation: Varenne. De Dôme-kerk is een van de beste voorbeelden van de Franse Barokarchitectuur uit de 17e eeuw. Louis XIV liet de Dôme bouwen om plaats te bieden voor het graf van de Franse koning, maar die rol kreeg het nooit, aangezien hij pas klaar was in 1735, circa 20 jaar na zijn dood.

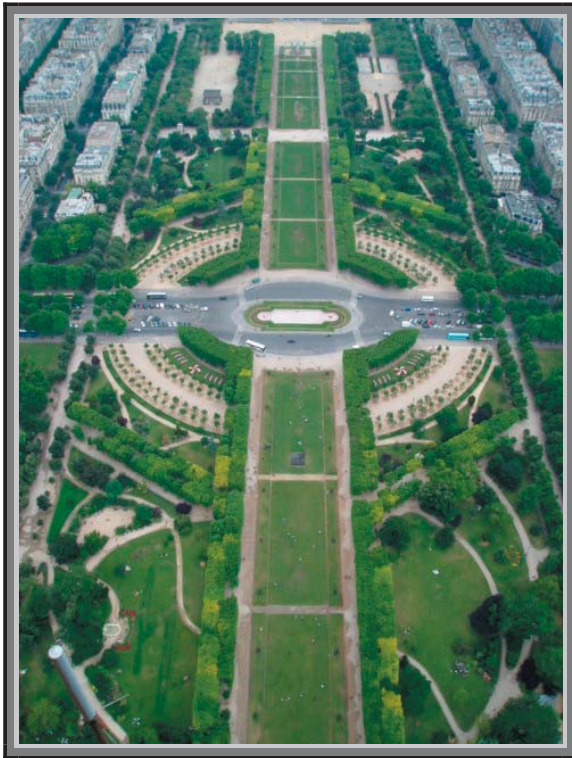
Tegenwoordig is de kerk het bekendst voor het graf van Napoleon, dat in 1861 werd aangelegd recht onder de grote koepel, die getooid is met de la Fosses schilderijen uit 1692 van de heerlijkheid van het paradijs. Naast Napoleon zijn er nog meer figuren uit de Franse geschiedenis die hun eeuwige rust in deze kerk hebben gevonden, zoals Napoleon II en Ferdinand Foch, een Franse maarschalk in de Eerste Wereldoorlog.

19. Hôtel des Invalides (Esplanade des Invalides)

Metrostation: Varenne. Dit kolossale militaire ziekenhuis werd gebouwd in de regeerperiode van Louis XIV, van 1671-1676. De gebouwen dienden zowel ter verpleging van gewonde Franse soldaten alsook als tehuis voor oorlogsveteranen. De façade is bijna 200 meter breed, en het gebouw neemt niet minder dan 15 patio's plaats in.

Het complex biedt ook ruimte voor een kerk buiten de Dôme, namelijk Saint-Louis-des-Invalides, in de volksmond ook wel de Soldatenkerk. Deze kerk werd in 1708 ingewijd.

20. Champ de Mars

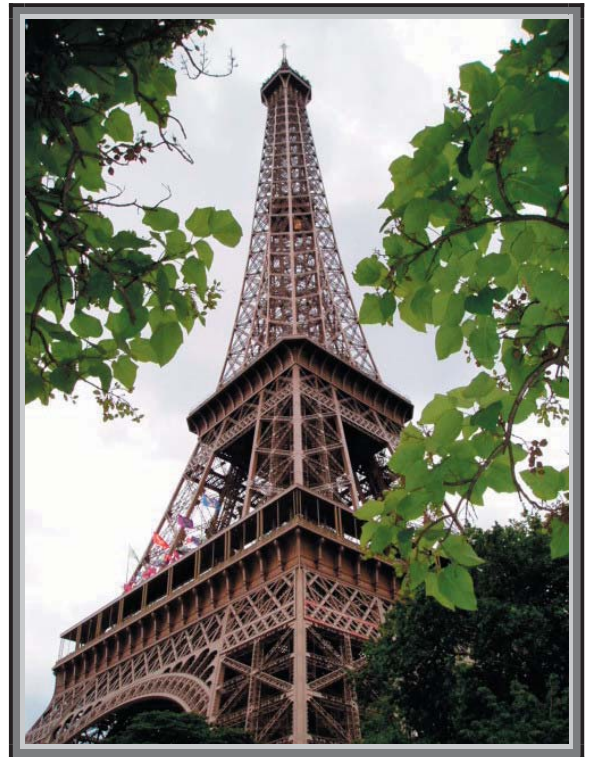


Metrostation: École Militaire. De Champ de Mars zijn de grote grasvelden, waar vroeger parades werden gehouden met de cadetten van de militaire academie. Op het zuidoosten ligt de academie, École Militaire, en op het noordwesten de Eiffeltoren.

Champ de Mars was ook het toneel van vele ballonvaarten, waaronder de eerste ter wereld, in

1783. Op de velden werd ook een deel van de Wereldtentoonstelling in 1889 gehouden

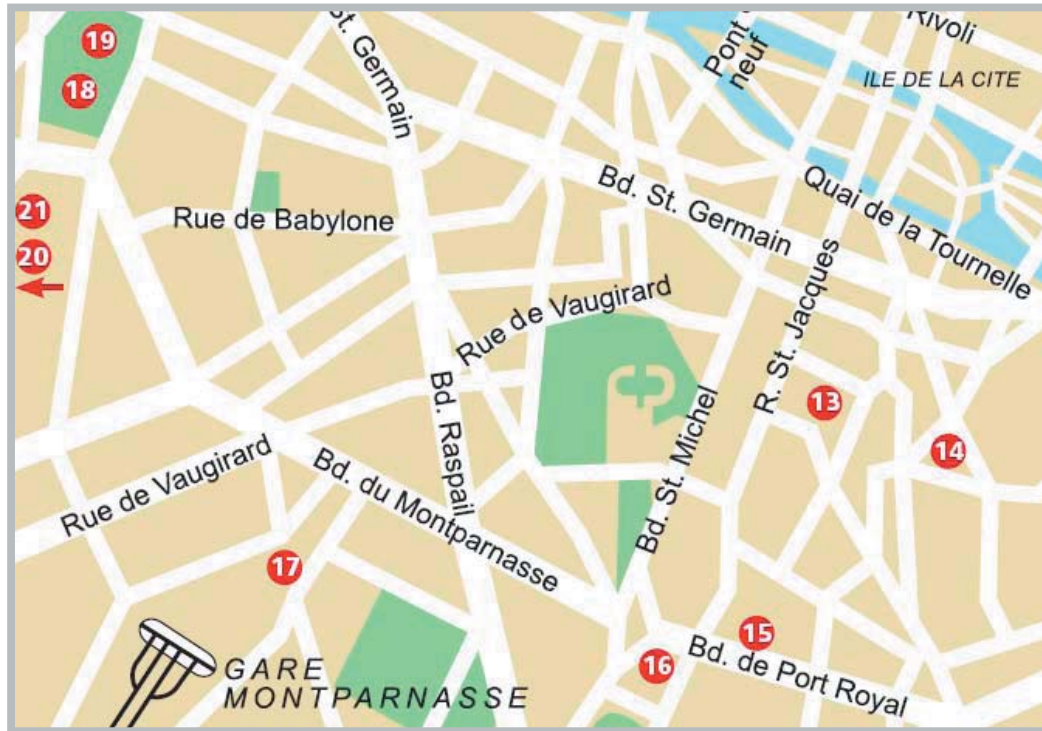
21. Eiffeltårnet (Champ de Mars)



Metrostation: Bir Hakeim. Gustave Eiffels wereldberoemde Eiffeltoren werd ter gelegenheid van de Wereldtentoonstelling in 1889 gebouwd als een monument voor de Franse ingenieurkunst. Het lot besliste echter dat de toren bleef staan, zodat het een van de beroemdste gebouwen ter wereld zou worden. De toren is 319 meter hoog, waarmee het tot 1931, toen het Empire State Building in New York gebouwd werd, het hoogste gebouw ter wereld was.

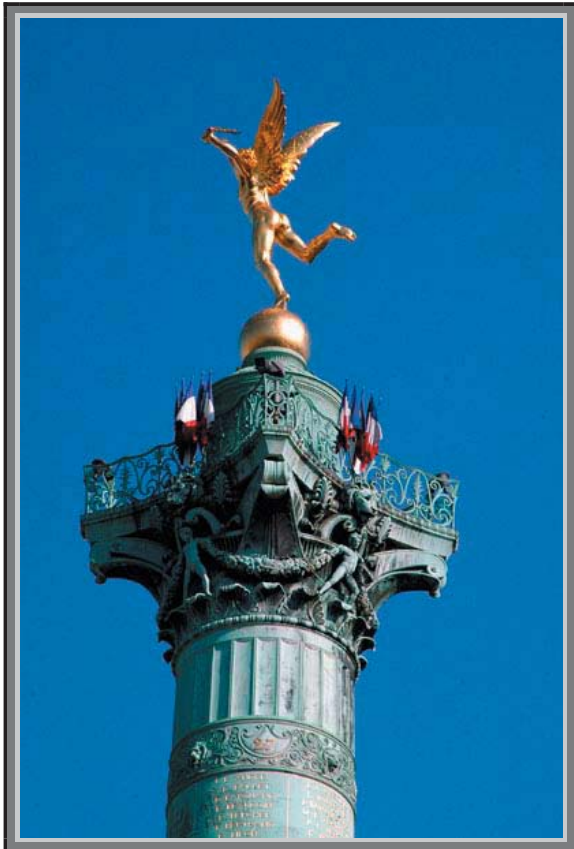
Het eerste niveau op weg naar de top ligt op 57 meter hoogte, waar ook de geschiedenis van de toren beschreven staat. Het tweede niveau ligt op 115 meter en de top ligt 274 meter boven Parijs. De toer naar boven met de lift is op zichzelf al een belevenis, en hier kun je ook de woning van Gustave Eiffel zien.

Tegenover de toren, aan de andere kant van de Seine, ligt het Palais de Chaillot, gebouwd in neoclassicistische stijl voor de Wereldtentoonstelling in 1937. Hier vind je vele musea, een bruisend uitgaansleven en een fantastisch uitzicht op de Eiffeltoren..



Parijs tour 3

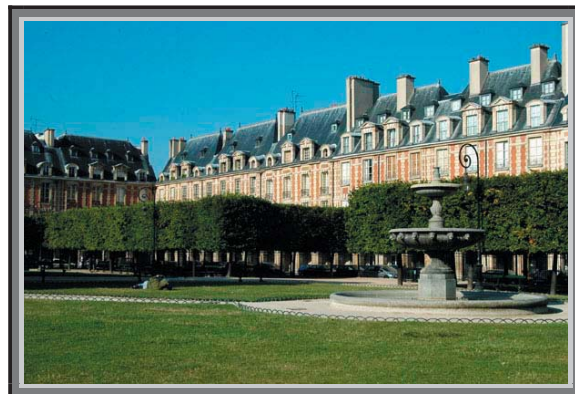
22. Place de la Bastille



Metrostation: Bastille. Op deze plek begon op 14 juli 1789 de Franse Revolutie met de bestorming van de Bastille, de gevangenis van de Franse koning. De gevangenis werd neergehaald in de periode 1789-1790.

Midden op het plein staat de Colonne de Juillet, een gedenkteken voor de julirevolutie van 1830. Het grote, moderne glazen gebouw op het Place de la Bastille is de nieuwe opera van Parijs, die werd ingewijd in 1989. Tot 1984 lag hier het station van Bastille.

23. Place des Vosges



Metrostation: Bastille. Het Place des Vosges werd in het begin van de 17e eeuw naar Italiaans voorbeeld in Renaissancestijl aangelegd. Het heette oorspronkelijk Place Royale, en wordt tot een van de mooiste pleinen ter wereld gerekend met zijn mooie gebouwen in perfecte geometrie. Het plein meet maar liefst 140 bij 140 meter.

Place des Vosges is erg gezellig met zijn elegante park. Midden in het park staat een ridderbeeld van koning Louis XIII. Dit werd voor het eerst in de 17e opgesteld, maar omgesmeed tijdens de Franse Revolutie. De nieuwe versie stamt uit 1818.

24. Maison de Victor Hugo (Place des Vosges 6)

Metrostation: Bastille. Victor Hugo schreef o.a. het grootste deel van *Les Misérables* in dit huis op Place des Vosges, waar hij woonde van 1832-1848. Buiten de geschiedenis van deze grote schrijver kun je de inrichting uit zijn tijd bewonderen.

25. Musée Carnavalet (Rue de Sévigné 23)

Metrostation: St-Paul. Het Musée Carnavalet is het museum van de stad Parijs. De afmetingen van het museum, dat is ingericht als twee grote paleizen, zijn enorm. Het hoofdgebouw is het Hôtel Carnavalet uit 1548, en sinds 1989 fungeert ook het Hôtel le Peletier uit de 17e eeuw als museum.

In het museum wordt de geschiedenis van Parijs geschilderd, waarbij hele zalen zijn ingericht zoals het er vroeger uit moet hebben gezien. In de tuin staat een van de weinig overgebleven beelden van Louis XIV.

26. Musée Picasso (Rue de Thorigny 5)

Metrostation: St-Sebastian. Het Hôtel Sâle uit de periode 1656-1659 bevat de grootste verzameling werken van Picasso ter wereld. In de vele schilderijen, tekeningen en collages wordt het hele kunstenaarschap van Picasso doorlopen.

27. Centre Pompidou (Place Beaubourg)



Klik på annoncer

BRITISH AIRWAYS 

Metrostation: Rambuteau. Het Centre Pompidou, dat ook wel Centre Beaubourg genoemd wordt, werd in 1977 als het nieuwe culturele huis van Parijs geopend. Het is genoemd naar Georges Pompidou, de president van Frankrijk van 1969-1974. Het is een karakteristiek gebouw, met alle bouwtechnische installaties en leidingen aan de buitenkant. De kleuren van de buizen en de pijpen geven aan waarvoor ze dienen; de blauwe voor ventilatie, de groene zijn waterleidingen en de gele bevatten elektriciteitskabels. De rode buizen tenslotte bevatten publieke functies, zoals de lift en de roltrap.

In het Centre Pompidou ligt het Musée National d'Art Moderne, dat kunst bevat van 1914 tot vandaag. Hier zijn werken te bewonderen van o.a. Miró, Matisse en Kandinsky, naast de andere 50.000 kunstvoorwerpen die het museum bevat.

Drie etages van Centre Pompidou zijn ingericht als openbare bibliotheek, het zogenaamde Bibliothèque publique d'information, en bovenop het gebouw is er de gelegenheid voor een fenomenaal uitzicht over Parijs.

28. Place Igor Stravinski

Metrostation: Rambuteau. Op het Stravinski plein iets ten zuiden van het Centre Pompidou vind je de kleurrijke en betoverende moderne fontein, die op elegante wijze de werken van Stravinski voorstelt.

29. Hôtel de Ville (Place de l'Hôtel de Ville)



Metrostation: Hôtel de Ville. Het stadhuis van Parijs werd gebouwd in 1882 naar een model van het vroegere stadhuis uit de 17e eeuw, dat was afgebrand in 1872. De binnenkant van het stadhuis is te bewonderen in een rondleiding die zeker de moeite waard is.

Het plein voor het stadhuis is door de eeuwen heen toneel geweest van vele terechtstellingen en executies. Sinds 1357 hebben alle verschillende stadhuizen van Parijs op dit plein gestaan.

30. Forum des Halles

Metrostation: Les Halles. Het Forum des Halles is een van de modernste winkelcentra van Parijs. Het werd gebouwd in 1979 op de plek van de oude markt van de stad, die in 1971 gesloopt werd. De gebruikte architectuur was omstreden, want de inrichting is anders dan bij andere winkelcentra, doordat de winkels ondergronds liggen met een grote, centrale opening richting de hemel. Daarnaast vind je hier een grote fontein en mooie mozaïeken.

Parijs tour 4

33. Musée de Louvre (Cour Napoléon)



Metrostation: Musée de Louvre. Het wereldberoemde Louvre is ingericht in het vroegere slot van de koning, dat werd gebouwd door koning Philippe II in 1190. Oorspronkelijk was het een verdedigingsburcht die Parijs moest beschermen tegen veroveraars.

Met het bouwen van het huidige Louvre werd begonnen in 1535. Rond 1600 opende Henry IV de beroemde Grande Galerie. In het begin van de 17e eeuw liet Louis XIII de twee zijvleugels bouwen, de zogenaamde Denon- en Richelieu-vleugels. Met de Denon-vleugel was echter al begonnen door Catherine de Medici in 1560. Na de Franse Revolutie werd het slot geopend als museum in 1793. Tijdens de 19e eeuw werd het vroegere slot echter nog vaak veranderd en omgebouwd.

De tuin in het Louvre heet Carrousel, en hier staat de triomfboog Arc de Triomphe du Carrousel. Napoleon liet deze boog bouwen van 1806-1808 als monument voor de militaire overwinning van Frankrijk in Austerlitz in 1805.

In 1989 werd de markante glazen piramide gebouwd op de binnenplaats van het Louvre, als nieuwe hoofdingang voor het grote kunstmuseum. De architect van de 20 meter hoge piramide is Ieoh Ming Pei.

De verzameling kunstwerken in het Louvre is enorm, en als je alles wilt zien, moet je er meerdere dagen rondlopen. Eén van de hoogtepunten is ongetwijfeld Leonardo da Vincis "Mona Lisa", die je kunt vinden in de Denon-vleugel, en de "Venus van Milo", het Griekse beeld uit de tweede eeuw voor Christus, die je kunt vinden in de centrale Sully-vleugel.

De collectie van het museum bevat werken tot 1850, en er zijn verschillende tentoonstellingen van Romeinse, Griekse, Oriëntaalse en Egyptische kunst, alsmede collecties van o.a. Europese schilderkunst. In het Louvre huizen ook het Musée de la Mode et du Textile (design en mode) en het Musée des Art Décoratifs (kunstindustrie), beide in de Denon-vleugel. De ingangen voor deze musea liggen aan de Rue de Rivoli.

34. Jardin des Tuileries

Metrostation: Tuileries. De Jardin des Tuileries is een elegante Franse tuin, die is aangelegd ten tijde van Louis XIV in de jaren 1660 en later. De naam komt van het paleis dat hier lag tot 1871, het Palais des Tuileries.

Het Palais des Tuileries werd gebouwd vanaf 1564 door de weduwe van Henry II, Catherine de Medici. In de 17e eeuw werd het paleis uitgebreid, zodat het samen met het Louvre één gebouw zou vormen.

Louis XIV woonde hier tijdens de Franse Revolutie. 1789 was ook het jaar waarin het nieuwe Franse parlement zich presenteerde in de ruiterhal van het paleis, Salle du Manège.

In het westen van Jardin des Tuileries liggen twee tentoonstellingsgebouwen met kunstwerken van o.a. Monet en Matisse. De gebouwen heten resp. Orangerie en de Jeu de Paume-hal. Jeu de Paume was de voorloper van het moderne tennis.

35. Musée d'Orsay (Rue de Bellechasse 1)

Metrostation: Solférino, uitgang: Musée d'Orsay. Dit museum, dat werken bevat uit de periode 1848-1914, is ingericht in het oude station Orsay, dat is gebouwd in 1900. Het was het eindstation voor de tramlijn Parijs-Orléans, maar al in 1939 bleek dat het daarvoor te klein was, en daarom werd het, na enige jaren nog als station voor lokale treinen te hebben gediend, gesloten. In 1958 kreeg het gebouw historische waarde, omdat Charles de Gaulle er een persconferentie hield, waar hij bekend maakte dat hij de nieuwe president van Frankrijk werd.

Het stationsgebouw werd getekend en gebouwd als een klein slot, omdat het een harmonie moest vormen met het Louvre aan de andere kant van de Seine. Dit gebeurde ook met het mooie interieur, dat plaats biedt aan een van de nationale kunstmusea. Je vindt er o.a. werken van Manet, Rodin, Gauguin en enkele van de schilderijen van Monet

36. Place de la Concorde

Metrostation: Concorde. Op dit plein, dat is aangelegd in 1750, staat de 3300 jaar oude Egyptische obelisk van Luxor. Hij is 23 meter hoog, uitgevoerd in graniet en geeft in hiërogliefen het leven van Ramses II weer. Het Place de la Concorde vormde het toneel voor meer dan 1300 ophangingen na de Franse Revolutie, o.a. van Louis XIV.

Van Place de la Concorde kun je aan de andere kant van de Seine de Assemblée Nationale zien, de nationale Franse kunstverzameling. Het paleis is gebouwd in 1728, en je kunt er onder begeleiding van een gids een rondleiding volgen.

Naar het noorden, aan de Rue Royale, ligt de Madeleine-kerk, die is gebouwd in een Griekse tempelstijl. Madeleine werd in 1842 ingewijd.

37. Champs-Elysées

Metrostation: Champs Elysées Clémenceau. De wereldberoemde boulevard Champs-Elysées werd aangelegd van de Jardin des Tuileries in 1667. In 1709 kreeg hij zijn naam, naar de Elysische tuinen uit de Griekse mythologie.

Langs de Champs-Elysées liggen enkele bekende interessante gebouwen, cafés en exclusieve winkels. Vanaf Tuileries ligt het paleis Elysée, de residentie van de Franse president, na enkele honderden meters ter rechter zijde. Aan de andere kant van de boulevard kun je drie gebouwen zien, die gebouwd zijn ter gelegenheid van de Wereldtentoonstelling: het Petit Palais en het Grand Palais (beide uit 1900), en het Palais de la Découverte (voor de tentoonstelling in 1937).

De Champ-Elysées is circa twee kilometer lang. Het centrale stuk tussen Place de la Concorde en de Arc de Triomphe heet la Voie Triomphale.

38. Triumfbuen/Arc du Triomphe (Place Charles de Gaulle)



Metrostation: Charles de Gaulle Etoile. Naar Romeins voorbeeld begon Napoleon in 1805 met de bouw van de Arc de Triomphe, die pas klaar was in 1836. De reliëfs beelden de zeges van Napoleon uit en geven een indruk van de revolutie. Onder de boog is het gedenkteken voor de onbekende soldaat.

De boog is 50 meter hoog, en vanaf de top kun je zover kijken als de nieuwe triomfboog in de moderne wijk la Défense. Hier vandaan komt ook de Champs-Élysées optimaal tot zijn recht.

39. Opéra Garnier (Place de l'Opéra)



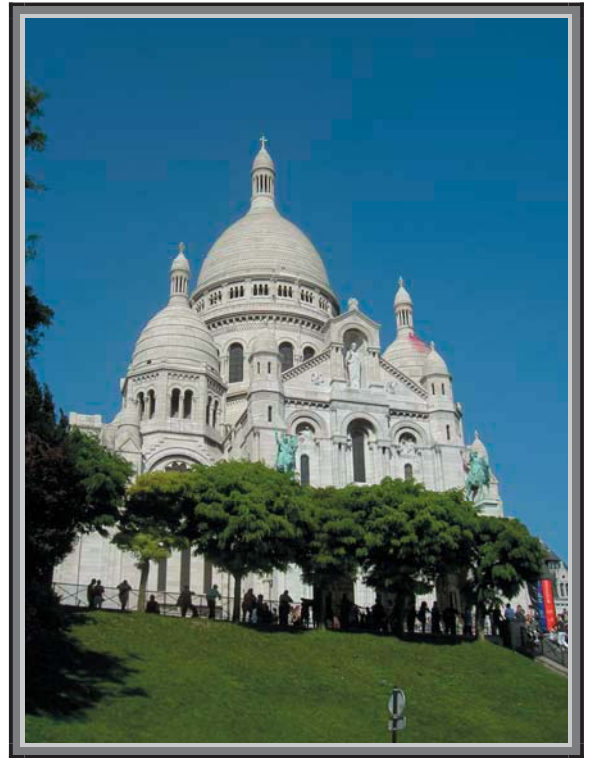
Metrostation: Opéra. De oude opera van Parijs uit 1875 heeft 2.200 zitplaatsen. Het gebouw heet ook wel het Palais Garnier naar zijn architect. De stijl is neobarok, en de opera heeft als inspiratiebron gediend voor vele latere operagebouwen over de hele wereld.

De zalen in het gebouw zijn imposant. De meeste aandacht verdienen de marmeren trap en de plafondschilderingen uit 1964 van Marc Chagall. Tevens vind je hier het operamuseum.

40. Moulin Rouge (Boulevard de Clichy 82)

Metrostation: Pigalle. De Moulin Rouge in de wijk Pigalle is een van de traditionele cabaretgebouwen van Parijs. De naam betekent Rode Molen, en die vind je ook levensgroot boven de ingang. De Moulin Rouge opende in 1889 en sindsdien hebben er vele grote sterren opgetreden, zoals Edith Piaf, Frank Sinatra en Josephine Baker.

41. Sacré-Coeur (Parvis du Sacré Coeur)



Metrostation: Abbesses. De heuvel Montmartre is het hoogste punt van Parijs, en daar bovenop staat de prachtige basiliek de Sacré Coeur. De 83 meter hoge, smetteloos witte Sacre-Coeur is gebouwd in de periode 1875-1914. Het is duidelijk byzantijns geïnspireerd.

De naam Sacré Coeur betekent Heilig Hart. Binnen kun je er o.a. een Christusmozaïek bewonderen, alsmede de kerkelijke crypte. Je kunt ook helemaal naar boven tot in de koepel.

Voor de Sacré Coeur (en in Montmartre rond het Place du Tertre) is er altijd veel leven, en ook hier vandaan heb je een prachtig uitzicht over heel Parijs.

Let vooral op het metrostation Abesses, dit is een van de weinig overgebleven metrostations in de typische Parijse art nouveau-stijl.



Explore Our Working World



How does it feel to be part of the working world of British Airways, at the hub of air travel in the 21st century?

British Airways is all about bringing people together, and taking them wherever they want to go. This applies as much to our employees as the 36 million people who travel with us every year. It's about offering greater diversity, more development, better training and more valuable experience. It's about investing in our employees and their futures. For it's only when they realise their full potential that we can achieve our broader business goals.

www.britishairways.com

Klik på annoncer

De omgeving van Parijs

42. Versailles (30 ten zuidwesten)



RER-Station: Versailles – Rive Gauche, Château de Versailles. Het enorme slot van de Zonnekoning is een must voor alle toeristen in Parijs. Het terrein bestaat naast het slot uit het slotpark en verschillende gebouwen in de ruime omgeving. Het is makkelijk te bereiken met de RER-trein. Vanaf het station ligt het op loopafstand, en alleen al het door de hoofdpoot naar al het marmer kijken is imponerend.

42a. Het slot van Versailles

Het oorspronkelijke Versailles werd gebouwd van 1624-1632 als het jachtslot van Louis XIII. Zijn zoon Louis XIV besloot in 1661 een uniek en groots slot te bouwen dat als koninklijke residentie moest dienen. In 1682 was Versailles klaar, en het werd het machtscentrum van Frankrijk, waar de koning en de regering verbleven. Louis XIV woonde hier tot zijn dood in 1715. Later woonden Louis XV en Louis XVI op het slot, voordat de Franse Revolutie uitbrak. Na enkele decennia leeg te hebben gestaan, werd het slot in 1830 als museum geopend, maar pas na enkele ingrijpende restauraties in het begin van de 20e eeuw kwam de bezoekersstroom echt op gang.

Op het slot kun je de talloze zalen zowel individueel als met een gids bekijken. De Mercuriuszaal, Salon Mercure, is de plek, waar Louis XV acht dagen opgebaard lag. De beroemde spiegelzaal, Galerie des

Glaces, werd gebruikt voor officiële bezoeken. In totaal bevat deze overdadig versierde, 70 meter lange zaal, 357 spiegels. De ondertekening van de vrede van Versailles als afsluiting van de Eerste Wereldoorlog vond naar Franse wens in deze zaal plaats. Een ander hoogtepunt is de slotkerk, die de mooiste inrichting van het hele slot bevat.

42b. Het park

Het slotpark is van net zo'n grote omvang als het slot zelf. De vele fantastische fonteinen, de orangerie en de tuin van de koning zijn maar een deel van de totale belevenis. Van het terras van het slot van Versailles kun je het aangelegde Grand Canal zien, met aan beide zijden van het water vele kleine parkjes binnen het park, die voor de ene spannende beleving na de andere zorgen.

Op het Grand Canal, het grote kruisvormige bassin, kun je roeibootjes huren. Hier op deze grasvelden hield de Zonnekoning vroeger veel van zijn grote feesten.

42c. Grand Trianon, Petit Trianon en Petit Hameau

In 1687 liet Louis XIV Grand Trianon bouwen als plezierslot voor als hij even van Versailles weg wilde. Hier kon hij dan even heen met zijn geliefde of familie om afstand te nemen van de etiketten die bij Versailles hoorden. Grand Trianon is ondanks zijn doel gebouwd als een mooie, kleine versie van het slot van Versailles.

Niet ver hier vandaan ligt het Petit Trianon, gebouwd van 1762-1768 door Louis XV. Petit Trianon werd later door Louis XIV cadeau gedaan aan zijn koningin Marie Antoinette, waarmee het haar favoriete plek werd om zich even terug te trekken.

In de omgeving van het park waar Petit Trianon ligt, kun je het aparte gebouw Petit Hameau zien, een soort landbouwbedrijf. Marie Antoinette liet het idyllische Hameau bouwen in 1783.

43. Château de Vincennes (Avenue de Paris 1, Bois de Vincennes, 8 km ten zuidoosten)

Metrostation: Château de Vincennes. Dit slot was voor Versailles de koninklijke residentie buiten Parijs. Vanaf circa 1150 lag hier een koninklijk jachtslot, maar de echte bouwperiodes vonden in de 13e, 14e en 17e eeuw plaats.

In de jaren 1330 en later startte de bouw van de 52 meter hoge vestingtoren, het hoogste verdedigingswerk in Europa in die tijd. De overige gebouwen zijn het resultaat van latere verbouwingen. In de 17e eeuw vonden de laatste grote restauraties en veranderingen plaats, waarna de koning zich meer op Versailles ging richten.

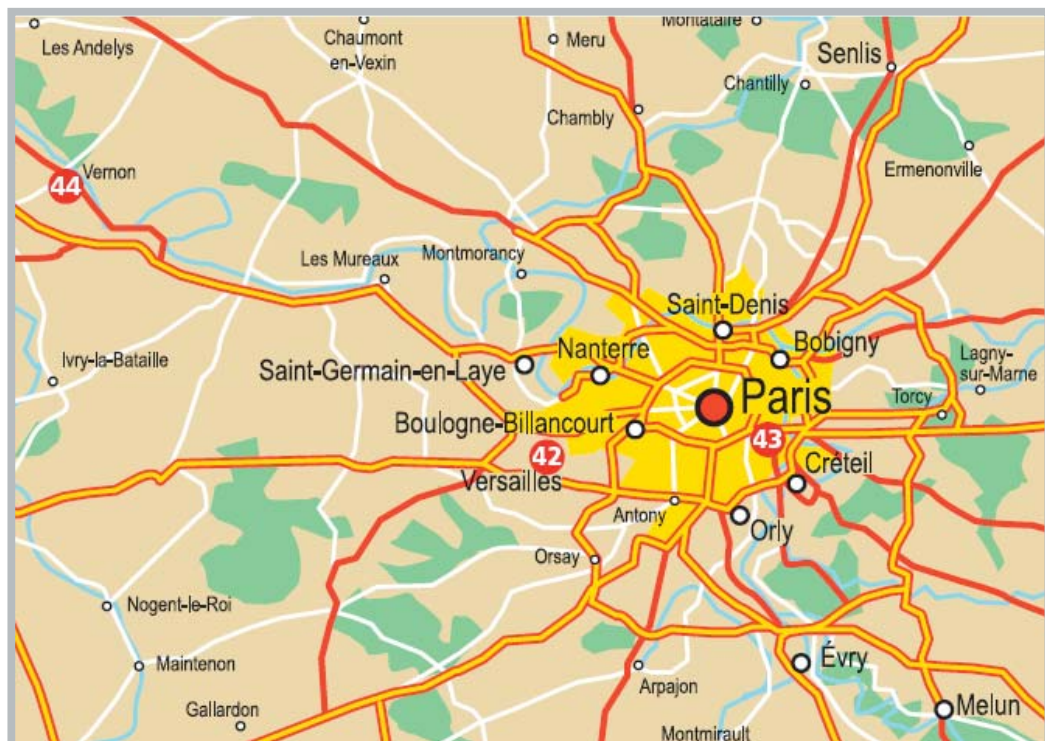
Op het slot van Vincennes werden de relikwieën van Sainte Chapelle bewaard, voordat ze in de nieuwe kerk in het centrale koningslot in Parijs konden worden geïnstalleerd.

Het goed bewaard gebleven slot is vandaag de dag een mengeling tussen een slot en een middeleeuwse vesting. De 14e-eeuwse toren en de slotkerk zijn enkele van de gebouwen die je kunt bezoeken. Op het slot is tevens een museum ingericht over de plek waar het slot staat.

44. Claude Monets Giverny (70 km ten westen)

In de stad Giverny ligt het huis van Claude Monet met de bijbehorende tuin, waarin de kunstenaar veel inspiratie opdeed. Als je door de tuin loopt, voel je jezelf bijna onderdeel van een schilderij van Monet met de prachtige beekjes en de Japanse brug. Claude Monet woonde hier van 1883 tot zijn dood in 1926.

Vlakbij het huis van Monet ligt een museum met werken van impressionistische schilders, die ten tijde van Monet ook in Giverny verbleven.



Uitstapjes

45. Musée Marmottan Monet (Rue Louis-Boilly 2, 7 km ten westen)

Metrostation: La Muette. Het Marmottan-museum is ingericht in een paleis dat Jules Marmottan kocht in 1882. Zijn zoon, Paul Marmottan, was een ijverige kunstverzamelaar en -historicus, en na zijn dood in 1932 liet hij zijn werken na met als doel er een museum van te maken. Naast zijn eigen verzameling werden er door de familie Monet in 1972 65 schilderijen van Claude Monet nagelaten. Later zijn er nog vele bijgekomen.

De grote collectie werken van Monet, zelfs de grootste collectie ter wereld, schildert op prachtige wijze de ontwikkeling van de kunstenaar.

46. La Défense (10 km ten noordwesten)



Metrostation: La Défense. La Défense is de meest moderne wijk van Parijs, gebouwd als einde aan de westkant van de beroemde as van Parijs, die vanaf het Louvre loopt via de Champs Elysées. La Défense ligt iets buiten de stad Parijs, waar vroeger een oude arbeiderswijk lag, waarvan vandaag de dag overigens niets meer te zien is. De naam La Défense komt van een standbeeld uit 1883, La Défense de Paris, dat herinnert aan de Franse verdediging tijdens de Duitse belegering van 1870.

In het begin van de jaren '50 van de vorige eeuw schoten er de eerste gebouwen uit de grond. Het Esso-gebouw van 11 etages (neergehaald 1993) en het hotel- en conferenceentrum CNIT waren enkele van de eerste. In de jaren '60 en van de jaren '80 tot nu hebben de grootste uitbreidingen plaatsgevonden, en vandaag de dag vind je hier woningen, kantoren, monumenten, winkelcentra en al het andere wat je in een gewone stad vindt. Maar toch maken de moderne architectuur en de gebruikte materialen La Défense tot iets heel speciaals.

46a. Grande Arche

De nieuwe triomfboog van Parijs werd gebouwd ter gelegenheid van de viering van de 200e verjaardag van het begin van de Franse Revolutie, naar een ontwerp van de Deen Johan Otto von Spreckelsen.

De Grande Arche staat ook in de as vanaf het Louvre over de Champs-Elysées naar de Arc de Triomphe en verder tot La Défense. Ondermeer daarom heb je hier vandaan een mooi uitzicht op het oude stadscentrum van Parijs. De boog is gebouwd als een kubus met een hoogte van 106 meter per staander, en naast vele kantoren huisvest ze ook wisselende tentoonstellingen.

De omgeving rondom de Grande Arche is imposant en vol van contrasten. Aan de ene kant de gezelligheid van de mensen die op de trappen zitten, beneden bij de spiegelbassins, terwijl aan de andere kant de wolkenkrabbers een vorm- en kleurrijk decor vormen..

47. Basilique Saint-Denis (Promenade Basilique Saint-Denis, 11 km ten noorden)

Metrostation: St-Denis-Basilique. Deze basiliek is gebouwd in de periode 1137-1281 en is daarmee een van de vroegste voorbeelden van de gotische bouwstijl. Daarvoor lag er een klooster op deze plek, waar volgens de overlevering Saint Denis is

begraven. Saint Denis was de eerste bisschop van Parijs en de beschermheilige van Frankrijk.

Door de eeuwen heen is deze kerk de plaats geweest waar de Franse koningen werden begraven, en ondanks de grafschennis onder de revolutie zijn hier nog steeds voorbeelden van te zien. Louis XVI en zijn koningin Marie Antoinette liggen hier bijvoorbeeld nog steeds. Eerst lagen zij op de begraafplaats van Madeleine, maar ze verhuisden in 1815 naar Saint-Denis.

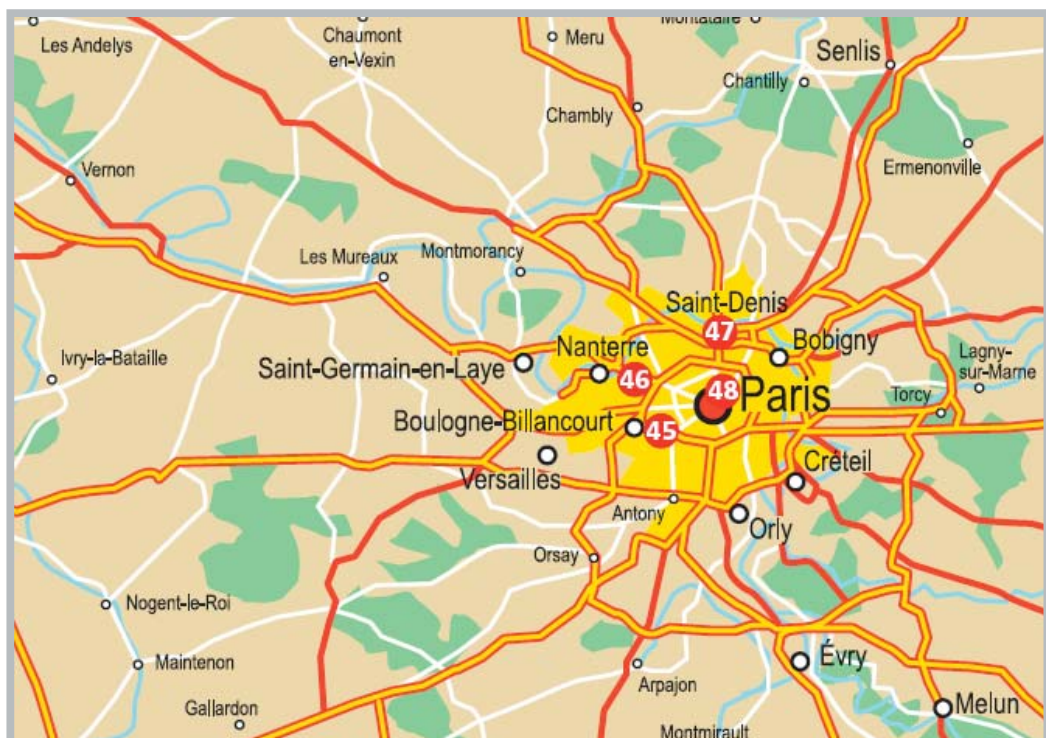
Slechts drie Franse koningen liggen hier niet begraven, de overige vind je hier allemaal. Naast Louis XVI zijn dit o.a. Louis XIV, Henry II met koningin Catherine de Medici en Childebert I, een merovingiaanse koning in Parijs.

48. Cimetière du Père Lachaise (Rue du Repos, 4 km Ø)

Metrostation: Philippe-Auguste. Père Lachaise is de grootste en bekendste begraafplaats van Parijs. Napoleon legde de begraafplaats aan in 1803, maar later werd deze nog meerdere malen uitgebreid op grond van zijn grote populariteit.

Veel beroemdheden liggen hier begraven, waardoor veel mensen een wandeling hier zien als een wandeling door de laatste 200 jaar wereldgeschiedenis. Onder de beroemdheden zijn o.a. Frédéric Chopin, Simone Signoret, Yves Montand, Sarah Bernhardt, Edith Piaf, Oscar Wilde, Sarah Bernhardt en Jim Morrison.

Naast de graven vind je op de begraafplaats ook veel oorlogsgedenktekens. Ook is hier de Mur des Fédérés, waar 147 mensen werden neergeschoten in 1871, wat een einde maakte aan de Parijse communie.



Familieactiviteiten

Disneyland & Walt Disney Studios (Marne-la-Vallée, 30 km Ø)

RER-Station: Marne-la-Vallée. In Marne la Vallée, een voorstad ten oosten van Parijs, liggen twee pretparken; naast Disneyland ook de Walt Disney Studios. De parken zorgen meerdere dagen voor vermaak in gezelschap van de alom bekende en populaire Disney-figuren. Ze bieden plezier voor jong en oud, maar vooral voor gezinnen met jonge kinderen is dit een aanrader.

Toegangsprijzen (incl. alle attracties) – Openingstijden:

Volwassenen EUR 40,00

Kinderen (3-11 jaar) EUR 30,00

Disneyland maandag-vrijdag 9:00-18:00

Disneyland weekend 9:00-20:00

Walt Disney Studios 9:00-18:00

De tijden kunnen variëren.

In augustus is het park open tot 23:00.

Parc Astérix (Plailly, 37 km NØ)

Het Asterix-park is vol met rijdende attracties, shows en activiteiten die te maken hebben met de bekende Galliërs uit de Asterix-stripboeken. Het park is ingedeeld in verschillende gebieden, met verschillende thema's, waar je bijvoorbeeld van het Parijs van de 15e eeuw ineens de Griekse Oudheid binnenwandelt.

Toegangsprijzen – Openingstijden:

Volwassenen EUR 32,00

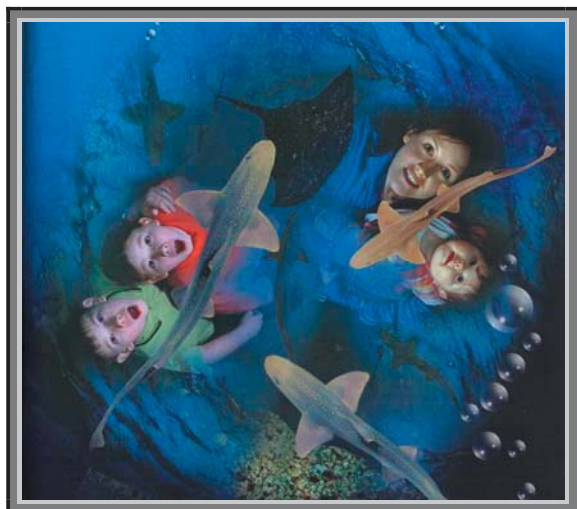
Kinderen (3-11 jaar) EUR 23,00

In het zomerseizoen normaal gesproken van 10:00-18:00, in juli/augustus echter van 9:30-19:00.

Klik på annoncer



Aquarium Sealife (Marne-la-Vallée, 30 km Ø)



RER-Station: Marne-la-Vallée. In Marne la Vallée ligt het spectaculaire aquarium Sealife, waar je zowel vissen en andere waterdieren uit de Seine als uit de diepste oceanen kunt vinden, in alle groottes en kleuren.

Openingstijden:

Dagelijks 10:00-17:30

Cité des sciences et de l'industrie (Avenue Corentin-Cariou 30, 6 km NØ)

Metrostation: Porte de la Villette. In dit wetenschappelijk centrum zijn verschillende activiteiten mogelijk, zoals een experimentarium, een 3D-bioscoop, IMAX, een planetarium en een aquarium. Hier kan iedereen met zijn eigen nieuwsgierigheid, én met de natuurwetten spelen.

Toegangsprijzen – Openingstijden:

Volwassenen EUR 7,50

Kinderen EUR 5,50

Dinsdag-Zaterdag 10:00-18:00

Zondag 10:00-19:00

Musée de la Marine (Palais de Chaillot, Place du Trocadéro 17)

Metrostation: Trocadéro. Het scheepvaartmuseum is een must voor iedereen die houdt van kolossale schipmodellen en spannende apparatuur uit de Franse scheepvaarthistorie.

Toegangsprijzen – Openingstijden:

Volwassenen EUR 9,00

Kinderen (6-18 jaar) EUR 5,00

Woensdag-maandag 10:00-18:00

Parc Zoologique de Paris (Avenue Saint-Maurice 53, Vincennes)

Metrostation: Port Dorée. Het zoologische park in Vincennes is de dierentuin van Parijs. Het park meet 14,5 hectare, en wordt door meer dan 1.200 dieren van meer dan 100 verschillende soorten bewoond.

Toegangsprijzen – Openingstijden:

Volwassenen EUR 8,00

Kinderen (4-16 jaar) EUR 5,00

Dagelijks 9:00-18:00 (in de zomer tot 18:30, in de winter tot 17:30)

Klimaattabel

Gem.	Temp °C	Neerslag mm
Januari	4	46
Februari	5	39
Maart	7	41
April	10	44
Mei	14	56
Juni	17	57
Juli	19	57
Augustus	18	55
September	16	53
Oktober	12	57
November	7	54
December	4	49

Shopping

Parijs bulkt van de winkelcentra. Langs alle grote straten in de stad vind je winkels, dus je kunt het beste zelf op onderzoek uitgaan. Grote uitverkoop is er in januari en juli – houd hiervoor de "soldes"-borden goed in de gaten!

Winkelgebieden

Avenue Montaigne: Galerietjes en haute couture (ontelbare internationale modehuizen)

Studentenbuurt (rond Rue St. Michel): Speciale winkels

Le Marais: Trendy winkels

Rue de Faubourg St.-Honoré: Antiquiteiten en haute couture

Rue de Rivoli: Veel toeristenwinkeltjes

Rue Montorgueil: Franse delicatessen

Rue Rambuteau: Franse delicatessen

Warenhuizen en winkelcentra

Bon Marché: Rue de Babylone

Forum des Halles: Rue Rambuteau

Galleries Lafayette: Boulevard Haussman 40

La Samaritaine: Rue Rivoli 75

Printemps: Boulevard Haussman 64

Markten

Marché aux Fleurs Madeleine (Place de la Madeleine): Bloemen

Marché aux Puces de Montreuil (Porte de Montreuil): Vlooiemarkt

Marché aux Puces de St-Quen (Rue des Rosiers):

Een van de grootste markten ter wereld, waar zo goed als alles te krijgen is

Rue Cler (Rue Cler): Gastronomische Franse specialiteiten

Rue Mouffetard (Rue Mouffetard): Etenswaren

Klik på annoncer

Can you imagine a mobile phone printed on your skin?



Or clothes which monitor your health? Or an airliner that's too scared to crash? If you can, you're already thinking about the kinds of things we're thinking about at BT.

Which means you could be one of the forward-looking individuals we're searching for right now, with the vision to take BT fast-forward into the future.

Read more on www.btplc.com/Carecentre

Gastronomie

De Franse keuken is een van de meest geliefde ter wereld, en in Parijs kun je ontelbare lekkere restaurants vinden. Daarnaast heeft de stad vele internationaal georiënteerde restaurants te bieden, met name veel Noord-Afrikaanse.

Gebieden met veel restaurants

Belleville: Noord-Afrikaans

Forum des Halles (en omgeving): Van alles en nog wat

Studentenbuurt (o.a. rond Rue des Ecoles): Grote keuze aan Chinese en Vietnamese restaurants

Louvre/Rue de Rivoli: Groot met zo'n beetje alles

Montmartre: Veel cafés.

Saint Germain des Prés: De grootste keuze aan de Franse keuken

Typisch Franse gerechten

Blanquette de veau: Kalfsragout met ui en champignons in witte saus

Coq au vin: Gestoofde kip in wijn

Foie Gras: Ganzenleverpastei

Salade Lyonnaise: Salade met bacon en gepocheerd ei

De menukaart

Baguette	Stokbrood
Beurre	Boter
Canard	Eend
Fromage	Kaas
Fruits de mer	Vissen en schaaldieren
Glace	Ijs
Huile	Olie
Jambon	Ham
Oeuf	Ei
Pain	Brood
Poisson	Vis
Poivre	Peper
Poulet	Kip
Sel	Zout
Soupe	Soep
Sucre	Suiker
Viande	Vlees

Drankjes

Biere	Bier
Cafe	Koffie
Eau MineraIe	Mineraalwater
Jus	Sap
Lait	Melk
Vin blanc	Witte wijn
Vin rouge	Rode wijn

Internet

Toeristenorganisaties

Officiële website voor toeristen: www.paris-touristoffice.com

Toeristengids van Frankrijk: www.franceguide.com

Musea

Veel musea staan beschreven op de website voor toeristen: www.paris-touristoffice.com

Musée de Monnaie: www.monnaiedeparis.com

Musée Picasso: www.musee-picasso.fr

Louvre: www.louvre.fr

Musée d'Orsay: www.musee-orsay.fr

Versailles: www.chateauversailles.fr

Claude Monet/Giverny:

www.giverny.org/monet/welcome.htm

Musée Marmottan Monet: www.marmottan.com

Musée d'Art Moderne: www.cnac-gp.fr

Musée de la Marine: www.musee-marine.fr

Château de Vincennes: www.chateau-vincennes.fr

Transport

Vliegveld van Parijs: www.adp.fr

Vliegveld Beauvais: www.aeroportbeauvais.com

Verkeerscentrum van Parijs: www.ratp.fr

Metro van Parijs: www.sncf.com

Activiteiten

Tour Montparnasse: www.tour-montparnasse.com

De Eiffeltoren: www.tour-eiffel.fr

Centre Pompidou: www.cnac-gp.fr

Opéra: www.opera-de-paris.fr

Moulin Rouge: www.moulinrouge.fr

Disneyland: www.disneylandparis.com

Parc Astérix: www.parcasterix.com

Aquarium Sealife: www.sealife.fr

Cité des sciences et de l'industrie: www.cite-sciences.fr

Palais de Justice og Conciergerie: www.ca-paris.justice.fr/cour

Observatoire de Paris: www.obspm.fr

De domkerk en Invalides: www.invalides.org

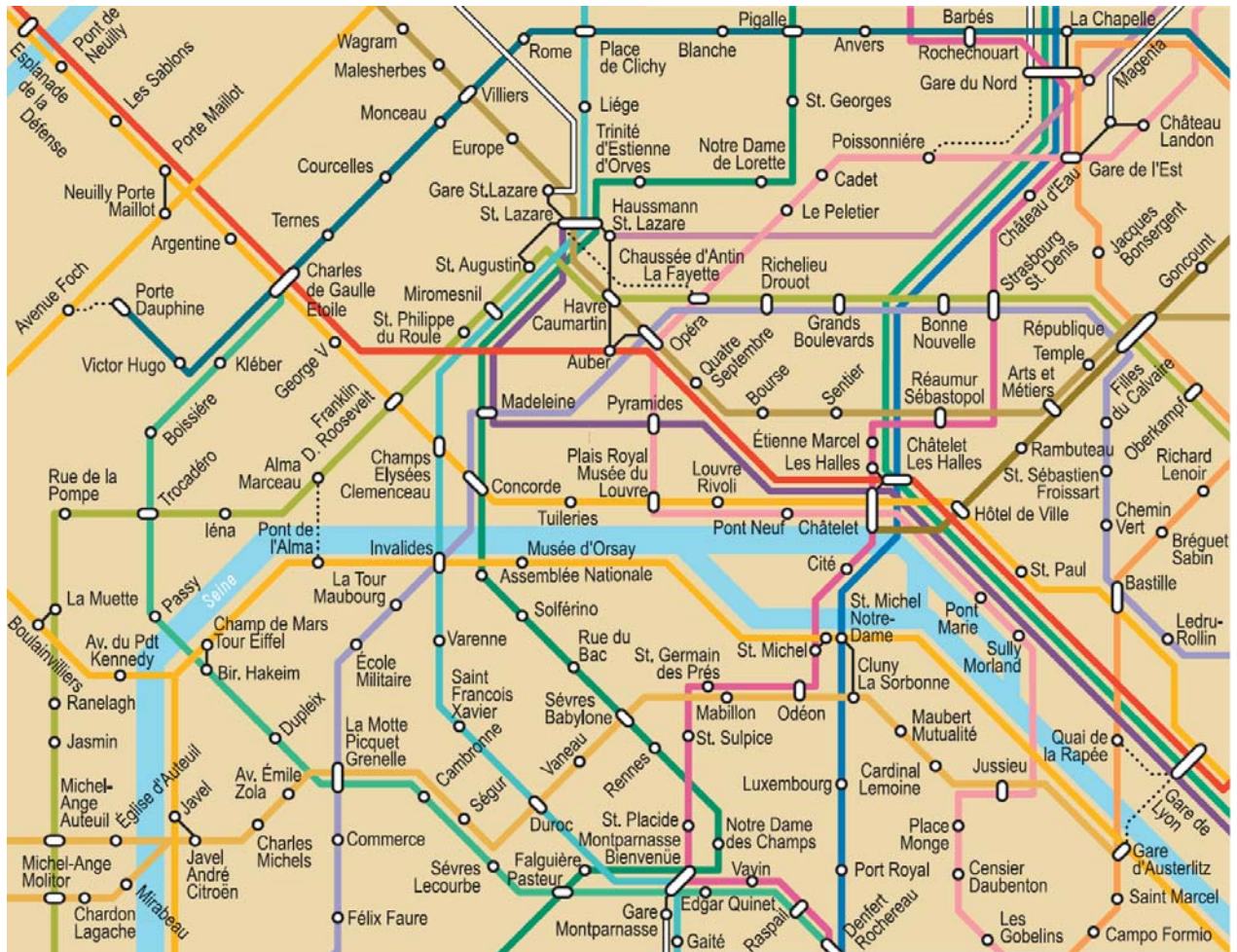
Hôtel de Ville: www.paris.fr

Assemblée Nationale: www.assemblee-nat.fr

La Défense: www.ladefense.fr

Dierentuin: www.boisdevincennes.com

Metroplattegrond



Minitaalgids

Beleefdheidsuitdrukkingen

Goedemorgen	Bonjour
Goedendag	Bonjour
Goedenavond	Bonsoir
Goedenacht	Bonne nuit
Dag	Adieu
Ja	Oui
Nee	Non
Dankjewel	Merci
Sorry	Excusez-moi

De weg naar...

Waar ligt...?	Ou est. ...?
Rechts	Droite
Links	Gauche
Rechtdoor	Tout droit

Transport

Vliegveld	Aéroport
Vliegtuig	Avion
Station	Gare
Trein	Train
Bus	Bus
Taxi	Taxi
Biljet	Ticket

Winkelen/restaurants

Hoe duur is dat?	Combien ça coûte?
Mag ik de rekening?	L'addition, s'il vous plaît
Accepteert u creditcard?	Acceptez-vous les cartes de crédit?
Mag ik de menukaart?	Puis-je voir le menu, s'il vous plaît?
Rekening	Addition

Hotel

We hebben gereserveerd Nous avons une réservation
 Heeft u een vrije kamer? Avez-vous une chambre de libre?

Bank/Postkantoor

Geldautomaat	Distributeurs
Geld wisselen	Change d'argent
Postkantoor	Poste
Postzegel	Timbre

De dagen

Maandag	Lundi
Dinsdag	Mardi
Woensdag	Mercredi
Donderdag	Jeudi
Vrijdag	Vendredi
Zaterdag	Samedi
Zondag	Dimanche

Getallen

0	Zero
1	Un
2	Deux
3	Trois
4	Quatre
5	Cinq
6	Six
7	Sept
8	Huit
9	Neuf
10	Dix
20	Vingt
30	Trente
40	Quarante
50	Cinquante
60	Soixante
70	Soixante-dix
80	Quatre-vingt
90	Quatre-vingt-dix
100	Cent