

STIG ALBECK

ITALIË REISGIDS



DOWNLOAD FREE TRAVEL GUIDES AT
BOOKBOON.COM
NO REGISTRATION NEEDED

Italië

Milaan

Venetië

Bologna

Florence

Rome

Omgevingsplattegrond
Metroplattegrond

Stadsplattegrond
Bezienswaardigheden



Milaan	4
Venetië	22
Bologna	44
Florence	63
Rome	83

Italië

© 2007 Stig Albeck en OnLibri.

Vertaling: Helle Botman

Revisie: Kees van Kempen

Alle rechten voorbehouden

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm, rooksignalen, cd-rom, dvd, blu-ray disc, i-mode, sms, MP3, MPEG-4, vodcast, podcast, memory sticks, gebarentaal, internet of door welke andere digitale of analoge wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Het is wel toegestaan om anderen attent te maken op de website, www.onlibri.nl

ISBN 978-87-7061-147-6

Tweede uitgave

De illustraties in dit boek zijn gereproduceerd met toestemming van de volgende copyrighthouders:

Fototeca ENIT, Eva Lis Petersen, Nicholas Baumgartner, Gorm Albeck, Stig Albeck & Wikipedia.

De genoemde prijzen en openingstijden in dit boek gelden slechts ter indicatie, en wijzigingen kunnen zich in de tussentijd hebben voorgedaan

OnLibri.nl



Ciao Milaan

Introductie

Welkom

Milaan is de motor van Italië met het leven van een grote stad zoals andere metropolen in centraal Europa. Tegelijkertijd is Milaan een typisch Italiaanse stad met Middellandse Zeesfeer. De geschiedenis van Milaan getuigt van de centrale ligging op de kruising van wegen die leiden naar alle hoeken van de wereld. Romeinse ruïnes en oude vestingen horen bij een bezoek aan deze heerlijke stad.

Historisch overzicht

Milaan en omgeving worden al duizenden jaren bewoond, maar pas toen de Kelten zich er vestigden rond 660 v.Chr. langs de rivier de Po begon het gebied zich te ontwikkelen.

De Romeinen overwonnen de Kelten in 222 v.Chr. en de stad werd toen snel van grote betekenis in het Romeinse Rijk als belangrijke verbinding tussen Rome en het noordwestelijke Europa. Milaan werd in de loop der tijd steeds meer geïntegreerd in het Romeinse Rijk en na deze eeuwenlange positieve ontwikkeling werd de stad in 1286 benoemd tot hoofdstad van de regio. Milaan groeide verder en werd na Rome de belangrijkste stad.

In 1313 benoemde Constantijn I het christendom tot officiële religie en zo groeide zowel de religieuze als ook de culturele invloed gestaag. De kerk kreeg beduidend meer politieke macht gedurende deze jaren. De val van het West-Romeinse Rijk in 476 luidde slechte tijden in voor Milaan. De stad was niet langer hoofdstad en werd regelmatig uit het noorden aangevallen onder meer door de Goten. Milaan allieerde zich met de vijand van de Goten in Byzantium en verloor. De Goten vermoordden de bevolking in 539 en Milaan kon weer van voren af aan beginnen met zijn ontwikkeling. De Byzantijnen veroverden Milaan en omgeving in 568 maar na

korte tijd namen de Lombarden samen met de stad Pavia de heerschappij over. Gedurende die jaren werd er niet veel gebouwd in de stad. In 774 veroverden de Franken Milaan en het kerkvolk kwam opnieuw aan de macht, waardoor de stad weer opbloede. Nieuwe handel en meer koopkracht gingen mee in deze groei en dat waren de bouwstenen voor de verdere ontwikkeling van Milaan.

Milaan werd een metropool in 1042 en dat was een keerpunt voor de regio. Andere vijanden waar Milaan zich tegen moest verdedigen waren het Duits-Romeinse Rijk en keizer Barbarossa. In 1162 belegerde Barbarossa Milaan en de stad werd volkomen verwoest. Na de nederlaag werd de Lombardische Liga opgericht met Milaan voorop. Barbarossa werd ditmaal verslagen door de Lombardische Liga en hierop volgde verkiezing van de staten van de Liga weer hun zelfstandigheid.

Vanaf het midden van de 13^e eeuw en de eeuwen daaropvolgend werd Milaan bestuurd door welvarende families: Toriani, Visconti en Sforza. De families lieten grote gebouwen en monumenten bouwen en brachten ook bekende kunstenaars en architecten naar de stad. Er was een bloeiende cultuur en samen met Florence liepen ze hierin voorop. De invloed van de stad breidde zich uit over grote delen van het noorden van Italië. Aan het einde van de 15^e eeuw, in het bijzonder onder leiding van Lodovico Sforza, steunden de machthebbende families de ontwikkeling van kunst en cultuur. Dit zorgde er onder andere voor dat de werken van Leonardo da Vinci naar Milaan kwamen. In de jaren die volgden kwam Milaan met de hele omgeving in een neerwaartse spiraal terecht. De andere grootmachten in Europa waren sterker en de stad werd voortdurend aangevallen. In 1535 werd Milaan een provincie van het Spaanse keizerrijk onder Karel V. Spanje bouwde verdedigingsmuren rond Milaan. Het inwonertal steeg, maar de economie stagneerde en toen de stad werd getroffen door een pestepidemie in 1630 werd de bevolking gehalveerd en zat de economie volkomen

aan de grond. De Spaanse oorlog over de troonopvolging zwakte de heerschappij over Milaan af en Oostenrijk viel de stad binnen in 1706. Onder de Oostenrijkers hervond Milaan zich weer en vooral op het culturele vlak ging dit razendsnel.

Dit duurde voort tot Napoleon in 1796 de stad binnenviel. Onder Napoleon werd Milaan de hoofdstad van de Cisalpijnse Republiek en Napoleon liet zich kronen in 1804 in de Domkerk. Na de val van Napoleon kwam Milaan wederom onder Oostenrijkse heerschappij. Net zoals in andere steden in het land was er een stijgend gevoel van nationalisme en in 1860 sloot Milaan zich aan bij het Italiaanse koninkrijk. Oostenrijk liet een stad achter die in ontwikkeling was en in het bezit van een goede infrastructuur, deze ontwikkeling zette zich voort in deze wederom Italiaanse stad en snel was Milaan het economische centrum van het land. Met de industrialisering groeide het inwonertal op indrukwekkende wijze en de stad breidde zich uit.

Tijdens de Tweede Wereldoorlog was Milaan het centrum van de ontkiemende Mussolini-beweging, de stad werd zwaar gebombardeerd vanwege de vele industrie. In 1945 werd Mussolini geliquideerd in Milaan. Na de oorlog kwam de industrialisering weer op gang. De stad, evenals de hele regio Lombardije, liep voorop en behoorde snel tot de rijkste regionen in Europa. Tot de dag van vandaag is dit nog steeds het geval.

Klik op de advertentie

**Ook dat eilandje
waar je lopend
naar toe kan.**

Jibã
MEER VAKANTIE

Italië
v.a. **€195,-**

Dag 1: Milaan

1. Duomo (Piazza del Duomo)



Metro: Duomo. De Dom van Milaan is het aanzien waard met alle standbeelden, spitsen en mooie details. De afmetingen zijn ook indrukwekkend met een oppervlakte van 14.536 m² (158x92 m) en 108 m in hoogte is het een van de grootste kerken in de wereld.

De aanbouw van de kerk begon in 1386 door de Vittorio familie, zo'n 500 jaar later werd hij pas afgebouwd.

Loop om de kerk heen en bekijk alle standbeelden (meer dan 3000) waaronder de maagd Maria die men bovenaan ziet staan.

In de kerk zelf komt men in een ruimte die 40.000 mensen kan herbergen. Over het altaar hangt een crucifix met een spijker uit het Kruis van Christus. Men kan ook op het dak van de kerk een kijkje nemen en alle spitsen van dichtbij zien, een onvergetelijk panorama.

2. Museo del Duomo (Piazza del Duomo)

Metro: Duomo. Tegenover de Domkerk ligt het Domkerkmuseum waar men een overzicht vindt van de ontwikkeling van de langdurende bouw.

3. Palazzo Reale (Piazza del Duomo)

Metro: Duomo. Het paleis was vroeger de zetel van de regenten van Milaan waaronder de Oostenrijkse aarts Hertog. Het gebouw dateert uit de 11^e eeuw maar na een bijna totale reconstructie werd het huidige paleis in gebruik genomen in 1778. Tegenwoordig wordt het gebruikt voor kunsttentoonstellingen.

4. Galleria Vittorio Emanuele II (Piazza del Duomo)



Metro: Duomo. In deze mooie winkelgalerij uit 1867 kan men rustig even gaan zitten en kijken naar het bruisende Milanese leven dat hier langskomt. De monumentale ingangen en de vier etages die helemaal doorlopen tot het glazen dak zijn ronduit imponerend.

Hier ook, zoals wordt geloofd, kun je het geluk vinden en er zeker van zijn Milaan terug te zien. Ga naar het gouden mozaïek op het centrale plein waar men op de beeltenis van de stier moet gaan staan en op de hielen staand twee keer om zichzelf heen moet draaien.

5. Piazza della Scala

Midden op het plein is een standbeeld uit 1872 van Leonardo da Vinci die werkte in Milaan van 1482 tot 1499. Achter het standbeeld ligt het stadhuis van Milaan, het Palazzo Marino uit de 16^e eeuw.

6. Teatro alla Scala (Piazza della Scala)



Metro: Duomo. De beroemde opera van Milaan uit het jaar 1778. De naam is afgeleid van de vroegere Scala kerk die hier stond. Er is plaats voor 2000 aanwezigen in de prachtige ruimte met verguld houtwerk en rood fluweel. Als men niet naar de opera gaat, kan men genieten van het Scalamuseum.

7. San Fedele (Piazza San Fedele)

Metro: Duomo. De kerk is gebouwd aan het einde van de 15^e eeuw en is een typisch voorbeeld van bouwstijl van de tegenstanders van reformatiebewegingen.

8. Pinacoteca Ambrosiana (Piazza Pio XI 2)

Metro: Duomo. De kunstverzameling werd gestart in 1618 en omvat veel werken uit de jaren 1400-1900.

9. Via Brisa

Metro: Cardona. In Via Brisa ziet men de Romeinse ruïne van het vroegere keizerlijke paleis.

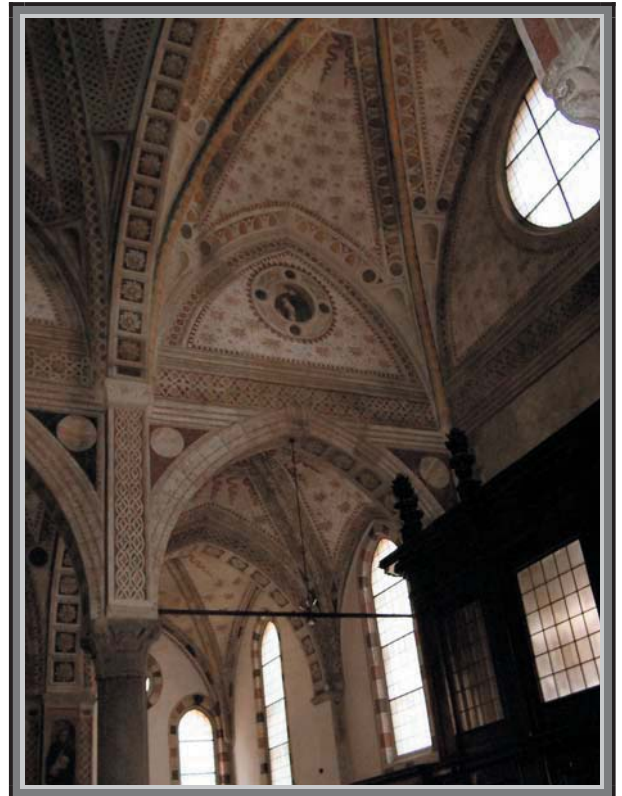
10. Civico Museo Archeologico (Corso Magenta 15)

Metro: Cadorna. Het museum is vooral interessant voor degenen die het Romeinse Milaan willen zien. Er zijn diverse vondsten en een model van de stad te zien.

11. Palazzo Litta (Corso Magenta 24)

Metro: Cadorna. Het paleis stamt uit 1648 en werd in de 18^e eeuw verder bewerkt en opgeknapt. Het hele huis is fraai ingericht maar helaas slechts sporadisch geopend omdat het gebouw door Italiaanse spoorwegen in gebruik is.

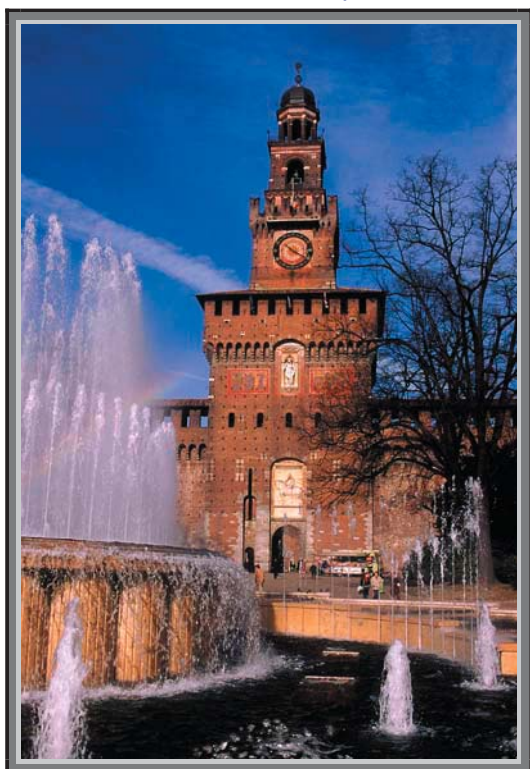
12. Santa Maria delle Grazie (Piazza Santa Maria delle Grazie 2)



Metro: Cadorna. De kerk is gebouwd in 1490, het is een heel interessant gebouw. Aan de buitenkant is het heel afwijkend van de andere kerken in de stad en binnen ziet men veel decoraties en fresco's uit de 15^e eeuw.

Men moet toch zeker in ieder geval het meesterwerk van Da Vinci "Het Laatste Avondmaal" gaan zien. Het werd geschilderd tussen 1495-1497 toen Leonardo da Vinci zich in Milaan bevond. Het is een bijzonder werk met veel details, dat regelmatig wordt gerestaureerd, en zeer zeker het bekijken waard is.

13. Castello Sforzesco (Piazza Castello)



Metro: Cairoli-Cadorna. Castello Sforzesco is een echte burcht met slotgracht, muren en torens, bijzonder bekwaam gebouwd. De burcht is samen met de Domkerk een baken in de stad.

Castello Sforzesco werd gebouwd door de Vicente familie in 1368 als verdedigingsvesting maar zoals de naam al aangeeft, was het uiteindelijk de familie Sforza die hier haar intrek nam. Bij de ingangspoort staat de Filaretetoren uit 1521 en hierachter kan men overal rondkijken en ook een kijkje nemen in de verschillende delen van het museum.

De restauraties van de burcht worden tentoongesteld en de verschillende zalen zijn ook toegankelijk. Hier kan men onder meer wandtapijten en fresco's uit de 15^e eeuw bezichtigen.

In een halve cirkel voor het Castello Sforzesco ligt een symmetrische rij monumentale gebouwen uit de 19^e eeuw.

**Ook dat dorpje
waar je lege
straatjes vind.**

Jibã
MEER VAKANTIE

Klik op de advertentie



14. Parco Sempione

Metro: Cairoli-Cadorna. Achter Castello Sforzesco ligt het mooi aangelegde Parco Sempione, een Engelse tuin, aangelegd in 1893.

Naast het park kan men ook heerlijk om het meer wandelen en overal vandaan ziet men de burcht liggen. Het amfitheater Arena Civica is gebouwd in 1806, geïnspireerd door de Romeinen. Tegenover de Arena ligt Triennale di Milano waar altijd designtentoonstellingen te bezichtigen zijn.

15. Arco della Pace (Piazza Sempione)

Bij de uitgang van Parco Sempione staat de Arco della Pace, de Vrijheidsboog. Oorspronkelijk is deze gebouwd als monument voor de overwinning van Napoleon maar hij werd pas ingewijd bij het sluiten van de vrede in 1815.

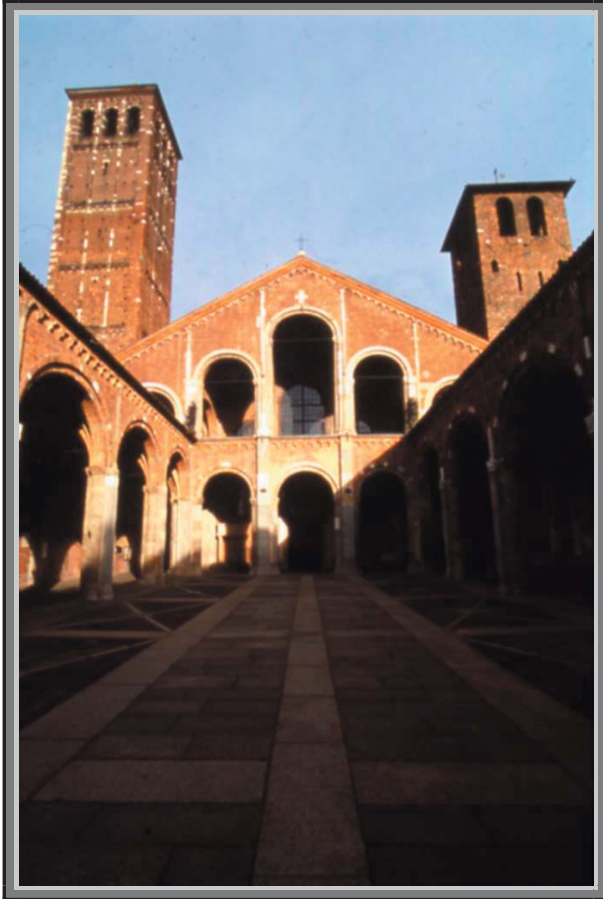
16. Corso Sempione

De Champs Elysées van Milaan die Napoleon liet aanleggen bij de Arco della Pace. Maak een heerlijke wandeling in de schaduw op de boulevard.



Dag 2: Milaan

17. Basilica Sant'Ambrogio (Piazza Sant'Ambrogio)



Metro: Sant'Ambrogio. Ambrogio werd bisschop van Milaan in het jaar 476 en al drie jaar later werd een kerk geopend in zijn naam. De kerk werd meerdere keren uitgebreid en de huidige gebouwen stammen uit de 11^e eeuw. Ambrogio is zelf in de kerk begraven. Hij was voorvechter van het christendom.

De kerk is gebouwd in de typerende Lombardische-Romeinse stijl en het resultaat is verbluffend. De harmonische binnenplaats met uitzicht op de twee torens, de grote ruimte in de kerk, de mozaïeken en sarcofagen uit de 5^e eeuw zijn slechts enkele van de vele historische voorwerpen die men hier ziet. Bezoek eventueel ook het museum.

18. Università Cattolica

Metro: Sant-Ambrogio. In het oude kloostercomplex uit de 15^e eeuw dat bij de kerk hoort werd in 1921 de katholieke universiteit gehuisvest. Dit grote klooster met zijn prachtige hallen met pilaren is een bezichtiging waard.

19. Via Circo

Metro: Sant'Ambrogio. Dit gebied was een deel van het oude Romeinse Milaan en bij Via Circo kan men de overgebleven ruïnes zien van het stadscircus dat 500 meter lang is. Het gebouw hoorde na het Circus Maximus in Rome bij de grootste in het Romeinse Rijk. Het circus werd gebouwd door keizer Maximian rond het jaar 200.

20. San Lorenzo Maggiore (Corso Porta Ticinese)



Metro: Missori. Voor de kerk staat een rij van 16 Corinthische zuilen uit het jaar 200 v.Chr. San Lorenzo Maggiore stamt uit het jaar 300 en behoort daarmee tot een van de vroegste kerkgebouwen in de wereld. Veel van het gebouw is origineel maar bijvoorbeeld de toren met de grootste koepel van Milaan werd pas later gebouwd, na een instorting in de 16^e eeuw. Bezoek vooral de kapel van rond het jaar 500.

21. Porta Ticinese (Piazzale XXIV Maggio)

Metro: Missori. Porta Ticinese is gebouwd door de familie Visconti in de 14^e eeuw als onderdeel van de muur die werd herbouwd na te zijn vernietigd door Barbarossa. Bij een restauratie in de 19^e eeuw werd de poort aangepast.

22. Torre Velasca (Piazza Valasca 5)

Metro: Missori. Torre Velasca is karakteristiek en lijkt op een wolkenkrabber. Hoogte is 106 meter, hij is gebouwd in 1958. De bouwstijl doet denken aan de vroegere architectuur van bijvoorbeeld. Castello Sforzesco.

23. San Nazaro Maggiore (Piazza San Nazaro)

Metro: Crocetta. De San Nazaro Maggiorekerk is een van de oudste van Milaan uit het jaar 382. Men ziet hier relikwieën van de apostelen Andreas, Johannes en Thomas.

De kerk werd verbouwd in 1075 en in 1571. Men vindt elementen in de kerk uit alle drie de periodes. Hiertegenaan gebouwd ligt de Trivulzia kapel in Renaissance stijl uit 1512, dit is het mausoleum van de Trivulzia familie.

24. Ospedale Maggiore (Via Feste del Perdono 3)

Metro: Crocetta. Het centrale ziekenhuis van Milaan, Sforza, werd gebouwd in 1456 als vervanging van alle toenmalige ziekenhuizen van de stad. Het gebouw en de aanleg van de tuinen is fantastisch en qua stijl ziet men alles van de jaren uit de 15^e tot de 18^e eeuw. Tegenwoordig zetelt hier de Universiteit van Milaan.

25. Palazzo di Giustizia (Corso di Porta Vittorio)

Metro: S. Babila. Het justitiële paleis van Milaan (rechtbank), afgebouwd in 1940. Het gebouw is typisch fascistisch met zijn eenvoudige monumentale stijl.

Klik op de advertentie

Can you imagine a
mobile phone
printed
on your skin?



Or clothes which monitor your health? Or an airliner that's too scared to crash? If you can, you're already thinking about the kinds of things we're thinking about at BT.

Which means you could be one of the forward-looking individuals we're searching for right now, with the vision to take BT fast-forward into the future.

Read more on www.btplc.com/Careercentre

26. Rotunda della Besana (Via Besana 12)



Metro: S. Babila. Het grote ronde gebouw uit 1695 was voorheen begraafplaats maar tegenwoordig zijn er tentoonstellingen en vinden er verschillende activiteiten plaats.

27. Santa Maria della Passione (Via Bellini 2)

Metro: S. Babila. Deze op één na grootste kerk in Milaan werd gebouwd in 1486 en later weer verbouwd. Van buiten gezien of vanuit het bijbehorende klooster (museum) ziet de kerk er erg harmonisch uit met haar achtkantige toren. Binnen ziet men verschillende fresco's en portretten van heiligen en ook in het museum een aantal Italiaanse schilderijen uit de 17^e eeuw.

28. Museo Poldi Pezzoli (Via Manzoni 12)

Metro: Montenapoleone. Het museum bezit een van Milaan's mooiste verzameling kunstwerken en veel historische voorwerpen. De verzameling werd samengesteld door Poldi Pezzoli in de 19^e eeuw, de voorwerpen gaan helemaal terug tot de Romeinse tijd.

Het museum is gevestigd in het vroegere woonhuis van de adellijke Poldi Pezzoli en zo krijgt men een goede indruk van de levenswijze van de Milanese aristocratie van 200 jaar geleden.

29. Pinacoteca di Brera (Via Brera 28)



Metro: Montenapoleone. In dit museum bevindt zich een van de mooiste Italiaanse kunstverzamelingen met verscheidene meesterwerken van onder anderen Rafaël. De belangrijkste stromingen uit 1200-1900 zijn allemaal vertegenwoordigd.

De verzameling werd getoond in de 16^e eeuw in het huidige museumpaleis dat dienst doet als cultuurcentrum en dat zeer actief gezocht heeft naar kunstwerken. Zo zijn veel werken van Noord-Italiaanse kerken die moesten sluiten opgenomen in dit museum.

30. Archi di porta Nuovas (Piazza Cavour)

Metro: Montenapoleone. Deze stadspoort werd gebouwd als deel van de stadsmuur in 1171 bij de wederopbouw nadat Barbarossa deze had verwoest.

31. Pirelli-gebouw (Piazza della Repubblica)



Metro: Centrale. De Pirelli wolkenkrabber uit 1960 was het eerste gebouw van Milaan, dat hoger was dan de Domkerk. Het gebouw is slank en elegant en gebouwd op de plek waar de eerste bandenfabriek van Pirelli stond. Tegenwoordig huist hier het provinciebestuur van Lombardije.

32. Stazione Centrale (Piazza Duca d' Aosta)



Metro: Centrale. Het centraal station van Milaan is een imposant gebouw en één van de grote stations van Europa.

Het gebouw werd opgeleverd in 1931 na 19 jaar van plannen en bouwen. Het gebouw in art-nouveaustijl is een van de grotere gebouwen van de stad met zijn meer dan 200 meter brede gevel met zicht op het stationplein.



Dag 3: Milaan en omgeving

33. Bergamo (50 km O)

Bergamo is een charmante stad met een oude middeleeuwse wijk die prachtig ligt op de heuveltop, uitkijkend over de moderne stadsdelen. Zoals veel van zijn buurstedes is Bergamo een van de grote cultuursteden van de Val Padanavlakke.

33a. Bergamo Alta



Om bij het oude stadsdeel van Bergamo te komen, neemt men het spoorwegstation in de bergen vanaf de Via Emanuelestraat. Alta is het stadsdeel dat door de Venetianen in de 16^e eeuw werd verdedigd tegen Milaan door middel van stadsmuren en toegangspoort, die nog te zien zijn in de stad, daarvandaan heeft men een prachtig uitzicht over de rest van de stad.

Het is een leuke belevenis om rond te dwalen in de smalle straatjes van Alta en de pleintjes waar je veel winkeltjes en gezellige restaurants ziet. Men kan de tocht door Alta starten op het Piazza Vecchia, het centrale plein. Rond het plein staan mooie renaissancegebouwen.

Ga eens kijken bij de oude bibliotheek uit de 17^e eeuw. Ook het Palazzo della Ragione is interessant, vroeger was dit het stadhuis dat stamt uit 1199 en later weer in gebruik is genomen.

Van de top van de toren - uit de 13^e eeuw - heeft men een mooi uitzicht.

Klik op de advertentie



Op de Piazza del Duomo ligt de Santa Maria Maggiore domkerk uit de 12^e eeuw. Hier vindt men verschillende mozaïeken en wandtapijten (gobelins). De Colleone kapel werd gebouwd in 1475 maar de fresco's hier zijn van rond het jaar 1730.

In de tegenovergestelde richting van het stadsdeel Alta ligt de burcht La Rocca uit de 14^e eeuw. Vroeger bevond zich hier een Romeinse vesting. In de omgeving ligt een park met ook een mooi uitzicht en hier vind je verder een tentoonstelling over de geschiedenis van Bergamo.

33b. Accademia Carrera

Onder La Rocca (neem eventueel de kabelbaan naar beneden) ligt het kunstmuseum Accademia Carrera, specialiteit van het museum is Venetiaanse kunst. De verzameling is aardig groot en wordt tot de beste van Italië in deze contreien gerekend. Het museum is gebouwd in neoklassieke stijl in 1810.

34. Verona (140 km O)



Verona is een van de bijzondere cultuursteden in Noord-Italië met verschillende gebouwen uit de Romeinse tijd. Verona is snel te bereiken vanuit Milaan met de trein.

35. Como-meer

De grote meren ten noorden van Milaan zijn bijzonder mooi door hun ligging tussen de Val Padanavlake en de Alpen. Het Comomeer ligt het dichtst bij Milaan en biedt meerdere bezienswaardigheden. Men kan ook een zeiltocht

maken met een van de vele toeristenboten of lokale bootjes die men overal op het meer vindt.

36. Como (50 km N)

Como Stad ligt op de zuidelijke punt van het meer. Hier is het logische startpunt voor een tochtje langs en op het meer.

In Como is het de moeite waard om de Domkerk te zien, deze is gebouwd in 1396 van marmer en geeft een mooi beeld van de middeleeuwse bouwstijl in Como. De koepel van de kerk stamt echter uit 1740. Naast de Domkerk ligt het stadhuis Broletto uit de 13^e eeuw. Dit hele gebied is heel gezellig met alle kleine straatjes.

Neem ook Como's funiculare (kabelbaan) van het centrum naar Faro Voltiano dat 700 meter boven de stad ligt. Ook hiervandaan weer een prachtig uitzicht over Como, het Comomeer en de Alpen. Op een heldere dag kan men zowel Milaan als de Matterhorn in Zwitserland zien.

37. Cernobbio (55 km N)

Ten noorden van Como aan de westelijke oever van het meer ligt Cernobbio. Hiervandaan noordwaarts staat het meer bekend om zijn mooie villa's met prachtige tuinen die zijn aangelegd helemaal tot aan het meer. Mooie voorbeelden hiervan in Cernobbio zijn; Villa d'Este (uit 1570) en Villa Erba (uit de 18^e eeuw). Villa d'Este is tegenwoordig een hotel en Villa Erba herbergt een galerie.

38. Tremezzo (80 km N)

Hier ligt het mooiste voorbeeld van een villa met zijn prachtig aangelegde tuin, Villa Carlotta, één van de grootste attracties van het Comomeer.

De villa dateert uit 1690 en is nu ingericht als museum en omgeven door zijn mooi aangelegde tuin met terrassen en planten uit de hele wereld.

39. Bellagio (80 km N)



Zeil over het meer naar Bellagio dat aan de zuidkant ligt, precies daar waar het meer zich deelt naar beide zijden van de stad. Bellagio is het bekendste stadje aan het Como meer vanwege zijn prachtige ligging en vele mooie villa's, al op de zeiltocht er naartoe ziet men hoe mooi het stadje is. Er zijn hier nog meer villa's die zeker het bekijken waard zijn. Villa Melzi d'Eril is gebouwd in 1808 door Hertog d'Eril een vriend van Napoleon. Men kan het park bezoeken van de villa af helemaal tot aan het meer en het museum. Villa Serbelloni uit 1850, tegenwoordig een hotel met prachtig uitzicht over het meer vindt men hier ook.

De villa werd gebouwd in neoklassieke stijl door een familie uit de aristocratie van Milaan. Bellagios

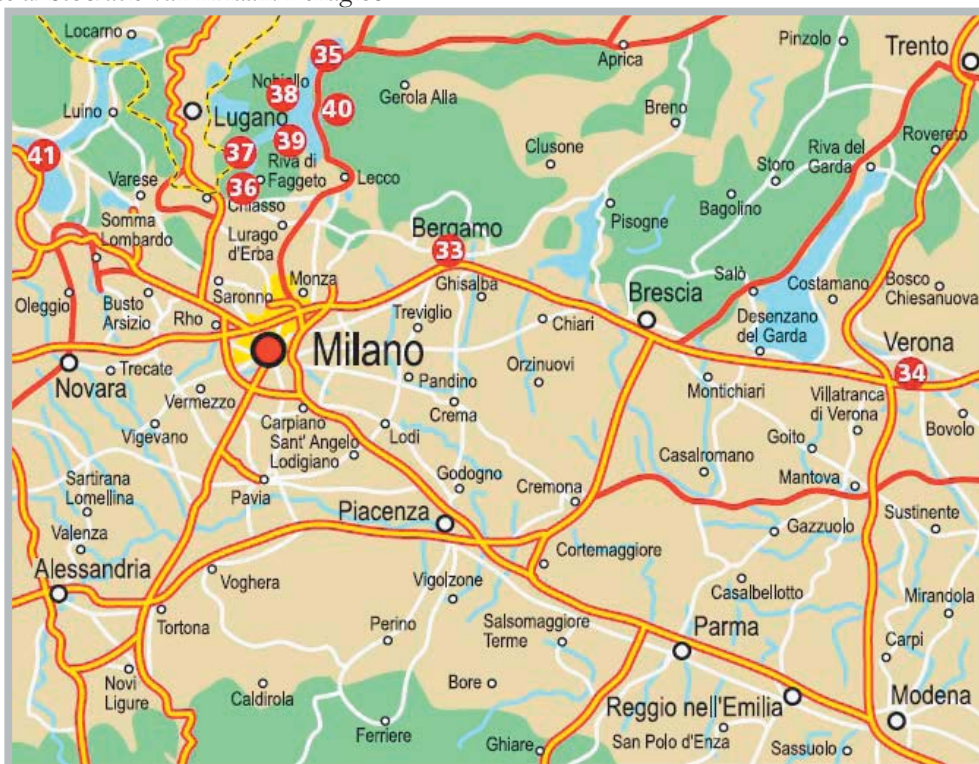
Basilica de San Giacomo werd gebouwd in de jaren 1075-1125 en bezit onder andere mozaïeken van rond het jaar 900 en het altaar van rond het jaar 500.

40. Varenna (90 km N)

Aan de oostkant van het meer aan de overkant van Bellagio ligt Varenna met zijn gezellige middeleeuwse ambiance, bewaard gebleven uit die lang vervlogen tijd. Men kan rondwandelen in het oude stadsdeel en ook hier vindt men enkele bezienswaardige villa's. Varenna is ook thuishaven van Moto Guzzi-motorfietsen. Bezoek het museum in de stad.

41. Lago Maggiore meer (70 km NV)

Ten westen van het Comomeer en ten noordwesten van Milaan ligt het Lago Maggioremeer dat zich uitstrekt tot in Zwitserland. Als men dit tochtje maakt is het de moeite waard om Stresa te bezoeken op de westkust. Het is een vakantiestadje waar men van de Monte Mottarone over veel meren uit kan kijken en ook de Alpen kan zien en Milaan. Tegenover Stresa ligt het Santa Catarina del Sasso klooster uit de 12^e eeuw in de rotsen gebouwd, richting meer. Het plaatsje is uniek en een van de mooiste bezienswaardigheden bij het meer.



Winkelen

Milaan is één van de wereldcentra van de mode en de meeste van de grote modehuizen in de wereld presenteren zich hier met een exclusieve winkel. De modewijk vindt men rond de straten Via Montenapoleone, Via della Spiga, Via Sant'Andrea, Via Manzoni, Via Borgospesso og Via Santo Spirito.

Van de boetiekketens en ook Italiaanse en internationale speciaalzaken bevinden de meeste zich rond de straten Corso Vittorio Emanuele, Corso Buenos Aires, Via Torino og Corso di Porta Ticinese. In het centrum bij de Domkerk liggen de klassieke winkels zoals Galleria Vittorio Emanuele ook in het centrum en bij de grote invalswegen vindt men nog eens warenhuizen en winkelcentra. Iedere zaterdagochtend is de spannende markt Fiera de Senigallia open.

Gastronomie

In Lombardije draait veel om rijst en dat is te zien op de menukaart waar ontelbare en ook veel verschillende rijstgerechten te vinden zijn, zo ook de populaire Risotto alla Milanese. In de Milanese keuken kan men in de vele restaurants van de stad Italiaanse specialiteiten uit het hele land vinden, evenals etnische gerechten uit praktisch de hele wereld. Overal in het centrum van Milaan ziet men eetgelegenheden en het aanbod is het grootst in en rond de centrale straten en pleinen.

Metroplattegrond



Familieactiviteiten

Museum van de Wetenschap en Techniek (Via San Vittore 21)

Het museum heeft verscheidene onderdelen tentoongesteld die allemaal als uitgangspunt wetenschappelijke verworvenheden en technische creaties hebben. Er is hier onder meer een afdeling over de schilder en wetenschapper Leonardo da Vinci, zijn gedachten en uitvindingen. Er is ook een afdeling over schepen, vliegtuigen, treinen, auto's en motorfietsen evenals een groot activiteitenplein waar men zijn krachten kan meten met natuurwetenschappen en alle verschillende facetten hiervan.

Prijzen – Openingstijden:

Volwassenen € 7,00

Kinderen (onder 18 jaar) €5,00

dinsdag - vrijdag 9.30 - 17.00 uur

zaterdag - zondag 9.30 - 18.30 uur

Natuurhistorisch Museum (Corso Venezia 55)

In het Natuurhistorisch Museum van Milaan ziet men een deel van de flora en fauna van de wereld tentoongesteld onder andere in meerdere diorama's met dieren en planten in hun natuurlijke omgeving. In het museum is er ook een skelet te zien van een opgezette dinosaurus.

Prijzen – Openingstijden:

Volwassenen NOK 65,00

Kinderen NOK 35,00

dinsdag - vrijdag 9.00 - 16.30 uur

zaterdag - zondag 10.00 - 18.00 uur

Let wel op! alle dagen is het gesloten tussen 13.00 – 14.00 uur.

Milano Aquarium (Viale Gadio 2)

De tentoonstelling is gedeeltelijk traditioneel opgezet met meer dan 30 grote aquaria waar meer dan 100 verschillende soorten vissen leven en gedeeltelijk is het een centrum voor marinebiologisch onderzoek. Hier zijn ook verschillende thema's die veel te maken hebben met de essentie van het aquarium bijvoorbeeld het onderwerp vissen.

Openingstijden:

Het is dagelijks geopend van dinsdag - zondag.

Klimaattabel

Gem.	Temp °C	Neerslag mm
Januari	1	61
Februari	4	58
Maart	8	72
April	13	85
Mei	17	98
Juni	21	81
Juli	24	68
Augustus	23	81
September	19	82
Oktober	13	116
November	7	106
December	3	75

Internet

Toeristenorganisaties

Milaan officiële toerisme: www.milano-infotourist.com ; Italiaanse officiële toeristen raad: www.enit.it; Lombardije officiële site: www.regione.lombardia.it , Bergamo officiële toerisme: www.turis-mo.bergamo.it ; Verona officiële toerisme: www.tourism.verona.it

Musea

Italiaanse museums; www.museionline.it; Duomo en Museo del Duomo: www.duo-momilano.com; Pinacoteca Ambrosiana: www.ambrosiana.it; Castello Sforzesco: www.milanocastello.it; Basilica Sant'Ambrogio: www.santambrogio-basilica.it; Università Cattolica: www.unicatt.it; Porta Ticinese (italiaans): www.ticinese-milano.it; Museo Poldi Pezzoli: www.museopol-dipezzoli.it; Pinacoteca di Brera: www.brera.beniculturali.it; Villa Carlotta: www.villacarlotta.it; Natuurhistorisch Museum: www.assodidatticamuseale.it

Transport

Milaan luchthavens (Linate en Malpensa): www.sea-aeroportimilano.it, Bergamo

Luchthaven: www.orioaeroporto.it; Italiaanse

Spoorwegen: www.trenitalia.com

Activiteiten

Teatro alla Scala: www.teatroallascala.org; Museum voor Wetenschap en Techniek:

www.museoscienza.org. Milaan Aquarium:

www.acquariocivico.mi.it

Klik op de advertentie

BRITISH AIRWAYS



Minitaalgids

Algemeen

Dag	Ciao
Goedemorgen	Buongiorno
Goedendag	Buongiorno
Goedenavond	Buonasera
Goedenacht	Buonanotte
Dag/Tot ziens	Arrivederci
Ja	Sì
Nee	No
Bedankt	Grazie
Pardon	Scusi

Onderweg

Waar ligt...?	Dov'è...?
Rechts	Destra
Links	Sinistra
Rechtdoor	Dritto

Transport

Vliegveld	Aeroporto
Vliegtuig	Aereo
Station (trein)	Stazione (treno)
Trein	Treno
Bus	Autobus
Taxi	Taxi
Kaartje	Biglietto

Winkelen/restaurant

Wat kost dat?	Quanto costa?
Mag ik betalen?	Posso pagare?
Accepteert U een creditkaart?	Prendete carte di credito?
Kan ik het menu zien?	Vorrei vedere il menu?
Rekening	Conto

Hotel

We hebben een reservering	Abbiamo una prenotazione
Heeft U een kamer vrij?	Avete una stanza libera?

Bank/Post

Geldautomaat	Bancomat
Geld wisselen	Cambio valuta

De dagen

Maandag	Lunedì
Dinsdag	Martedì
Woensdag	Mercoledì
Donderdag	Giovedì
Vrijdag	Venerdì
Zaterdag	Sabato
Zondag	Domenica

Getallen

0	Zero
1	Uno
2	Due
3	Tre
4	Quattro
5	Cinque
6	Sei
7	Sette
8	Otto
9	Nove
10	Dieci
20	Venti
30	Trenta
40	Quaranta
50	Cinquanta
60	Sessanta
70	Settanta
80	Ottanta
90	Noventa
100	Cento



Ciao Venetië

Introductie

Welkom

Venetië, deze stad is uniek in de wereld. Een bezoek hier is een belevenis die men nooit meer vergeet. De stad in het water op de vele miljoenen palen is de parel aan de Adriatische kust.

Een gondeltocht in het Canal Grande is meteen een vaartocht door de lange geschiedenis van de stad. De vele paleizen die in 1000 jaar de rijke families van de stad hebben gehuisvest, de Rialtobrug, het Dogenpaleis en natuurlijk het San Marcoplein zijn enkele van de vele beroemde bezienswaardigheden.

Venetië is ook een van die romantische steden waar men kan genieten van het gezang van de gondeliers en een wandeltocht langs smalle straatjes en ontelbare kanalen.

Historisch overzicht

De eilanden in de lagune van Venetië worden bewoond sinds het jaar 400 toen de bewoners van het vasteland een toevluchtsoord zochten tijdens de invallen van de barbaren uit die tijd. Op de moerassige eilanden bouwden ze geleidelijk aan dorpjes op palen. De bebouwde gebieden concentreerden zich rond Rialto, het hoogst gelegen stuk land in de omgeving.

Venetië ontwikkelde zich in snel tempo en vormde zijn eigen republiek die samenwerkte met het Byzantijnse rijk dat op zijn beurt weer werd bestuurd vanuit Constantinopel. De eerste Doge van Venetië werd gekozen in het jaar 697.

San Marco (Sint Marcus) is verbonden met Venetië en zijn relikwieën werden in 1094 van Alexandrië naar de San Marco kerk vervoerd, die speciaal hiervoor was gebouwd.

In 1095 ondersteunden de schepen van de republiek de kruistocht van Paus Urbanus II en dit was de start

van de weg naar de dominerende heerschappij van Venetië in het oostelijke deel van het Middellandse Zeegebied. De vierde kruistocht in 1202 leidde tot een aanval op Constantinopel dat traditiegetrouw de regio domineerde maar haar heerschappij verloor aan Venetië.

De dominantie en invloed van Venetië was ook zeker van belang voor de handel - het geld stroomde binnen en de stad ontwikkelde zich in gestaag tempo. De altijd beroemde Venetiaanse paleizen werden gebouwd in Byzantijnse stijl bij Canal Grande. De overheersing wekte in steeds meer omliggende landen weerstand op. Genève, heersend in het westelijke deel van de Middellandse Zee, en Venetië waren veel met elkaar in gevecht totdat Venetië in 1380 de slag bij Chioggia won. Tijdsdruk was doorslaggevend bij de zoektocht van Venetië naar uitbreiding van zijn dominante handelspositie op de wereldzeeën. Het grote Venetië was oppermachtig, maar andere grootmachten werden sterker en dat was het begin van het einde voor Venetië.

In 1453 werden de Venetianen in Constantinopel verslagen door de Ottomaanse Turken en zij gingen verder met het innemen van Venetiaans grondgebied. Dit was de tijd waarin de grootmachten gingen overheersen. De positie van Venetië, dat geen ervaring had met het besturen van grote gebieden, was kwetsbaar. De stad had niet genoeg mensen en was economisch niet sterk genoeg om te kunnen concurreren met de grootmachten en dit had weer invloed op de politieke ontwikkeling van Venetië. Corruptie breidde zich uit en politieke stilstand diende zich aan.

Napoleons leger veroverde Venetië in 1797 en de vroeger machtige Republiek Venetië werd na de oorlogen van Napoleon deel van Oostenrijk. Het zou Oostenrijk echter nooit lukken om de stad te integreren in de Veneto regio van het Alpenland. Een reden te meer voor Venetië om deel te nemen aan het zich uitbreidende nationalisme in Italië.

In 1866 brak Venetië met Oostenrijk en werd onderdeel van het nieuwe koninkrijk Italië met als hoofdstad Rome.

De nieuwe status die het kreeg als onderdeel van Italië zorgde voor een grootse ontwikkeling van de stad rond 1800. De grote wens in vroegere tijden voor meer dominantie op het vasteland ging nu automatisch in vervulling. Er was een groeiende handel in de haven en er werd een vaste verbinding gemaakt tussen de stad Venetië en het vasteland van Veneto. Toerisme dat ook tegenwoordig de grootste bron van inkomsten is, groeide door de vaste verbinding en de verbeterde faciliteiten.

Ten tijde van Mussolini werd er een verkeersbrug gebouwd en de omgeving op het vasteland werd geïndustrialiseerd. Venetië was gegroeid van stadje tot stad zoals Mestre en Marghera.

Het industriegebied op het vasteland was de reden van de bombardementen daar tijdens de Tweede Wereldoorlog, maar het oude Venetië kwam redelijk ongeschonden uit de strijd.

In de jaren na de oorlog zette de industrialisering zich voort, bijvoorbeeld waar te nemen aan de petrochemische industrie. Tegenwoordig maakt de Veneto regio nog steeds een geweldige ontwikkeling door, vergeleken met de traditionele Italiaanse industrie. Er werden banen gegenereerd, maar het was wel het vasteland dat zich ontwikkelde. Van Venetië zelf werd het inwonertal in de loop der jaren gehalveerd en dit bleef achter in ontwikkeling. Het huidige Venetië telt nog steeds vrij weinig inwoners maar heeft een goed ontwikkelde toeristenindustrie.

Tegenwoordig zinken de fundamenteën en als toerist kan men dikwijls de overstromingen zien. De laatste plannen zijn om drijvende barrières te plaatsen bij deze bijzondere stad in de lagune.



Klik op de advertentie

Branding

Barclays Capital is a world leading investment bank. It is also a young organisation that has grown rapidly over the last eight years. With the support of a parent bank with a balance sheet of over £520(\$983) billion, we have an unusual combination of history and dynamic youth. With offices in 22 countries and over 8,000 employees, we are continuing to expand every year.

Internships

An internship is an excellent way for you to gain an understanding of Barclays Capital. There is a range of different internship opportunities for students and they most commonly take place over the summer. Lasting about ten weeks, they are available at both Analyst and Associate level. An internship or placement may lead to an offer of permanent employment on successful completion of your degree.

www.barclayscapital.com/campusrecruitment

Dag 1: Venetië

1. Piazzale Roma/Santa Lucia

Begin de toer bij de verbinding van Venetië met het vasteland bij Piazzale Roma of het Santa Lucia treinstation. Als je op het vasteland verblijft, rijdt deze trein regelmatig het korte stuk naar Santa Lucia. Vanuit beide plekken varen ook de waterbussen op het Canal Grande.

2. Canal Grande



Het kanaal dat zich door Venetië slingert is altijd het centrale punt geweest in het verkeerssysteem van de stad. Canal Grande is een natuurlijke stroom die men verder heeft uitgegraven.

De Canal Grande toer is avontuurlijk. Venetië is gebouwd op het water en Canal Grande is de hoofdader waar de mooiste praalpaleizen, kerken en bruggen liggen. De toer met de waterbus vaart door het hele Canal Grande naar het Dogenpaleis bij het Piazza San Marco. In de omgeving langs Riva degli Schiavoni vanaf het San Marco plein zijn er veel gondels te vinden met hun gondeliers.

2a. Venedigs paladser

De paleizen langs Canal Grande werden gebouwd door welvarende families om de Venetianen en ook hun handelskantoren onder te brengen. De huizen werden als regel met drie verdiepingen gebouwd en

vanuit de zitkamer had men zicht op de steigers voor de gasten die per boot arriveerden. Kantoor en woonruimte bevinden zich op de andere verdiepingen.

Er zijn vier bouwstijlen waarin de paleizen zijn gebouwd: Byzantijns, Gotisch, Renaissance en Barok. Zij zijn gebouwd tussen 1100-1600.

3. Dogenpaleis/Palazzo Ducale (Piazza San Marco)

De Doge van Venetië had zijn woon- en werkvertrekken in het Dogenpaleis. Het huidige paleis stamt uit de 14^e eeuw. De stijl is typisch Venetiaans met een mix van gotische en oosterse ornamenten.

Bekijk niet alleen de buitenkant, maar bezoek ook de binnenkant van het paleis waar men onder andere de Trap der Giganten kan bewonderen, het domein van de doge, de politieke vergaderzalen en natuurlijk de Brug der Zuchten die je over het kanaal van het paleis naar de gevangenis voert. Vele gevangenen zijn deze weg gegaan, waaronder Casanova.

4. Piazza San Marco

De toegang tot het San Marcoplein is bij de twee pilaren Marco en Teodora de officiële toegang vanaf het water.

Tegenover het Dogenpaleis ligt de stadsbibliotheek van rond 1500 en daarachter de klokkentoren waarvan de geschiedenis helemaal teruggaat tot het jaar 900. De huidige 98 meter hoge toren is een kopie, gebouwd in 1912.

5. Basilica San Marco (Piazza San Marco)

De San Marcobasiliek werd gebouwd in 828 om een plek te kunnen geven aan het graf van Sint Marcus toen zijn stoffelijke overblijfselen waren opgehaald in Alexandrie door agenten van de Doge. De kerk

werd vernietigd in 976 en in 1094 werd de huidige kerk geopend.

De San Marco is een prachtig samengaan van stijlen, zowel Byzantijns als Romeins. Deze grote kerk heeft vijf imponerende koepels en zowel de voorkant als het interieur van de kerk zijn van bijzonder mooie details voorzien. Geniet vooral van de vele oude mozaïeken en ook de relikwieën die bij het altaar te vinden zijn.

6. San Giorgio Maggiore (Isola de San Giorgio Maggiore)



Het uitzicht over het San Marcoplein is schilderachtig en prachtig uitgebeeld door veel kunstenaars. Neem de waterbus naar het eiland met de kerk en het klooster uit de 14e eeuw. De bouwers werden geïnspireerd door de Romeinse architectuur. Neem ook een kijkje in de toren vanwaaruit men een prachtig uitzicht heeft over heel Venetië en de omgeving.

7. Santa Maria delle Salute (Campo della Salute)



Neem de waterbus naar de grote Barokkerk Santa Maria della Salute die aan de monding ligt van de

Canal Grande. De kerk rust op een fundament dat bestaat uit meer dan een miljoen palen en is gebouwd aan het einde van de pestepidemie in 1630. Loop ook zeker naar de punt van het eiland om een blik te werpen op het hectische verkeer van gondels, waterbussen, politiebotten en alle andere vaartuigen.

8. Guggenheim (Calle San Cristoforo) og Akademigalleriet/Gallerie dell'Accademia (Campo della Carità)

Aan Canal Grande bij Santa Maria della Salute vindt men Peggy Gugenheims verzameling moderne kunst. Een prachtige verzameling werken van onder meer Dalí, Kandinsky en Picasso.

De Accademia biedt een mooie verzameling schilderkunst uit de periode tot 1700. Er zijn werken van vele schilders voornamelijk uit Venetië. De grondslag voor deze verzameling werd gelegd in 1750.

9. San Marco-distrikt

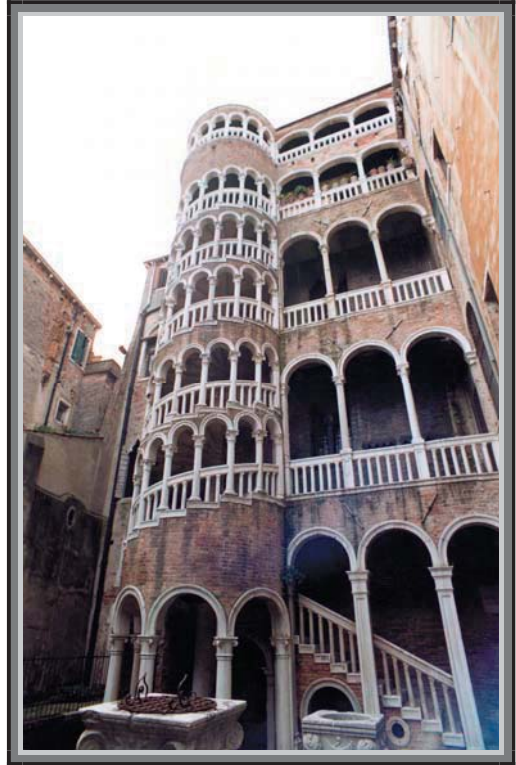
Steek het Canal Grande over bij de Accademia brug, deze buurt heet San Marco. Neem goed de tijd om rond te kijken in de kleine steegjes door alle bruggetjes over de kanalen over te steken. Ben je soms de weg even kwijt, zie dit dan als een van de charmes van Venetië. Loop bij twijfel in de richting van de Rialtobrug.

10. Fenice-opera/Teatro La Fenice
(Campo S. Fantin)



De beroemde Fenice-opera in Venetië uit 1796. Ga eventueel naar een voorstelling hier en raak onder de indruk van de sfeer van de prachtige historische achtergrond.

11. Palazzo Contarini del Bovolo
(Calle delle Locande)



Het paleis stamt uit de 15e eeuw en met name de trappentoren is het bekijken waard.

Klik op de advertentie

Can you imagine a
mobile phone
printed
on your skin?



Or clothes which monitor your health? Or an airliner that's too scared to crash? If you can, you're already thinking about the kinds of things we're thinking about at BT.

Which means you could be one of the forward-looking individuals we're searching for right now, with the vision to take BT fast-forward into the future.

Read more on www.btplc.com/Careercentre

12. Chiesa di San Salvador (Campo San Salvador)

Deze kerk uit de 16e eeuw is gebouwd in Venetiaanse Renaissancestijl en is een fraai voorbeeld van het eigen kunnen.

13. De Rialto brug/Ponte di Rialto



In het centrum op het hoogste punt van Venetië staat sinds de 12e eeuw een brug. De huidige stenen Rialtobrug stamt uit 1591. Gedurende honderden jaren was dit de enige brug over Canal Grande, en daarmee was het een centraal punt dat veel gebruikt werd voor handel.

De brug is handig om zowel overheen te lopen als ook om onderdoor te varen. Geniet ook van het uitzicht vanaf de brug en van de vele kleine boetiekjes die men hier vindt..

14. San Giacomo di Rialto (Campo San Giacomo de Rialto)

De kerk bij de Rialtobrug is de oudste in Venetië. De eerste dateert uit het jaar 400 v.Chr. en de huidige van rond het jaar 1000 v.Chr. Let op het bijzondere 24-uurs klokwerk.

15. Chiesa di Santa Maria Gloriosa dei Frari (Campo dei Frari)

Op de weg terug naar Piazzala Roma/Santa Lucia ligt deze kerk in Gotische stijl uit de 15e eeuw. De kerk is groot en overheersend, zeker in verhouding tot de kleine straatjes. Zoals de toren die 80 meter hoog is. Naast de kerk ligt een bijbehorend klooster.



Dag 2: Venetië

16. Piazzale Roma/Santa Lucia

Start de dag op dezelfde plek als dag 1. Ga langs Canal Grande naar het Cannaregiodistrikt waar Marco Polo is geboren. Meteen na Santa Lucia ziet men de Scalzikerk in Barokstijl gebouwd aan het eind van de 17e eeuw.

17. Palazzo Labia (Fondamenta Labia)

In de 17e eeuw bouwde de Labiafamilie dit paleis in de buurt van Canale Cannaregio bij het Canal Grande gebruik makend van mooie fresco's. Het paleis is recentelijk gerestaureerd.

18. Ghetto Nuovo (Campo di Ghetto Nuovo)



Het kleine eilandje midden in dit stadsdeel is 's werelds eerste Joodse getto (hier komt ook de naam vandaan). In 1516 werd besloten dat alle Joden uit de stad op dit eiland moesten wonen en het alleen mochten verlaten met Joods identificatieteken.

Klik op de advertentie



De Joodse bevolking bleef groeien en men ging de hoogte in met bouwen. Het getto breidde zich uit naar andere eilanden. Op Ghetto Nuovo ziet men nog steeds Joodse winkels ook al waren de Joden sinds 1866 vrij om te gaan en te staan waar zij wilden. Men vindt hier ook een museum over de geschiedenis van Nuovo Ghetto en prachtige synagoges.

19. Chiesa della Madonna dell'Orto (Campo della Madonna dell'Orto)

Deze kerk is gebouwd in gotische stijl in de 14e eeuw. Hij werd al in de 15e eeuw verbouwd om plaats te maken voor het standbeeld van de maagd Maria dat nu in de kerk te zien is. Het standbeeld werd gevonden in een van de tuinen in de buurt en zou wonderen verrichten.

Madonna dell'Orto is ook bekend om de schilderijen uit de 16e eeuw die zijn geschilderd door Tintoretto.

20. Chiesa di San Marziale (Campo San Marziale)

Dichtbij Madonna dell'Orto bevindt zich een andere barokkerk, San Marziale. De fresco's op het plafond uit de 18e eeuw zijn schitterend om te zien.

21. Ca d'Oro (Calle della Ca d'Oro)



Ca d'Oro, het gouden paleis in barokstijl richting Canal Grande is het mooiste paleis in heel Venetië. Ca d'Oro is weer een van de voorbeelden in de stad waar twee stijlen gecombineerd werden zoals hier de gotische en oosterse versieringen.

Het paleis werd gebouwd in 1420 als een van de meest stijlvolle van de stad. In de loop der tijd tot het begin van de 20^{ste} eeuw raakte het gebouw in verval maar is nu weer te zien in al zijn glorie. Bezoekers kunnen overal in het gebouw genieten van Franchettis kunstverzameling.

22. Chiesa di Santa Maria dei Miracoli (Camiello dei Miracoli)

In 1489 werd de Miracolikerk gebouwd geheel in renaissance stijl. Prachtig om te zien zowel binnen als buiten. Het afwisselende gebruik van marmer, pilaren en reliëf geeft de kerk een levendig en kleurrijk aanzicht.

23. Chiesa di Santa Maria Assunta o dei Gesuiti (Salizada de la Spechiera)

In 1714 bouwde de Jezuïtenorde haar eigen Jezuïtenkerk. De moeite van het bekijken waard met de grote fresco's op het plafond en het prachtige marmer dat overal in verwerkt is.

24. Fondamente Nuove

De straat, eigenlijk een lange pier dateert uit 1580. Vanaf hier heeft men een prima uitzicht op de eilanden in het noordelijk deel van de lagune. De waterbussen die van en naar de noordelijke eilandjes varen, leggen aan bij Fondamente Nuove.

25. San Michele



De eerste halte op weg naar Murano is de begraafplaats op het eiland San Michele. Men ziet grote cipressen staan aan de binnenkant van de muren rond de begraafplaats. Het kerkhof stamt uit 1800 terwijl de kerk Isola er al stond in 1400.

26. Murano

Murano is Venetië in het klein met zijn eigen kanalen en eilandjes. Er hangt een gemoedelijke sfeer en Murano is vooral bekend om zijn glas dat men ter plekke geblazen ziet worden in een van de vele glasblazerijen.

In Murano, Europa's centrum voor het produceren van glas en in het glasmuseum Palazzo Giustinian ziet men voorwerpen van vóór de 15^e eeuw.

26a. Basilica dei SS. Maria e Donato (Campo San Donato)

Murano's basiliek is gebouwd rond 1100. Bekijk de mozaïeken, de oude vloeren uit de beginjaren en de verschillende stijlen waaronder speciaal de Byzantijnse en Gotische. De kerk is altijd verzamelpunt geweest voor de 30.000 inwoners die er waren in goede tijden.

27. Arsenale (Fondamenta di Fronte)



Neem de waterbus naar Arsenale bij Canal Grande. Hier begint de mooie toer die je door al de waterwegen van Venetië leidt die zijn aangelegd in de 12^e eeuw. Men ziet ook bouwwerken uit latere tijden waaronder de twee torens uit de 16^e eeuw aan beide zijden van het kanaal. De vloot was de handelsmacht, de levensader van Venetië om zijn imperium en zijn inkomsten in stand te kunnen houden. Arsenale was dan ook de belangrijkste en de grootste arbeidsplaats.

Tot de val van Venetië in 1797, toen de vloot langzamerhand zijn betekenis verloor en Napoleons verwoesting een slag toebracht aan de dagelijkse activiteiten van de hele omgeving, ook al viel Arsenale nog wel onder bevel van de militairen.

28. Museo Storico Navale (Riva S. Biagio)

Bij Arsenale is een museum ingericht over de geschiedenis van de Venetiaanse en de latere Italiaanse vloot. Het museum geeft een goede kijk op de grondslag van het succes van Venetië door de tijden heen en zijn lange zeevaarttraditie.

29. Riva degli Schiavoni



Loop van Arsenale richting San Marcoplein en Dogenpaleis naar boulevard Riva degli Schiavoni. Het uitzicht is prachtig en ondanks de vele toeristenwinkeltjes heerst hier echt het gevoel van 'ja, dit is Venetië met zijn gondels'.

De boulevard is aangelegd in de 15^e eeuw en onderweg ziet men kerken, monumenten en ook het spannendste hotel van Europa:

Hotel Daniela. Dit is gehuisvest in het voormalige Palazzo Dandolo uit de 14^e eeuw. Vroeger was het een operagebouw, maar sinds 1822 is het een hotel met veel chique gasten.

Klik op de advertentie

BRITISH AIRWAYS 



Dag 3: Venetië en omgeving

30. Verona (120 km V)

Verona was een belangrijke stad in de tijd van de Romeinen en dat stempel draagt het nog met zich mee. Hier speelde ook het verhaal van Romeo en Julia zich af. Verona is voor toeristen een reis langs oude Romeinse gebouwen en monumenten uit de tijden van glorie en de jaren onder het bestuur van Venetië.

30a. Castelvecchio (Corso Castelvecchio 2)

Bij de Adigerivier ligt het kasteel van Verona uit 1355. Zowel het kasteel, de brug en ook de resten van de stadsmuur zijn interessant en verder is er ook een mooie verzameling schilderijen.

30b. De arena van Verona (Piazza Bra)



De arena van Verona werd gebouwd in de 2e eeuw en qua afmeting is alleen het Colosseum in Rome groter. Ondanks aardbevingen en sloop is de arena nog zo intact dat hij gedurende de zomer nog steeds gebruikt wordt voor voorstellingen met wel 22.000 toeschouwers.

30c. Piazza della Erba

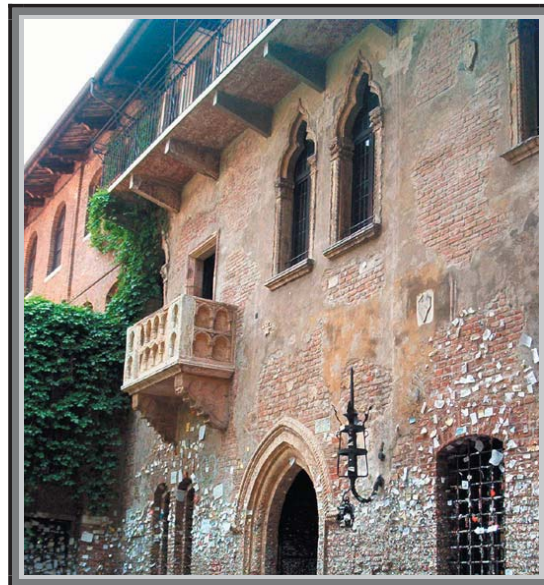


Het oude Romeinse marktplein ligt tegenwoordig in het centrum van Verona's winkelstraatjes. Het plein is door de eeuwen heen gebouwd. Bezoek Palazzo Maffei uit 1668 met godenbeelden en de Gardellotoren uit 1370. In diezelfde tijd werd de Madonnafontein neergezet, terwijl in 1523 de Marcoleeuw het symbool van Venetië hier ook kwam te staan.

30d. Piazza dei Signori/Torre dei Lamberti

In het verlengde van Piazza Erba ligt het elegante Signoriplein met het standbeeld van Dante. Torre dei Lamberti, dat er precies naast ligt, is 84 meter hoog en biedt bezoekers een prachtig panorama op het centrum van Verona.

30e. Casa di Giulietta (Via Cappello 27)



Wie het verhaal van Romeo en Julia kent, zal in de tuin van Julia's huis het welbekende balkon herkennen. Het huis zelf, dat men kan bezoeken, dateert van rond de 13e eeuw.

30f. Cattedrale di Verona (Piazza Duomo)

De kathedraal van Verona stamt uit de 12e eeuw. De gotische stijl is later toegevoegd. Let op het doopvont dat in het jaar 1200 gemaakt werd uit één stuk marmer en ook de goudmozaïeken in de aangrenzende kloostertuin die weer stamt uit de 16e eeuw.

30g. Ponte della Pietra



De oude Romeinse brug uit de 2^e eeuw over de Adigerivier.



Klik op de advertentie

Branding

Barclays Capital is a world leading investment bank. It is also a young organisation that has grown rapidly over the last eight years. With the support of a parent bank with a balance sheet of over £520(\$983) billion, we have an unusual combination of history and dynamic youth. With offices in 22 countries and over 8,000 employees, we are continuing to expand every year.

Internships

An internship is an excellent way for you to gain an understanding of Barclays Capital. There is a range of different internship opportunities for students and they most commonly take place over the summer. Lasting about ten weeks, they are available at both Analyst and Associate level. An internship or placement may lead to an offer of permanent employment on successful completion of your degree.

www.barclayscapital.com/campusrecruitment

30h. Teatro Romano & Arkæologisch Museum/Museo Archeologico (Rigaste Redentore 2)

Over de Ponte della Pietra ligt het Romeinse theater uit het jaar 0. Het theater wordt nog steeds gebruikt en zowel hiervandaan en ook van het hoger gelegen archeologisch museum is het uitzicht over de rivier en de stad fantastisch.

31. Vicenza (70 km V)

Tussen Venetië en Verona ligt de elegante renaissancestad Vicenza die net zoals Venetië historisch gezien een welvarende stad was met veel paleizen. Het bekendst zijn de vele gebouwen van architect Palladio.

31a. Teatro Olimpico (Piazza Matteotti)



Het theater uit 1585, waar men nog steeds voorstellingen kan bijwonen en dat, zoals de naam al aangeeft, deze voorstellingen een Griekse ambiance biedt.

31b. Piazza dei Signori

Het centrum van Vicenza met Piazza dei Signori met alle pleinen en straten zonder verkeer geeft een bijzondere sfeer aan het geheel.

Het meest dominante gebouw op het plein: de Basiliek (voorheen gerechtsgebouw) uit 1549 is gebouwd door de bekende architect en inwoner Palladio. De ranke toren is Torre di Piazza uit 1311, deze is 82 meter hoog.

32. Padova (40 km SV)

Padova is een oude cultuurstad in de regio van Venetië. De stad heeft vele bezienswaardigheden die men kan zien tijdens een lange stadstoer. Twee daarvan zijn zeker aan te raden.

32a. Capella degli Scrovegni (Piazza Eremitani)



Bijzonder is de kapel, met zijn fresco's ontworpen door de Florentijnse meester Giotto in 1303. Enrico Scrovegni liet de kapel bouwen als erbetoon aan zijn vader.

32b. Basilica di Sant'Antonio (Piazza del Santo)

De grote Basiliek met zijn Byzantijnse en oosterse invloeden is een van de meest fascinerende bouwerken in Italië, gebouwd in de 13e eeuw en erg imponerend door haar grootte. Tegenwoordig wordt de Basiliek nog steeds bezocht door pelgrims uit het hele land.

33. Lido di Venezia (2 km O)



Het beroemde Lido in Venetië is te bereiken met de waterbus. Het eiland is 12 km lang en Venetië heeft hiermee een heerlijk strand aan de Adriatische Zee. In het begin van de 20ste eeuw was het Lido een van de toonaangevende badplaatsen die veel beroemdheden aantrok.

Tegenwoordig is het eiland een rustig toevluchtsoord, in het bezit van zowel lange stranden, badhotelletjes als gezellige kleine kanaalstraten.

34. Torcello (3 km NO)



Torcello dat tegenwoordig bijna geheel uitgestorven is, was nadat het gesticht werd in de 5e eeuw de belangrijkste stad in de lagune met toen nog 20.000 inwoners.

Maak een tochtje met de waterbus in de interessante omgeving. Hoogtepunt is de Byzantijnse Santa Fosca kerk die gebouwd werd in 1008. Voorheen stond hier een andere kerk uit de 7e eeuw waarvan de preekstoel bewaard is gebleven. Breng ook een bezoek aan het museum en neem een kijkje bij de troon van Attila de Hun, de koning der Hunnen.

35. Burano (3 km NO)

In de buurt van Torcello (dezelfde waterbus) ligt het levendige en dichtbevolkte Burano. Men wordt meteen getroffen door de vele in felle kleuren geschilderde huizen. Wandel rond op het eiland en geniet van de sfeer.



Klik op de advertentie

Can you imagine a mobile phone printed on your skin?



Or clothes which monitor your health? Or an airliner that's too scared to crash? If you can, you're already thinking about the kinds of things we're thinking about at BT.

Which means you could be one of the forward-looking individuals we're searching for right now, with the vision to take BT fast-forward into the future.

Read more on www.btplc.com/Careercentre

Winkelen

In Venetië kan men winkelen, zowel in de stad zelf als in Mestre op het vasteland.

In Venetië gaat men gewoon op onderzoek uit in de vele winkeltjes in de smalle straatjes. De belangrijkste winkelgebieden liggen tussen het San Marcoplein (Piazza San Marco) en de Rialtobrug en met name in Mercerie en Campo San Luca.

De exclusieve winkels liggen hoofdzakelijk ten westen van het San Marcoplein. In de hele stad kan men kunst en handwerk kopen, maar zeker de omgeving van San Polo is een goede plek om op jacht te gaan naar carnavalsmaskers, kostuums, keramiek en dergelijke artikelen.

Grote winkels, warenhuizen en winkelcentra vindt men in alle stadsdelen van Mestre.

Gastronomie

In de grotere toeristengebieden rond het San Marcoplein, bij het station en bij de grote doorgangswegen zijn er veel toeristenrestaurants waar men veel vis en internationale gerechten serveert.

In de zijstraten van Venetië en Mestre vindt men de meer Italiaans georiënteerde eetgelegenheden waar lokaal eten wordt geserveerd.

Buiten de lokale keuken kan men in de vele restaurants van de stad heerlijke Italiaanse specialiteiten proeven uit het hele land en ook etnische gerechten uit de rest van de wereld.

Familieactiviteiten

Lido di Venezia (2 km O)

Ten oosten van Venetië strekt het eiland Lido met zijn 12 km lange stranden zich uit tot de Adriatische Zee.

De zeiltocht vanaf Venetië is prachtig en op Lido zelf vindt men, behalve de lange stranden, ook hotelletjes, eetgelegenheden en allerlei mogelijkheden tot andere activiteiten.

Jesolo (25 km NO)

Op het vasteland (ook aan de Adriatische kust) ligt het bad- en toeristenplaatsje Jesolo, ongeveer 25 km ten noord-oosten van Venetië. In Jesolo zijn er talloze activiteiten voor kinderen van alle leeftijden. Natuurlijk vind je hier ook het bekende strand Lido de Jesolo. Er zijn ook verscheidene amusementsparken zoals Faro, Centro en Pineta.

In Jesolo ligt ook het moderne piratenschip Jolly Roger dat een zeeslag gaat vechten in de Adriatische Zee. Verder vindt men er een sportcentrum en het speelparadijs Play Village.

Jesolo Aqualandia (Via Buonarroti 15)

Dit megagrote zwembad heeft verschillende baden met zowel kleine als grote en supersnelle glijbanen (meer dan 110 km/u). Verder een minigolfbaan en een groot speelterrein voor de allerkleinsten.

Kaartjes – Openingstijden:

Volwassenen € 19,00

Kinderen (100-140 cm) € 15,00

Kinderen (tot 100 cm) gratis.

Eind mei tot half september / 10.00-18.00 uur

Vaartocht op de kanalen

Met de waterbussen (Vaporettos) kan men door onder andere het Canal Grande varen en rond Venetië en de dichtstbijzijnde eilandjes. Men kan een kaartje kopen en op en af stappen waar men maar wil. De waterbussen vertrekken onder meer van Piazzale Roma (de parkeerplaats) en vanaf het station. Men kan ook een gondeltocht maken, dat duurt meestal een uur. Let wel! De gondels zijn veel duurder dan de waterbussen.

Maritiemmuseum / Museo Storico Navale (Riva S. Biagio)

In het maritiemmuseum van Venetië kan men behalve de zeevaartgeschiedenis van de stad ook een aantal modellen bekijken van echte schepen.

Kaartjes – Openingstijden:

Volwassenen € 1,55

dinsdag-vrijdag 8.45-13.00 uur

Klimaat tabel

Gem.	Temp °C	Neerslag mm
Januari	3	56
Februari	4	55
Maart	8	61
April	12	73
Mei	17	69
Juni	21	79
Juli	23	68
Augustus	23	78
September	19	67
Oktober	14	77
November	8	88
December	4	62

Internet

www.toeristenorganisaties

Venetie officieel toerisme: www.turismo-venezia.it ;
Venetie gemeente: www.comune.venezia.it ; Italië
officiële toeristenraad: www.enit.it ; Veneto officiële
toeristenraad: www.veneto.it ; Veneto's homepage:
www.tourism.verona.it ; Jesolo officieel
toerisme:www.jesolo.it

www.museums

Venetie museums (waaronder het Dogepaleis):
www.museiciviviceneziane.it ; San Marco:
www.basilicasanmarco.it ; Guggenheim museum:
www.guggenheim-venice.it ; Accademia galerij:
www.gallerieaccademia.org ; Ca d'Oro:www.ca-doro.com ; Murano(en glaskunst): muranonet.com ;
Vllormuseum/Museo Storico
Navale(Italiaans):www.marina.difesa.it/venezia

www.transport

Venetie luchthaven; www.veniceairport.it ;
Italiaanse treinen: www.trenitalia.com

www.aktiviteter

Teatro La Fenice: www.teatrolafenice.it ; Veronas
Arena: www.arena.it ; Jolly Roger (italiaans):
www.jollyroger.it ; Play Village (italiaans):
www.playvillage.com ; Jesolo Aqualandia:
www.aqualandia.it

Klik op de advertentie



Minitaalgids

Algemeen

Dag	Ciao
Goedemorgen	Buongiorno
Goedendag	Buongiorno
Goedenavond	Buonasera
Goedenacht	Buonanotte
Dag/Tot ziens	Arrivederci
Ja	Sì
Nee	No
Bedankt	Grazie
Pardon	Scusi

Onderweg

Waar ligt...?	Dov'è...?
Rechts	Destra
Links	Sinistra
Rechtdoor	Dritto

Transport

Vliegveld	Aeroporto
Vliegtuig	Aereo
Station (trein)	Stazione (treno)
Trein	Treno
Bus	Autobus
Taxi	Taxi
Kaartje	Biglietto

Winkelen/restaurant

Wat kost dat?	Quanto costa?
Mag ik betalen?	Posso pagare?
Accepteert U een creditkaart?	Prendete carte di credito?
Kan ik het menu zien?	Vorrei vedere il menu?
Rekening	Conto

Hotel

We hebben een reservering	Abbiamo una prenotazione
Heeft U een kamer vrij?	Avete una stanza libera?

Bank/Post

Geldautomaat	Bancomat
Geld wisselen	Cambio valuta

De dagen

Maandag	Lunedì
Dinsdag	Martedì
Woensdag	Mercoledì
Donderdag	Giovedì
Vrijdag	Venerdì
Zaterdag	Sabato
Zondag	Domenica

Getallen

0	Zero
1	Uno
2	Due
3	Tre
4	Quattro
5	Cinque
6	Sei
7	Sette
8	Otto
9	Nove
10	Dieci
20	Venti
30	Trenta
40	Quaranta
50	Cinquanta
60	Sessanta
70	Settanta
80	Ottanta
90	Noventa
100	Cento



Ciao Bologna

Introductie

Welkom

Bologna is een van de grote cultuursteden van Italië. In de loop der tijd heeft de stad veel kunstenaars voortgebracht en daarnaast is het ook de thuishaven van de oudste universiteit van Europa.

Kenmerkend voor Bologna is het sfeervolle centrum met de karakteristieke bakstenen gebouwen met hun arcades, leuke pleintjes en historische huizen.

Vandaag de dag heeft het moderne Bologna zo'n 400.000 inwoners.

Historisch overzicht

De Bologna regio werd zo'n 3000 jaar geleden in de bronstijd bewoond door Villanovesen. Dit volk werd overwonnen door de Etrusken die de voorloper stichtten van het huidige Bologna.

Bologna werd een kolonie van het Romeinse rijk met de naam Boronia toen het werd veroverd in 189 v.Chr. De stad brandde af tijdens het bewind van Claudius, maar werd weer herbouwd en uitgebreid onder Nero die de stad ook meerdere openbare instanties gaf.

Na de val van het Romeinse Rijk werd de regio af en aan door de eeuwen heen aangevallen uit het noorden door verschillende volken, de Westgoten (Visigoten), Hunnen, Goten en de Langobarden (of Lombarden).

Nadat deze heidense volkeren hadden geregeerd in de stad kwamen de christenen aan de macht. De stad was strategisch gelegen op een belangrijke plek met ook een goede economie. Verscheidene keren kwam Bologna onder het bewind van de paus in het Vaticaan.

Dankzij een blijvende stijging in handel en productie van kunst steeg de welstand sterk. Dit was de start van een culturele ontwikkeling. In Bologna werd in 1088 de eerste Universiteit van Europa opgericht.

In de 2e eeuw schudde Bologna het juk van het Vaticaan van zich af en vestigde zich als zelfstandig staatje. De stad sloot zich aan bij de Liga van Lombardije onder Frederik Barbarossa.

De daaropvolgende eeuwen trok het zowel cultureel als economisch rijke Bologna mensen aan uit heel Europa, niet in het minst door de Universiteit waar men onder meer rechten kon studeren. Een van de studenten op de Universiteit was Dante Alighieri. Rond de jaren 1100 lieten de rijke families van de stad de karakteristieke verdedigingstorens bouwen waarvan men er nu nog twee terugziet in het centrum van Bologna. De torens vormden een deel van de verdediging van de stad maar waren tegelijkertijd een prestigeproject om iedereen te tonen waartoe de families in staat waren.

De bevolking groeide zo snel dat er een tekort aan woningen ontstond. Dat was er weer de oorzaak van dat men de vele arcaden bouwde die de stoepen overdekten. Op deze manier trachtte men de woningnood te verlichten. Aan het eind van de 3e eeuw behoorde Bologna bij de tien grootste steden van Europa, er woonden rond de 50.000 mensen. Een grote onenigheid in de stad betreffende de status ervan leidde het einde in van zijn periode als zelfstandige staat. Sommigen waren aanhanger van de keizer en anderen van de paus.

Na een langdurige strijd veroverde Paus Julius II Bologna in 1506 en het staatje werd wederom ingelijfd bij het Vaticaan. Onder de hoogtepunten van de stedelijke politiek in het pauselijke tijdperk viel ook de keizerlijke kroning in 1530 evenals het Concilie van Trente (1545–1563), een kerkelijke bijeenkomst die voorheen bijeen kwam in Trento.

De volgende 300 jaar werd het grootste deel van wat de huidige bezoeker ziet van Bologna op de kaart gezet. Bologna werd bestuurd door de paus tot 1793 toen Napoleon de stad en omgeving veroverde. Bologna viel nu onder Frans bestuur en de stad werd hoofdstad in de nieuwe opgerichte Republiek Cispadana.

De stad bloeide politiek en economisch gezien en daardoor kwam er ook een culturele ontwikkeling op gang. Cispadana bleef bestaan tot de val van Napoleon en na het Congres van Wenen in 1815 kwam de stad weer onder controle van de paus.

Met regelmatige tussenpozen waren er opstanden in de stad tegen het bestuur van de paus. Dat gebeurde in 1831, 1843 en 1848 maar bij geen van allen was er genoeg politieke macht om de doorslag te geven.

Het Italiaanse nationalisme groeide in Bologna en in 1860 sloten de stad en de regio zich aan bij het nieuw uitgeroepen Italiaanse koninkrijk en daarmee eindigde de onderwerping aan de paus.

Bologna ontwikkelde zich in de laatste decennia van de 20^{ste} eeuw tot een stad met veel activiteit. Dat miste zijn uitwerking niet op de middenstand en de stad werd al snel één van de meest toonaangevende steden van Italië met beurzen en tentoonstellingen.

In verband met de status van Bologna als Europese cultuurstad in 2000 werd de stad in grote stijl gerenoveerd.

Het huidige Bologna is een welvarende stad. De vele historische gebouwen zijn goed onderhouden en men proeft een zeer internationale sfeer in de stad die toch altijd zijn Italiaanse charme heeft behouden.

Klik op de advertentie

BRITISH AIRWAYS 

Dag 1: Bologna

1. Piazza Maggiore

Piazza Maggiore is het centrum van Bologna.

Hiervandaan lopen de straten richting buitenwijken.

2. Fontana di Nettuno (Piazza Maggiore)



De mooie Neptunusfontein werd aangelegd in 1566 naar model van de tekeningen van Tommasco Lauretis. De Vlaamse beeldhouwer Giambologna heeft de standbeelden van de fontein in brons uitgevoerd.

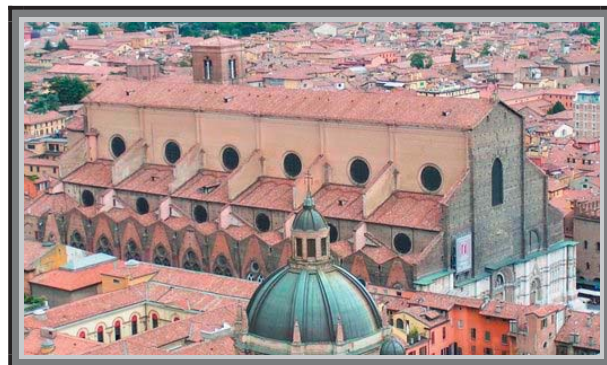
3. Stadhuis/Palazzo Comunale o d'Accursio (Piazza Maggiore 6)

Het stadhuis van Bologna stamt uit 1287 maar voordat het geheel werd afgebouwd duurde toch wel tot midden 15e eeuw.

Bij de entree van het stadhuis ziet men een bronzen beeld van Paus Gregorius XIII.

Binnen ziet men de Rode Zaal (Sala Rossa) waar de gemeenteraad bijeen komt en op de tweede verdieping heeft men een museum ingericht met kunstwerken van Giorgio Morandi.

4. Basilica di San Petronio (Piazza Maggiore)



De imponerende San Petroniokerk behoort tot de grootste kerkgebouwen van Italië. De oorspronkelijke plannen schetsten nog wel de bouw van een nog grotere kerk, in feite zou de kerk de grootste van het land worden maar er werd geld gereserveerd voor het bouwen van Palazzo Archiginnasio dus moest er bespaard worden op de Petroniokerk.

Er werd vier eeuwen lang gebouwd aan de kerk van 1390 tot 1659. De mooie en simpele entree werd gebouwd door Jacopo della Quercia van 1425 tot 1438. Men ziet hier een rij van bijbelse motieven.

De grootste ruimte in de kerk is gebouwd in gotische stijl en het is beslist de moeite waard om een kijkje te nemen bij alle kapelletjes waarvan er in totaal meer dan twintig zijn. Neem bijvoorbeeld

ook een kijkje in de Bolognikapel met zijn prachtige fresco's.

De glasschilderingen zijn van kunstenaar Jacob Ulm, geschilderd in 1464-1466. Op de leien van het altaar ziet men de martelaar Sint-Sebastiaan van de Ferreroschool. Gedurende een overgangperiode in het midden van de 16e eeuw is de kerk nog thuisbasis geweest van de katholieke kerk en het Tridentiner Concilie dat de hervormingen moest ondersteunen om de katholieke heerschappij te herstellen over de Lutheranen.

5. Palazzo d'Archiginnasio (Piazza Galvani 1)



Palazzo d'Archiginnasio uit 1563 herbergt het mooie Anatomie Theater. Het uitsluitende uit hout vervaardigde theater, gebouwd in 1637, was oorspronkelijk bedoeld als voorleeszaal.

6. Piazza Cavour

Het gezellige Cavour plein met zijn tegels, elegante gebouwen met arcaden en de omliggende middeleeuwse straatjes is een geweldige plek om de sfeer van het oude Bologna op te snuiven.

7. San Domenico (Piazza San Domenico 13)



De San Domenico kerk stamt uit 1221, is opgedragen aan Sint Dominic en gebouwd om zijn graf te herbergen. Sint Dominic stierf in de kerk zelf en voor hem werd de imponerende graftombe gebouwd, de Arca di San Domenico.

De standbeelden op het graf zijn gemaakt door Nicola Pisano. Het reliëf toont voorstellingen uit het leven van Sint Dominic. Achter de sarcofaag staat een kist met daarin het hoofd van Sint Dominic.

De schilderingen van engelen en de heiligen Petronius en Proculus zijn van de hand van Michelangelo.

8. Abbazia di Santo Stefano (Piazza Santo Stefano)



Santo Stefano is ontstaan door het samenvoegen van vier naast elkaar gelegen kerken. De oudste van deze kerken, tevens de oudste kerk van Bologna, is Santa Vitale e Agricole gebouwd in de 5e eeuw. Later is hij vergroot en verbouwd. In de kerk zijn de sarcofagen van de heiligen Vitalis en Agricolus te zien.

De San Sepolco kerk is gebouwd in de 11e eeuw. Hier ziet men het graf van Sint Petronius gebouwd naar voorbeeld van het Heilige Graf in Jeruzalem.

De Santa Trinitakerk huist een klein museum met religieuze kunst, bijvoorbeeld houten standbeelden uit de 14e eeuw gemaakt door Simone dei Croffissi.

De vierde kerk is de Croffissikerkerk waar nog maar weinig van overleefd is.

9. Palazzo della Mercanzia (Piazza Mercanzia 4)

Het in gotische stijl gebouwde koopmanspaleis Palazzo della Mercanzia stamt uit 1384-1391. Neem een kijkje in de voorhal van het paleis, één van de mooiste bouwwerken uit vroegere tijden in Bologna.



Klik op de advertentie

Branding

Barclays Capital is a world leading investment bank. It is also a young organisation that has grown rapidly over the last eight years. With the support of a parent bank with a balance sheet of over £520(\$983) billion, we have an unusual combination of history and dynamic youth. With offices in 22 countries and over 8,000 employees, we are continuing to expand every year.

Internships

An internship is an excellent way for you to gain an understanding of Barclays Capital. There is a range of different internship opportunities for students and they most commonly take place over the summer. Lasting about ten weeks, they are available at both Analyst and Associate level. An internship or placement may lead to an offer of permanent employment on successful completion of your degree.

www.barclayscapital.com/campusrecruitment

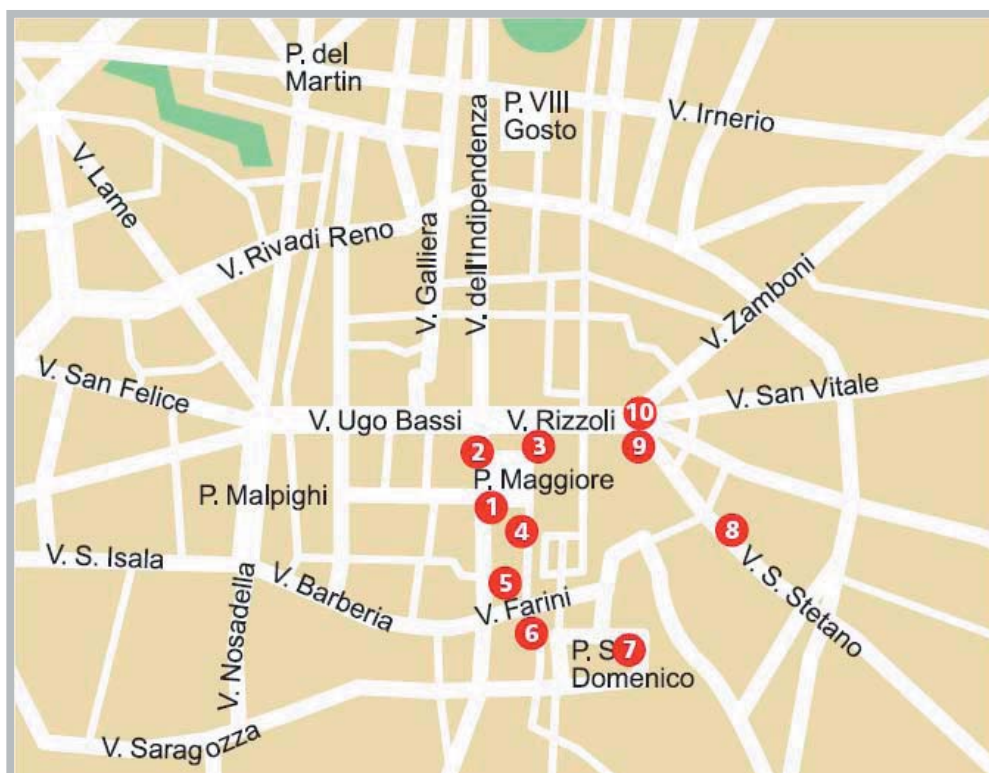
10. Piazza di Porta Ravegnana



Op het Porta Ravegnanaplein staan twee grote middeleeuwse torens, de enige overblijfselen van rond de 200 torens die de rijken van de stad hadden laten bouwen.

De torens dienden als verdediging maar het waren ook prestige objecten van de bouwmeesters. De 97 m hoge Torre degli Asinelli stamt uit 1119, men kan naar de top klimmen en hiervandaan heeft men een prachtig uitzicht over het centrum van Bologna. De Garisenditoren is 48 m hoog.

Tijdens een concurrentiestrijd met de Asinellifamilie bouwde Garisendi de hoogste toren, maar de allerlaatste meters hiervan stortten in.



Dag 2: Bologna

11. Palazzo Baciocchi o di Giustizia (Piazza dei Tribunali 4)

Het Baciocchi paleis werd oorspronkelijk door de architect Andrea Palladio uit Veneto in het begin van de 16^e eeuw voor de Ruinifamilie gebouwd.

In 1679 breidden de nieuwe eigenaren, de Ranuzzifamilie, het paleis uit en het werd fraai opgeknapt geheel in de geest van de tijd. De laatste privé-eigenaar was Felice Baciocchi, getrouwd met de zuster van Napoleon Elisa Bonaparte. Baciocchi liet schilders zoals Antonio Basoli en Felice Giani de daden van Napoleon schilderen, verspreid over de zalen in het paleis.

12. Casa Carducci (Piazza Carducci 5)

Het Paleis werd gebouwd in de 16e eeuw als residentie voor een religieuze groepering. Eind 1800 trokken Giosué en Elvira Carducci in het huis dat naderhand werd overgenomen door het stadsbestuur en ingericht als bibliotheek.

13. Palazzo Poggi (via Zamboni 33)

Het Poggi paleis is gebouwd in 1549 door Pellegrino Tibaldi voor de Poggifamilie. Het paleis staat bekend als het meest fascinerende privébezit in Noord-Italië.

Het Poggipaleis werd gebouwd tezamen met het 15e eeuwse Cà Grande dei Malvezzi en veel van de zalen werden gedecoreerd met plafondschilderingen en fresco's. Het paleis werd de zetel van de nieuwe Nationale Universiteit onder Napoleon in 1803 en hoort nog steeds bij de Universiteit van Bologna, de oudste van Europa. Men betreedt het paleis vanuit de diverse universiteitsmusea in de nabije omgeving.

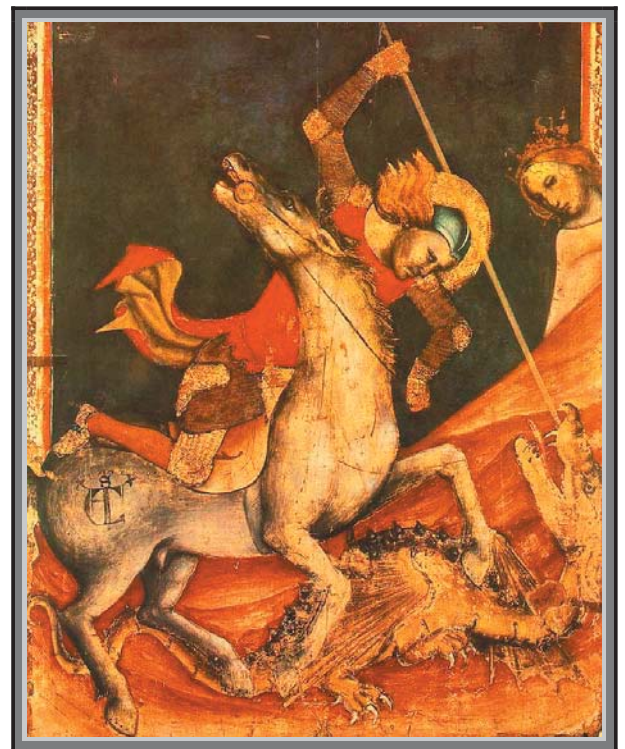
De musea zijn verspreid over verschillende gebouwen en zalen, bieden rijke en gevarieerde collecties en verscheidene interessante bibliotheken.

13a. Specolas Astronomische Museum/ Museo della Specola

Het Specolas Astronomische Museum is ook onderdeel van Bologna's Universiteit. Het is te vinden in de astronomietoren in de top van het Palazzo Poggi. De toren werd begin van de 18^e eeuw gebouwd.

Naast Bologna's wetenschappelijke astronomische onderzoekshistorie zijn hier ook doorlopen themaexposities te vinden.

14. Bologna Kunstmuseum/ Pinacoteca Nazionale (via Belle Arti 56)



Het kunstmuseum in Bologna bezit een mooie verzameling van zowel lokale als nationale kunstenaars. Prachtige schilderijen zijn te bewonderen van de lokale kunstenaars Vitale de Bologna en Passarotti. Men ziet hier ook Florentijnse werken evenals de twee parels van het museum *De extase van de H. Cecilia* van Rafaël en *Maria in glorie* van Perugino, beiden geschilderd rond 1500.

15. San Giacomo Maggiore (Piazza Rossini)

Aan de bouw van de San Giacomo Maggiorekerk werd begonnen in 1267. De stijl is Romeinsgotisch. Het kerkgebouw is herbouwd rond de originele constructie. Bij een bezoek aan de San Giacomo kerk kan men de Bentivogliokapel ook bezichtigen, gebouwd door Annibale Bentivoglio in de jaren 1446-1486.

Het is een familiekapel met verschillende mooie kunstwerken van Lorenzo Costa (Triomf van de Dood) en Francesco Francia met verschillende Bijbelse scènes. Tegenover de kapel ligt het graf van graaf Galeazzo Bentivoglio uit 1435 gecreëerd door de beroemde kunstenaar Jacopo della Quercia uit Siena.

16. Stadstheater/Teatro Comunale (Largo Respighi 1)

De senaat van Bologna besloot in 1756 om de beroemde architect Antonio Barbiana een nieuw theater te laten bouwen, zeven jaar later opende het Teatro Comunale.

In de 19^e eeuw werd het theater verschillende keren verfreesd onder meer met de plafondschildering uit 1870 van Luigi Busi en Luigi Samoggia.

De gevel van het theater werd in 1936 verfreesd door Umberto Ricci na een brand twee jaar eerder.

Klik op de advertentie

Can you imagine a
mobile phone
printed
on your skin?



Or clothes which monitor your health? Or an airliner that's too scared to crash? If you can, you're already thinking about the kinds of things we're thinking about at BT.

Which means you could be one of the forward-looking individuals we're searching for right now, with the vision to take BT fast-forward into the future.

Read more on www.btplc.com/Careercentre

17. Palazzo Ghisilardi (via Manzoni 4)

Het Fava paleis is een chic voorbeeld van een adellijk huis uit de 15e eeuw in Bologna. Onder het paleis zijn resten opgegraven uit het Romeinse Rijk onder meer een straat, gemaakt van marmer.

Tegenwoordig huisvest men in dit museum van Bologna middeleeuwse kunst. In de Manzonistraat bevindt zich het andere paleis in renaissancestijl van de Favafamilie dat tegenwoordig dienst doet als hotel.

18. Arena del Sole (via Indipendenza 44)



In Bologna tijdens de Franse overheersing rond 1800 werd er een openluchtarena aangelegd voor het opvoeren van voorstellingen in de zomermaanden. Dit was de eerste Arena de Sole.

Sinds 1810 is de arena uitgebreid. De laatste grote renovatie van het complex duurde van 1984 tot de opening in 1995.

De elegante voorkant van Gaetano Rubbi is het enige dat nog over is van de vroegere Arena de Sole.

19. Santuario della Madonna di San Luca (Via San Luca 36)



Madonna di San Luca is een kerk uit 1741 aangelegd op een heuvel 5 km ten westen van Bologna.

Vanuit de kerk is er een prachtig uitzicht over Bologna en de tocht naar de kerk zelf is ook erg interessant. Net zoals in grote delen van het centrum van Bologna, is er een zuilengang aangelegd op weg naar de kerk. Niet minder dan 4 km arcadebogen leiden van de stad naar de kerk en tijdens deze tocht krijgt men een duidelijke indruk van de typische barokke architectuur overal in de stad.



Klik op de advertentie



Dag 3: Bologna en omgeving

20. Faenza (50 km Ø)

Van de stad Faenza is het woord faience afgeleid. Een type aardewerk van zeer hoge kwaliteit en tevens het handelsmerk van de stad. Het hoogtepunt van de productie en export van faience aardewerk was in het begin van de 16e eeuw, maar ook tegenwoordig vindt men nog steeds werkplaatsen in de stad waar het aardewerk wordt vervaardigd.

20a. Museo Internazionale delle Ceramiche (via Baccarini)

In dit museum vindt men een van 's werelds grootste verzamelingen keramiek. Producten uit de hele wereld worden hier tentoongesteld met grote nadruk op de Europese werken niet in het minst die uit Faenza zelf.

De meer dan 2000 voorwerpen die men er ziet, overbruggen een tijdspanne beginnend in de tijd van de renaissance tot aan de dag van vandaag.

21. Ferrara (50 km N)

Ferrara was een van de leidende culturele centra in de glorie-dagen van weleer in de 15e eeuw. Ferrara werd van 1240-1598 geregeerd als zelfstandig staatje door de d'Este familie. Na de d'Estefamilie viel het stadje onder de paus en werd het geregeerd door het Vaticaan.

De Ferraraschool van de schilderkunst liet met kunstenaars zoals Costa en Tura een rijke erfenis na.

21a. Castello di Ferrara (Largo Castello 1)



Het machtige Esteslot in Ferrara werd gebouwd ter verdediging van heerser Niccolò II d'Este na een opstand in 1358.

Het slot is een imposant gebouw met zijn torens, ophaalbrug en slotgracht en lijkt zo uit een sprookjesboek te komen. Het interieur van het slot is zeker interessant. Geniet u ook van de mooie renaissance-tuin.

21b. Kathedraal/Duomo (Piazza Cattedrale)



Ferrara's Domkerk stamt uit 1135, de stijl is een samengaan van Romeinse en Gotische architectuur. De gevel is boeiend en beroemd. Men ziet een reliëf dat verwijst naar de Dag des Oordeels. Boven de voordeur in een koefje ziet men een standbeeld van de heilige St. Joris, ook bekend als St. Joris en de draak.

In de kerk is er weinig aan kunst bewaard gebleven, de stijl die men terugvindt is hoofdzakelijk barok.

21c. Katedral-museet/Museo del Duomo (via San Romano 1-9)

In het Kathedraalmuseum zijn werken te zien van Ferrara's werelberoemde kunstenaar Cosimo Tura, de overige interessante werken zijn van bijvoorbeeld Jacobo delle Quercia die ook in Bologna heeft gewerkt.

Bekijk ook de stenen reliëfvormen die de maanden uitbeelden. Ze sierden voorheen de ingang, evenals uitbeeldingen van enkele mythologische figuren.

21d. Palazzo dei Diamanti (Corso Ercole d'Este 21)

Het Diamantpaleis ontleent zijn naam aan de diamant, het symbool van de d'Este familie. Men ziet het gegraveerd in de gevel van het gebouw.

In het Diamantpaleis bevindt zich het Pinacoteca Nazionale met zijn rijke verzameling kunst van bekende kunstenaars van de Ferraraschool.

21e. Casa Romei (via Savonarola 30)

Casa Romei is vernoemd naar de eigenaar Giovanni Romei, die de mooie residentie liet bouwen na zijn huwelijk met prinses Polissena d'Este. Hoogtepunt is de bijzonder mooie tuin uit 1470 en het museum van het huis waar men een verzameling kan zien van fresco's, marmeren friezen en standbeelden uit vroegere gebouwen van Ferrara. Het museum geeft daarbij een mooi beeld van de rijke geschiedenis van de kunst van deze stad.

22. Ravenna (70 km O)

Het stadje Ravenna is bekend om zijn heerlijke strand aan de Adriatische kust.

Tegelijkertijd is Ravenna een oude cultuurstad die zowel in het West-Romeinse Rijk als het Byzantijns Europese Imperium hoofdstad is geweest. Met de inspiratie opgedaan onder beide culturen is Ravenna thuishaven van de mooiste mozaïeken en wereldberoemd om deze kunstwerken. De achthoekige San Vitale kerk is gebouwd in de 6^e eeuw en ook hier vind je de fijnste mozaïeken met hoofdzakelijk Bijbelse motieven. Het klooster ernaast herbergt ook een museum met eveneens mozaïeken en reliëfvormen. Andere steden met mooie mozaïeken zijn het Galla Placidias Mausoleum en de Sant'Appollinarekerk.

Verdere bezienswaardigheden zijn het stenen mausoleum van Theodoor de Grote en het graf van de dichter Dante.

23. San Marino (100 km ZO)



De minirepubliek San Marino ligt heel indrukwekkend op een bergtop, omgeven door middeleeuwse verdedigingsmuren.

Dit charmante staatje met ongeveer 25.000 inwoners is weer eens iets anders en zeker een bezoek waard. Neem een kijkje bij de Francesco poort, de torens van de stad en het boeiende automuseum.

24. Florence (100 km S)



Florence, de meestbezochte cultuurstad van Italië, ligt ten zuiden van Bologna. Florence is thuishaven geweest van een aantal van 's werelds bekendste kunstenaars zoals Leonardo da Vinci en Michelangelo. Door de eeuwen heen heeft dit culturele aspect de stad tot iets bijzonders gemaakt.

De omgeving vanaf Piazza Signoria tot Piazza Duomo is buitengewoon rijk aan bezienswaardigheden. Signoria is het oude centrum waar het Palazzo Vecchio met Michelangelo's bronzen triomfbeeld en het schitterende kunstmuseum Uffizigalerie zich bevinden. De verzameling van de galerie is een van de mooiste in de wereld.

In Dupmo vindt men de prachtige gestreepte marmeren kerk, gebouwd tussen 1296-1436 evenals de Dooptempel, die apart werd gebouwd. Geniet van een wandeling door deze prachtige stad en snuif de sfeer op.

Klik op de advertentie

BRITISH AIRWAYS 



Winkelen

Winkelen in Italië doet iedereen met veel plezier en dat geldt natuurlijk ook voor Bologna.

De belangrijkste winkelstraten zijn Indipendenza, Ugo Bassi, Rizzoli, Marconi, Massimo d'Azeglio, Farini en San Felice met al hun zij- en verbindingstraten. Hier vindt men internationale ketens evenals grote en kleine speciaalzaken.

Voor de meer exclusieve inkopen geldt Galleria Cavour als een van 's werelds beste. Men vindt hier de merken Bulgari, Cartier, Armani, Louis Vuitton en Versace. De galerie komt uit op de Piazza Cavour.

Aan de buitenkant van het stadscentrum - bij de grote uitvalswegen - liggen verscheidene grote winkelcentra waaronder Gran Reno en Piazza di Meridiana. Ook hier weer vindt men winkelketens en speciaalzaken.

Gastronomie



In Bologna kan men typische Italiaanse gerechten eten zoals natuurlijk de vele verschillende pasta's. Maar de omgeving staat ook bekend om haar eigen specialiteiten. Mortadella (worst) komt hiervandaan. Ook veel heerlijke kazen en wijnen - denk aan de Sauvignon en natuurlijk Lambrusco – hebben hier hun herkomst .

De eetgelegenheden zijn gemakkelijk te vinden in het sfeervolle centrum. In de meeste grote restaurants en ook in de grotere winkelstraten serveert men de lokale en ook de internationale keuken.

Familieactiviteiten

Planetario Comunale/Planetarium (Vicolo Baciadonne 1)

Het planetarium van Bologna probeert op spannende wijze kinderen een beeld te geven van het ontstaan van sterren en van natuurlijke verschijnselen zoals het noorderlicht en de bewegingen in het heelal.

Openingstijden:

Dinsdag-vrijdag 19.00-21.00 uur Zondag 15.00-16.00 uur

Mirabilandia (Parco della Stadiana, Statale Adriatica SS 16 km 165, ved Ravenna, 70 km O)

Mirabilandia in Ravenna is een groot amusementspark, onderverdeeld in verscheidene thema's, onder andere Kinderland Bimopoli. In het park is er van alles te zien en te doen, ook shows en een mooi natuur- en bloemenpark. Hier vindt men ook een 'waterpark' (hier moet wel apart voor betaald worden).

Entree prijzen (incl. attracties) – Openingstijden:

Volwassenen € 22,00 Kinderen 110-150 cm / tot 12 jaar € 17,00

Eind maart - half september 10.00-18.00 juli - augustus 10.00-23.00 uur

Italia in Miniatura (Via Popilia 239, Viserba di Rimini, 120 km Z.O)

In Rimini aan de Adriatische kust vindt men de Italiaanse uitvoering van Madurodam en kan men Italië en Europa in miniatuuruitvoering bezoeken. Loop eens rond en bekijk de grootste attracties en vaar ook door het Canal Grande van Venetië – 5 keer kleiner dan het origineel. In het park vindt men ook 5 verschillende activiteiten zoals een monorail, kanovaren en grote speelplaatsen.

Entree prijzen (incl. attracties) –

Openingstijden:

Volwassenen € 22,00 Kinderen (onder 12 jaar) € 6,00

Half maart – oktober 9.00-18.30 uur / juli-augustus 09.00-24.00 uur.

Het is ook de overige maanden geopend hoofdzakelijk in de weekenden van 09.00 uur tot zonsondergang.

Delfinario di Rimini (Piazzale del Porte, Rimini, 120 km ZO)

Het dolfinarium van Rimini heeft, behalve dolfijnen, ook een groot aquarium met zeevissen uit de Middellandse Zee en een tropische tuin.

Entree prijzen (incl. attracties) – Openingstijden:

Volwassenen € 10,00 Kinderen (3-10 jaar) € 7,00

Elke dag in april-september, dagelijkse shows starten om 16.45 uur.

Klimaattabel

Gem.	Temp °C	Neerslag mm
Januari	1	49
Februari	4	51
Maart	8	58
April	13	66
Mei	18	72
Juni	22	63
Juli	25	41
Augustus	24	45
September	20	70
Oktober	15	95
November	8	86
December	3	61

Internet

www.toeristenorganisaties

Bologna officiële site: www.comune.bologna.it ;
 officiële toeristen site van Italië: www.enit.it; Emilia
 Romagnas officiële toerisme (waaronde Faenza en
 Ferrara): www.emiliaromagnaturismo.it, Ravenna
 toerisme: www.turismo.ra.it; San Marino toerisme:
www.visitsanmarino.com, Florence toerisme:
www.comune.fi.it/inglese;

www.musea/www.museums

Palazzo d'Archiginnasio:
[comune.bologna.it/iperbole/bomusei/ing-
 lese/musei/A8/index.html](http://comune.bologna.it/iperbole/bomusei/inglese/musei/A8/index.html); Palazzo Poggi:
[www.unibo.it/musei-universitari/musei/ cop.htm](http://www.unibo.it/musei-universitari/musei/cop.htm);
 Specola/Astronomisk Museum:
[boas3.bo.astro.it/dip/Museum/
 MuseumHome.html](http://boas3.bo.astro.it/dip/Museum/MuseumHome.html); Archeologisch Museum:
www.comune.bologna.it/muse-oarcheologico;

Museo Internazionale delle Ceramiche:
[www.racine.ra.it/micfaenza/ index.htm](http://www.racine.ra.it/micfaenza/index.htm); Uffizi-
 galleriet: uffizi.firenze.it;

www.transport

Luchthaven van Bologna: www.bologna-airport.it
 Italiaanse treinen: www.ferroviedello-stato.it;
 Bolognas stadsvervoer: www.atc.bo.it

www.activiteiten

Teatro Comunale: www.comunalebologna.it;
 Mirabilandia: www.mirabilandia.it ; Italia in
 Miniatura: www.italiainminiatura.com ; Rimini
 dolfinarium: www.delfinariorimini.it ;



Klik op de advertentie

Branding

Barclays Capital is a world leading investment bank. It is also a young organisation that has grown rapidly over the last eight years. With the support of a parent bank with a balance sheet of over £520(\$983) billion, we have an unusual combination of history and dynamic youth. With offices in 22 countries and over 8,000 employees, we are continuing to expand every year.

Internships

An internship is an excellent way for you to gain an understanding of Barclays Capital. There is a range of different internship opportunities for students and they most commonly take place over the summer. Lasting about ten weeks, they are available at both Analyst and Associate level. An internship or placement may lead to an offer of permanent employment on successful completion of your degree.

www.barclayscapital.com/campusrecruitment

Minitaalgids

Algemeen

Dag	Ciao
Goedemorgen	Buongiorno
Goedendag	Buongiorno
Goedenavond	Buonasera
Goedenacht	Buonanotte
Dag/Tot ziens	Arrivederci
Ja	Sì
Nee	No
Bedankt	Grazie
Pardon	Scusi

Onderweg

Waar ligt...?	Dov'è...?
Rechts	Destra
Links	Sinistra
Rechtdoor	Dritto

Transport

Vliegveld	Aeroporto
Vliegtuig	Aereo
Station (trein)	Stazione (treno)
Trein	Treno
Bus	Autobus
Taxi	Taxi
Kaartje	Biglietto

Winkelen/restaurant

Wat kost dat?	Quanto costa?
Mag ik betalen?	Posso pagare?
Accepteert U een creditkaart?	Prendete carte di credito?
Kan ik het menu zien?	Vorrei vedere il menu?
Rekening	Conto

Hotel

We hebben een reservering	Abbiamo una prenotazione
Heeft U een kamer vrij?	Avete una stanza libera?

Bank/Post

Geldautomaat	Bancomat
Geld wisselen	Cambio valuta

De dagen

Maandag	Lunedì
Dinsdag	Martedì
Woensdag	Mercoledì
Donderdag	Giovedì
Vrijdag	Venerdì
Zaterdag	Sabato
Zondag	Domenica

Getallen

0	Zero
1	Uno
2	Due
3	Tre
4	Quattro
5	Cinque
6	Sei
7	Sette
8	Otto
9	Nove
10	Dieci
20	Venti
30	Trenta
40	Quaranta
50	Cinquanta
60	Sessanta
70	Settanta
80	Ottanta
90	Noventa
100	Cento



Ciao Florence

Introductie

Welkom

Florence met de omgeving Toscane staat bovenaan de verlanglijst van steden die veel mensen heel graag willen zien en dat is begrijpelijk.

De stad biedt met al zijn prachtige marmeren gebouwen en de oude sfeervolle stadskern steeds nieuwe ervaringen aan. De kathedraal, Palazzo Pitti, Ponte Vecchio, de Uffizi galerie en Michelangelo's David dit zijn maar enkele van alle parels die er te zien zijn.

Ook naar de omgeving van Florence, het prachtige Toscaanse landschap met al zijn druivenranken en de charmante middeleeuwse steden wil men maar al te graag weer terugkeren.

Historisch overzicht

De geschiedenis van Florence als echte stad begon met het vestigen van de garnizoenskolonie Florentia ten tijde van het Romeinse rijk. Toch waren er eerdere bewoners in de omgeving namelijk de Etrusken in Fiesole.

Florentia werd gebouwd bij de rivier de Arno naar Romeins voorbeeld met een stratenplan in een vierkant aangelegd. Er werden stadsmuren gebouwd ter verdediging van de stad. Het centrale plein was het Romeinse forum tegenwoordig het Piazza del Repubblica.

De stad groeide snel dankzij zijn goede ligging voor transport en handel en binnen korte tijd had het de leidende positie in de omgeving van de Romeinse stad Arezzo overgenomen.

Sinds de 5^e eeuw en de strijd tussen Goten en Byzantijnen kwam Florentia in een neerwaartse spiraal terecht. Na meer dan een aanval te hebben afgeslagen daalde het inwonertal gestaag en op een

gegeven moment waren er slechts 1000 inwoners over.

De Lombarden veroverden Noord- en Midden-Italië in de 6^e eeuw. Daarmee kwam Florentia dicht bij de Byzantijnen in Oost-Italië te liggen en het behouden van een gunstige positie op de handelsroute naar Rome was uitgesloten.

Tegen de 9^e eeuw viel Florentia weer onder commando van Rome en kreeg het weer een beetje wind in de zeilen. Er kwamen nieuwe grote gebouwen en ook werden er nieuwe stadsmuren gebouwd deze keer om te beschermen tegen eventuele aanvallen van Hongaren.

Florentia werd omgedoopt in Florence en steeg aanzienlijk in macht en aanzien in de 11^e eeuw toen de stad Lucca zijn rol als administratief centrum kwijtraakte. In 1055 ontmoette de keizer de paus en 120 bisschoppen in Florence. Dit was een erkenning van de belangrijke positie van de stad in het Rijk.

Tegen het einde van de 11^e eeuw werd de basis gelegd voor de bouw van veel van de grote gebouwen in de stad, onder meer kan genoemd worden de voorloper van de huidige Santa Reparatakathedraal met haar mooie doopkapel.

In 1125 overleed Henry V als laatste keizer van de Franse dynastie en dat werd voor Florence het begin van een nieuw tijdperk. Florence viel de naburige stad het oude Fiesole aan en verenigde de twee steden in de gemeente Florence die voor het eerst ooit genoemd wordt in het jaar 1138. Datzelfde jaar sloot Florence zich aan bij het verbond van Toscaanse steden.

De ijverige kooplieden van de stad zorgden voor een stijgende welstand die toch mettertijd werd beëindigd door de heerschappij van Frederik Barbarossa tegen het einde van de eeuw.

De 13^e eeuw werd overheerst door de oorlogen tussen de Guelphs (Welfen) de aanhangers van de paus en de Ghibellines (Gibelijnen) de aanhangers van de keizer. In 1250 vormden de Guelphs de regering en velen van de aristocratie van Florence raakten hun macht kwijt.

De Medicifamilie kwam aan de macht aan het einde van de 14^e eeuw. Dit was het begin van een culturele opleving. Cosimo Medici werd Maecenas, beschermheer van de kunst, voor Brunelleschi en Donatello. Het kleinkind van Cosimo, Lorenzo Medici, zette zijn werk voort. In Lorenzo's tijd bracht de stad grote namen voort in de kunst, zoals Leonardo da Vinci en Michelangelo die door de familie Medici financieel werden gesteund..

In 1494 ging de Medicidynastie failliet, maar na een tijd onder bestuur van monniken en vervolgens door een strategische verbintenis met keizer Karel V kwam ze weer aan de macht in de 16^e eeuw.

De Medici's behielden controle over Florence tot 1737 toen het Groothertogdom Toscane overging in

de Lorrainedynastie. Een periode van groeiende welstand schreed onverminderd voort en de stad was een van de leidinggevende steden op het Italiaanse schiereiland.

Bij het samengaan van Italië tot een nieuw koninkrijk in 1865 werd Florence de hoofdstad van het rijk. Deze bijzondere status duurde helaas maar tot 1870 toen Rome werd verkozen boven de Toscaanse hoofdstad.

Tijdens de Tweede Wereldoorlog werd Florence zwaar beschadigd, alle bruggen dicht bij de oude Ponte Vecchiobrug werden gebombardeerd. Na de oorlog werd aan de wederopbouw begonnen.

In 1966 werd de stad getroffen door een grote overstroming en ontelbaar veel kunstwerken en gebouwen moesten gerestaureerd worden.

Deze heerlijke stad zal men als een omlijsting kunnen zien van alle fijne herinneringen van zijn bezoekers.

Klik op de advertentie

Can you imagine a
mobile phone
printed
on your skin?



Or clothes which monitor your health? Or an airliner that's too scared to crash? If you can, you're already thinking about the kinds of things we're thinking about at BT.

Which means you could be one of the forward-looking individuals we're searching for right now, with the vision to take BT fast-forward into the future.

Read more on www.btplc.com/Careercentre

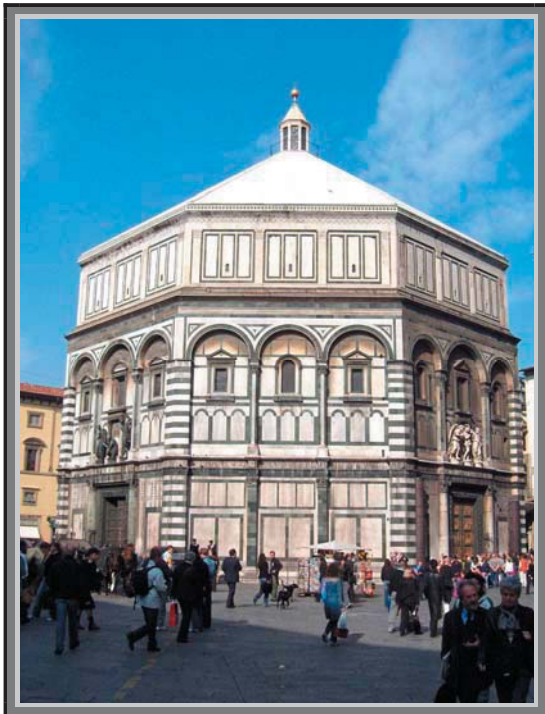
Dag 1: Florence

1. Santa Maria del Fiore-kathedraal (Piazza Duomo)

De Santa Mariakathedraal is gebouwd in 1269 op de plek waar de vroegere Santa Reparatakerk stond. Santa Maria stamt uit 1436 maar de gevel werd veranderd halverwege de 19^e eeuw.

De klokkentoren van de kerk in rood, wit en groen marmer werd gebouwd in 1334 volgens een ontwerp van Giotto. Binnen kan men genieten van de fresco's geschilderd door Vasari en Zuccari. In het museum van de kathedraal worden kunstwerken tentoongesteld van de Santa Maria kathedraal, de klokkentoren en de San Giovannikapel uit de buurt. Men kan werken zien van onder anderen Michelangelo, Donatello en della Robbia.

2. San Giovanni-kapellet (Piazza San Giovanni)



De San Giovanni kapel is gebouwd in 1128 in groen en wit marmer, het is een meesterwerk van

Florentijns Romeinse architectuur. Binnen ziet men veel mooie mozaïeken, let ook op de oude bronzen deuren.

3. Santa Maria Novella-kerk (Piazza Santa Maria Novella)



De kerk is gebouwd door Dominicaner monniken van 1246 tot 1360. De witte en groene marmeren gevel met zijn vele ornamenten is gemaakt door Leon Alberti in Romeins-gotische stijl. Binnen ziet men veel handwerk zoals fresco's en houtsnijwerk.

In het Santa Maria Novellamuseum naast de kerk ken men mooie fresco's bewonderen van de hand van Paolo Ucello en Bonaiuto.

4. San Lorenzo-basiliek (Piazza di San Lorenzo)

De originele delen van de San Lorenzobasiliek zijn van het jaar 393, maar later zijn zij uitgebreid en volkomen omgebouwd door Brunelleschi. Binnen ziet men veel werken van onder meer Donatello en Bronzino. Naast de basiliek liggen de oude sachtstie en de nieuwe sachtstie, gebouwd door Brunelleschi en Michelangelo. De nieuwe sachtstie die de graven herbergt van de Medici familie is beter bekend als de Medicikapel (Piazza degli Aldobrandini).

Men kan ook de Laurentijnse Bibliotheek zien, ontworpen door Michelangelo voor de verzameling boeken en manuscripten van de Medicifamilie.

5. Palazzo Medici Riccardi (Via Camillo Cavour 1)

Het prachtige Medici-Riccardipaleis is één van de deftige renaissancegebouwen, bestemd voor privégebruik, Michelangelo ontwierp het en liet het bouwen in 1444. Het paleis heeft een mooie patio'tuin en bekend is de Magikapel met fresco's van Gozzoli uit 1459-1461.

6. Galleria della Accademia (Via Ricasoli 58-60)



Bij de kunstacademie van Florence ligt de beroemde Accademiagalerie met veel van Michelangelo's beeldhouwwerken waaronder de bekendste: David. De galerie heeft ook een reeks schilderijen verzameld door Groothertog Peter Leopold.

7. Convento di San Marco (Piazza San Marco 3)

Het mooie San Marco klooster is gebouwd in de huidige stijl door Michelozzo in het midden van de 15^e eeuw. Het klooster is vooral bekend om zijn renaissancebibliotheek uit 1440, dit was de eerste openbare bibliotheek van de stad Florence.

8. Annunziata-basiliek (Piazza di S.S. Annunziata)

De Annunziata werd gebouwd in 1250 en wordt gerekend tot de belangrijkste kerkgebouwen van Florence. In de bijbehorende kloostergebouwen ziet men fresco's van Andrea de Sarto.

De tempel van Annunziata is gebouwd door Michelotto en hier bevindt zich een portret van de heilige Maria waarvan wordt gezegd dat het wonderen verricht.

9. Spedale degli Innocenti (Piazza di S.S. Annunziata 12)

Het Innocentziekenhuis werd ontworpen door Filippo Brunelleschi in de 15e eeuw, het werd gebouwd als kindziekenhuis. In het gebouw zijn dan ook verschillende activiteiten voor kinderen, maar hoofzakelijk zijn er hier wisselende tentoonstellingen in de Galleria dello Spedale. Uit een privécollectie ziet men schilderijen van Ghirlandaio. De loggia met werken van Andrea della Robbia is ook zeker het bekijken waard.

10. Archeologisch Museum (Via della Colonna 38)

Het archeologisch museum van Florence heeft als basis de verzameling van de Medicifamilie en is daarna uitgebreid met onder meer Lorraine. De verzameling toont Etruskische kunst en diens beschaving. Verder ziet men ook Griekse en Egyptische vondsten. Het gebouw is gebouwd rond 1620 door architect Giulio Parigi.

11. De Synagoge van Florence (Via Luigi Carlo Farini 4)

De Synagoge van Florence in Byzantijnse stijl is gebouwd in 1882 de mooie mozaïeken zijn geïnspireerd door de Moorse stijl en dat geeft een spannende oosterse sfeer overal in het gebouw. Het bij de synagoge horende Joods museum toont de geschiedenis van de bevolking.

12. Santa Croce-basiliek (Piazza Santa Croce)



De Franciskaner Santa Crocebasiliek is gebouwd in 1295 door Arnolfo di Cambio. In de kerk ziet men fresco's van Giotto in de Peruzzi- en Bardikapellen.

In de basiliek liggen ook verschillende bekende Italianen begraven waaronder Carlotta Bonaparte. Hier is ook het Museo dell'Opera di Santa Croce met zijn tentoonstelling van fresco's.

13. Museo Nazionale del Bargello (Via del Proconsolo 4)



Klik op de advertentie



Het Bargello nationaal museum is opgericht in 1859, maar het gebouw zelf werd gebouwd in 1255 als zetel voor de lokale militairen. Later heeft de magistraat Bargello er gewoond en naar hem is het vernoemd.

De focus van het museum ligt bij beelden en kleinere kunstvormen. Zo ziet men werken van Michelangelo, Brunelleschi, Donatello en Giambologna. Verder ziet men er waardevolle juwelen, ivoor en wapens.

14. Fortezza da Basso (Viale Strozzi 1)

Deze vesting is gebouwd door Antonio da Sangallo in 1533-1535. Het is nu een restaurant met tentoonstellingsruimte en conferentiecentrum.



Dag 2: Florence

15. Palazzo Strozzi (Piazza degli Strozzi)



Filippo Strozzi liet vanaf 1489 zijn paleis bouwen in vroeg-renaissance stijl, het is een van de mooiste paleizen in deze stijl.

16. Palazzo Davanzati Museum (via Porta Rossa 13)

Dit paleis werd gebouwd halverwege de 14e eeuw. Aan het begin van de 20ste eeuw kocht de antiekhandelaar Elia Volpi het gebouw en liet het aanpassen en inrichten met kunst en alledaagse objecten die een beeld geven van een Florentijns gezin in goede doen.

17. Orsanmichele-kerk (Via Arte della Lana)

Dit kerkgebouw werd in 1209 gebouwd als markt en opslagplaats. De arcadebogen werden gesloten toen men de kerk ging inrichten en hier Florentijnse beelden neerzette.

18. Piazza della Signoria



Piazza della Signoria is door de eeuwen heen het centrum geweest van het politieke en sociale leven in Florence. Het raadhuis vind je op dit plein, geflankeerd door de toren die in tijden van nood de klok zal luiden voor de stad.

Op het Signoriaplein ziet men een rij standbeelden waaronder Perseus van Cellini en werk van Giambologna. In Raccolta d'Arte Contemporanea op het plein worden werken tentoongesteld van enkele grote Italiaanse kunstenaars uit de 20^{ste} eeuw.

19. Badia Fiorentina (Via Dante Alighieri 1)

Het oude klooster uit de stad Badia Fiorentina stamt uit 978. Het interessantste kunstwerk hier is van Filippino Lippi. Achter Badia Fiorentina kan men het huis van de filosoof Dante Alighieri zien, Casa de Dante.

20. Palazzo Vecchio (Piazza delle Signoria)



Palazzo Vecchio is het belangrijkste historische gebouw van Florence. De bouw startte in 1299 naar een ontwerp van Arnolfo di Cambio en het paleis is onder andere de residentie geweest van een hertog.

Het mooie herenhuis uit de 14^e eeuw met weliswaar wat wijzigingen uitgevoerd door Michelozzo in de 15^e eeuw is absoluut het bekijken waard. Binnen zijn enkele van de verfraaide elegante zalen open voor bezichtiging.

Klik op de advertentie

BRITISH AIRWAYS 

21. Galleria degli Uffizi (Piazzale degli Uffizi 6)



De Uffizigallerie is niet alleen een van de mooiste musea van Italië, maar wordt ook gerekend tot de fraaiste musea van de wereld.

Het gebouw dateert uit 1565 en het museum gesticht in 1581 door Francesco I de Medici die veel van de kunstwerken heeft verzameld die naderhand rijkelijk zijn aangevuld.

Tegenwoordig ziet men bij deze uitstekende verzameling werken van Italiaanse en buitenlandse kunstenaars van 1200-1700. Leonardo da Vinci, Michelangelo, Raphael, Rubens, Goya en Rembrandt zijn slechts enkele van de kunstenaars die hier vertegenwoordigd zijn.

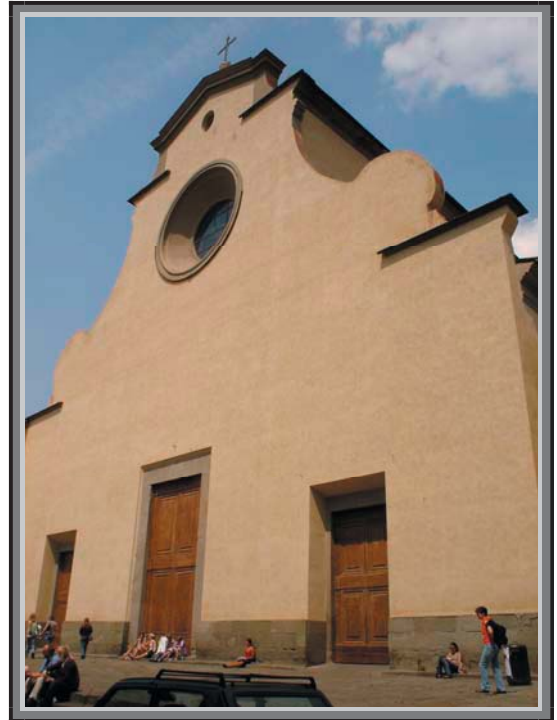
22. Ponte Vecchio



De brug Ponte Vecchio is gebouwd in 1345 door Taddeo Gaddi in 1564 heeft Vasari het latere gedeelte toegevoegd, de Vasariano doorgang die de

Uffizigallerie, Palazzo Vecchio en Palazzo Pitti met elkaar moest verbinden.

23. Santo Spirito-kerk (Piazza di Santo Spirito)



De kerk Santo Spirito leent ook zijn naam aan de buurt eromheen. Het gebouw is ontworpen door Brunelleschi en de bouw is gestart in 1444, het is een van de mooiste renaissancegebouwen in de stad. Het kerkinterieur is origineel en geeft een indruk van Brunelleschi's architectonische stijl. De kerk bevindt zich op het sfeervolle Santa Spiritoplein.

24. Brancacci-kapellet (Piazza del Carmine)

Men vindt de beroemde Brancaccikapel in de Santa Maria del Carminekerk uit de 13^e eeuw. De kapel is vooral bekend door zijn meesterwerk, een renaissancefresco uit 1424-1480. Dit werk is hoofdzakelijk van de hand van Masaccios.

25. Palazzo Pitti (Piazza Pitti 1)



Luca Pitti liet dit paleis bouwen in 1448 naar ontwerp van Brunelleschi.

Honderd jaar later in 1549 liet de Medicifamilie haar eigendom dat zij net had geërfd uitbreiden. In de eeuwen die volgden werd het paleis verscheidene keren verbouwd en uitgebreid.

Na de families Medici en Lorraine was het paleis tijdelijk onderkomen van het hof van Savooien. Van het paleis uit de Mediciperiode in de 16^e eeuw kan men nu nog de mooie binnentuin bekijken. Het paleis is nu ingericht voor een aantal musea, waaronder de Palatinegalerie die de privéverzameling schilderijen van de hertog laat zien daterend uit de jaren 1400-1600.

Overige musea zijn het Museum van Moderne kunst, het Zilvermuseum, het Wagenmuseum en de Koninklijke Appartementen.

26. Boboli-haven (vertrek vanaf Palazzo Pitti)



De Bobolihaven wordt gerekend tot de mooiste van Italië. Hij is aangelegd bij de heuvel Boboli van Palazzo Pitti in Tribolo in het jaar 1549 en sindsdien een paar keer uitgebreid.

27. Forte di Belvedere (Via San Leonardo)

Het kleine elegante fort Belvedere werd in 1590-1595 gebouwd door groothertog Ferdinando I Medici. De plek is zeer strategisch gelegen, de hele stad kan hiervandaan gecontroleerd worden. Het kon dienen als veilige plek voor de Medicifamilie in geval van nood.

Het fort werd ook gebruikt door de Italiaanse militairen, tot 1951 en in 1955 werd het na renovatie voor het publiek geopend. Tegenwoordig zijn er veelvuldige exposities.

28. Porta a San Niccolò (Piazza Giuseppe Poggi)

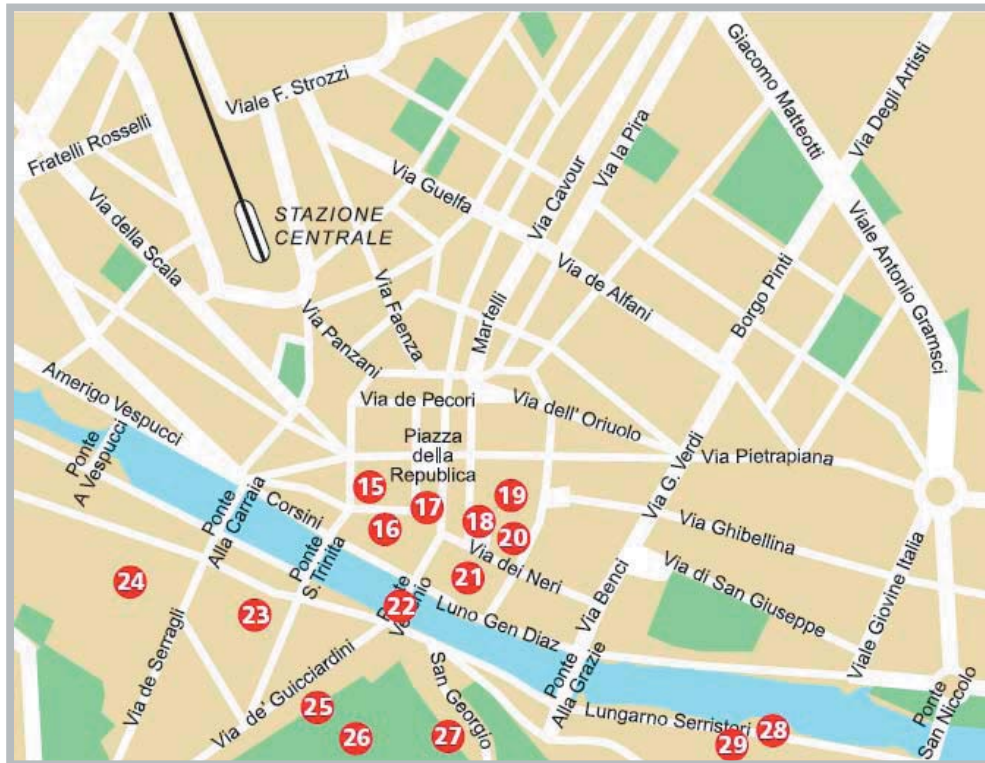
Dit is het enig bewaarde deel van de voormalige hoge verdedigingstoren. De San Niccolòpoort stamt uit 1324-1327.

29. Piazzale Michelangelo

Giuseppe Poggi heeft het Michelangeloplein aangelegd in 1869. Hiervandaan heeft men een prachtig uitzicht over Florence.

Op het plein zijn er kopieën geplaatst van Michelangelo's David, samen met de vier beelden van het grafmonument van de Medicifamilie.

Op het plein kan men de Romeinse San Miniato al Montekerk zien, die werd gebouwd in de 11^e en 12^e eeuw. De gevel van de kerk is van wit en groen marmer met binnen kapelletjes en fresco's.



Klik op de advertentie

Branding

Barclays Capital is a world leading investment bank. It is also a young organisation that has grown rapidly over the last eight years. With the support of a parent bank with a balance sheet of over £520(\$983) billion, we have an unusual combination of history and dynamic youth. With offices in 22 countries and over 8,000 employees, we are continuing to expand every year.

Internships

An internship is an excellent way for you to gain an understanding of Barclays Capital. There is a range of different internship opportunities for students and they most commonly take place over the summer. Lasting about ten weeks, they are available at both Analyst and Associate level. An internship or placement may lead to an offer of permanent employment on successful completion of your degree.

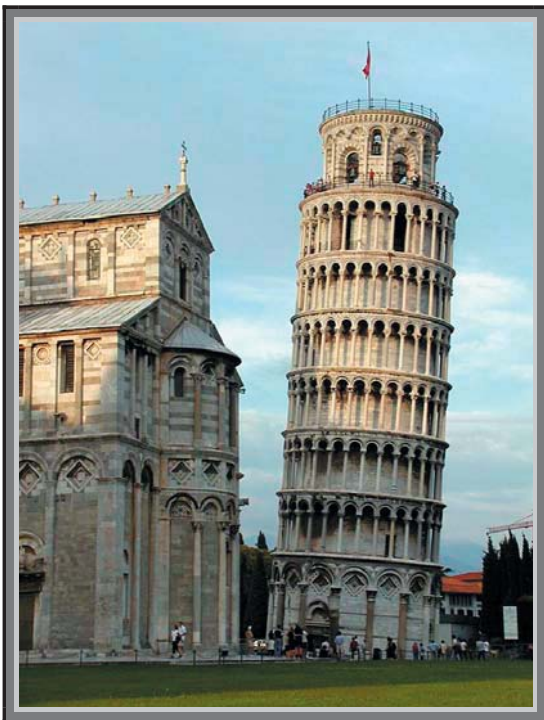
www.barclayscapital.com/campusrecruitment

Dag 3: Florence en omgeving

30. Pisa (100 km V)

Bij een tocht naar Pisa kan men naast een bezoek aan de scheve toren van Pisa ook genieten van andere bezienswaardigheden. Er heerst hier een gemoedelijke sfeer.

30a. De scheve toren_(Piazza del Duomo)



Piazza del Duomo is een mooi plein, waar de kathedraal, de doopkapel en de toren van Pisa te vinden zijn.

De toren is gebouwd als klokkentoren van de kathedraal vanaf 1173 tot ongeveer 200 jaar later. Al vanaf het begin begon hij over te hellen wat niet de bedoeling was.

Let op de beperkte toegangen tot de toren. Er zijn vaste rondleidingen die 35 minuten duren. Kaartjes kan men kopen bij de toren of vooraf bestellen via www.opapisa.it.

30b. Santa Maria Assunta-kathedraal (Piazza del Duomo)



De imponerende Domkerk is gebouwd tussen 1063-1350 in typisch Pisa-Romeinse bouwstijl, toonaangevend in het Italië van die tijd. Binnen ziet men een serie kunstwerken zoals mozaïeken en schilderijen evenals natuurlijk het mooie interieur.

De bijbehorende begraafplaats Camposanto is interessant met zijn vele oude monumenten en kunstwerken waaronder *Triomf der Dood* gecreëerd tijdens de pestepidemie.

30c. Santa Maria della Spina-kerk (Lungarno Gambacorti)

Deze kleine kerk is gebouwd in Pisagotiek in 1230. De kerk kreeg haar naam in 1333, een doorn (spina) van de kroon van Christus werd hier bewaard.

30d Overige bezienswaardigheden

Pisa's oude citadel met de merkwaardige Guelph (Welfen) toren is zeker een bezoek waard evenals de bewaard gebleven stadsmuren. De universiteit van de stad stamt uit 1338 en hier heeft onder anderen Galileo gestudeerd.

31. Vinci (40 km V)

Het landelijke stadje Vinci is de geboorteplaats van Leonardo da Vinci. Het stadje ligt in een schilderachtige omgeving met een prachtig uitzicht over de Toscaanse landerijen. Het stamt uit het jaar 1000 en in 1254 kwam het onder toezicht van Florence.

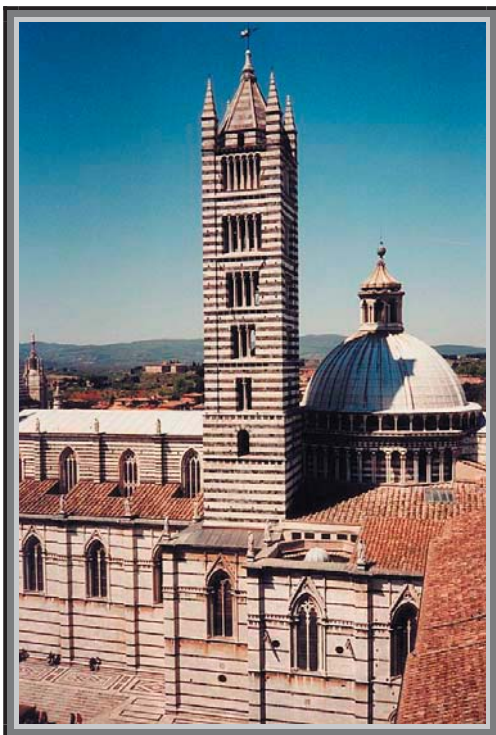
31a. Museo Leonardiano di Vinci (Castello dei Conti Guidi)

In Vinci kan men het Leonardo da Vincimuseum bezoeken dat een zeer onderhoudende expositie heeft over de uitvindingen van Da Vinci, zijn machines, kunstwerken en nog veel meer. Met ziet hier ontelbare curiositeiten van de hand van de meester zelf en veel van zijn wereldberoemde eigendommen en andere aan hem gerelateerde voorwerpen.

32. Siena (75 km Z)

Siena herbergt net zoals Florence ontelbare culturele schatten en wordt tegelijkertijd gezien als de wijnhoofdstad van Toscane. Zo is het nooit ver van de ene wijngaard naar de andere of naar enkele inkopen in het stadje zelf. Een van de bekendste wijnen hiervandaan is de Chianti. Naast de eerdergenoemde bezienswaardigheden is een bezoek aan de stad beslist de moeite waard.

32a. Duomo (Piazza del Duomo)



De Domkerk in Siena wordt gezien als een van de mooiste van Italië. De Dom werd gebouwd in Romeinse stijl in de 12^e eeuw maar werd 100 jaar

later omgebouwd tot een van de mooiste voorbeelden van Italiaanse Gotiek.

De buitenkant van de kerk is rijkelijk versierd evenals de gestreepte toren. Binnen ziet men het in zwart-wit patroon ingelegde marmer, beschilderd glas, fresco's en reliëfvormen van onder meer Donatello.

32b. Piazza del Campo

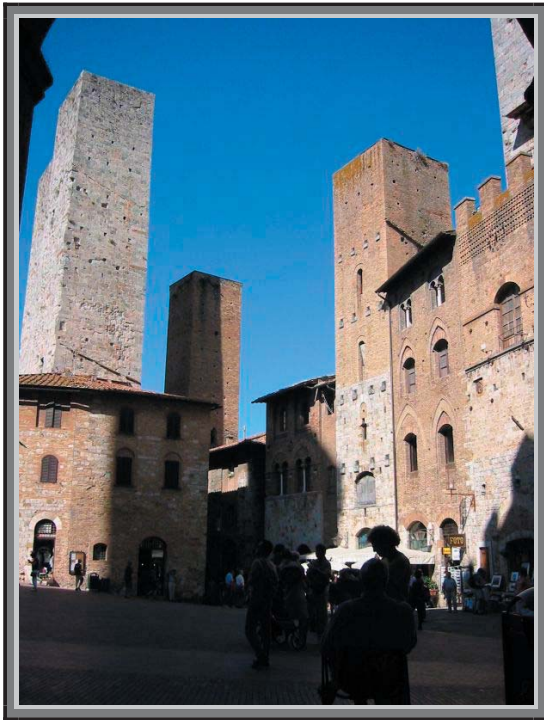


Het oude centrum van Siena is het mooie Piazza del Campo dat gedomineerd wordt door het beroemde Raadhuis (Palazzo Pubblico) dat met zijn voorname architectuur regentesk overkomt.

Het Raadhuis werd gebouwd tussen 1297-1310 en herbergt tegenwoordig Museo Civico waar men schilderijen vindt van bekende kunstenaars uit Siena.

De toren, Torre del Mangia is 102 meter hoog en in de top heeft men het beste uitzicht op de Domkerk en de charmante daken van de stad. De overige typische gebouwen van de stad geven mede de op zichzelf staande indrukwekkende sfeer in de stad waarvan men ook kan genieten in een van de vele eetgelegenheden buiten.

33. San Gimignano (60 km Z)



Het schilderachtige stadje San Gimignano is met zijn vele middeleeuwse torens in het gezellige stadscentrum een van de fascinerendste steden van Toscane.

Men vindt hier ook verscheidene musea. Veel van de archeologische vondsten stammen uit de Etruskische tijd. In de Domkerk ziet men prachtige fresco's van de hand van Benozzo Gozzoli.

34. Volterra (80 km ZO)



Volterra was een van de hoofdsteden van de Etrusken en dat ziet men terug in het straatbeeld, waar de beroemde stijl van de Etrusken is doorgevoerd. Volterra ligt hoog en men heeft zo een prachtig uitzicht over de omgeving. Verder geeft een wandeling door de straten van het stadje je een echt gevoel van vroeger tijden in Toscane.

Klik op de advertentie

Can you imagine a
mobile phone
printed
on your skin?



Or clothes which monitor your health? Or an airliner that's too scared to crash? If you can, you're already thinking about the kinds of things we're thinking about at BT.

Which means you could be one of the forward-looking individuals we're searching for right now, with the vision to take BT fast-forward into the future.

Read more on www.btplc.com/Careercentre

De goed bewaard gebleven stadsmuren stammen uit de 13^e eeuw maar ook vindt men vroegere monumenten uit zowel de Romeinse als de Etruskische tijd. Men ziet hier de ruïnes van de Etruskische Acropolis evenals enkele grafmonumenten uit het jaar 400 v.Chr. Uit de Romeinse tijd ziet men het amfitheater uit de jaren voor Christus, dat goed bewaard is gebleven evenals het badhuis uit het jaar 200.

35. Bologna (100 km N)



Bologna is een van de grote culturele steden van Italië. Uit deze stad zijn veel kunstenaars voortgekomen in de loop der tijd en het is de stad met de oudste universiteit van Europa.

Bologna kenmerkt zich door het sfeervolle centrum met de karakteristieke bakstenen gebouwen met arcaden, heerlijke pleinen en interessante gebouwen. De bouwstijl en ook de materialen zijn een duidelijk contrast met het vele marmer in Florence.

De bezienswaardigheden van Bologna vindt men in de straten rond het chique Piazza Maggiore waar het Stadhuis uit de 13^e eeuw ligt en de grote San Petronia Domkerk. De twee middeleeuwse torens op Piazza di Porta Ravegnana zijn ook het bekijken waard, zij zijn de enige die overgebleven zijn van de 200 torens die er vroeger stonden.

Een prachtig panorama biedt de Madonna de San Lucakerk ten westen van de stad.



Winkelen

Het centrum van Florence is een verzameling van interessante winkels, de winkelstraten met de grootste keuze vindt men rondom Piazza della Signoria. De hoofdstraat is Via de Calzaiola. Bezoek vooral de Ponte Vecchiogalerie vol boetiekjes met veel goud en zilver. De straten met handwerk en antiek zijn bijvoorbeeld Via Maggio en Via dei Tornabuoni. Werkplaatsen die toegankelijk zijn voor het publiek, vindt men rond het plein Piazza Santa Spirito.

Er zijn meerdere markten in Florence, het centraal gelegen San Lorenzo, Mercato delle Pulci (Piazza dei Ciompi) en Cascine (Viale Lincoln). The Mall (Via Artina 63) is een winkelcentrum met onder andere outlet stores, waar men exclusieve merken zoals Armani, Gucci en Prada voordelig kan kopen.

Gastronomie

In de ontelbare restaurants overal in het centrum wordt heerlijk Italiaans eten geserveerd. Normaliter begint men met een voorgerecht, antipasti, dit kan carpaccio zijn van rundvlees, Italiaanse ham of worst. Vervolgens eet mene en voorhoofdgerecht: risotto of polenta, waarna het hoofdgerecht geserveerd wordt. Als dessert kan men het befaamde Italiaanse ijs proberen en sluit eventueel af met een keus uit verschillende Italiaanse kazen.

Toscane produceert zeer goede wijnen uit veel bekende streken zoals Chianti. Heerlijk om te drinken tijdens het eten op een terrasje bij een van de vele eettentjes.

Klik op de advertentie



Familieactiviteiten

La Specola Zoologisch Museum (Via Romana 17)

La Specola is het grootste dierkundige museum van Italië. Het stamt uit 1775 en veel van de vondsten hier zijn dan ook oud. Men vindt opgezette dieren in alle soorten en maten zoals apen, vogels en neushoorns. In het museum zijn er ook zalen waar men de menselijke anatomie kan bewonderen.

Prijzen – Openingstijden:

Volwassenen € 5,00 Kinderen (6-18 jaar) €2,50
Do-di 9.00-13.00

Pistoia Zoo (Via Pieve a Celle 160/a, Pistoia, 40 km NW)

De prachtig aangelegde Pistoia dierentuin opende zijn deuren in 1970 op het golvende terrein bij het stadje Pistoia. Er wonen hier meer dan 600 dieren van meer dan 150 verschillende soorten, onder meer leeuwen, apen en olifanten. Men kan hier ook genieten van de prachtige planten en verder vindt men speelterreinen voor kinderen en een kinderboerderij met verschillende (huis)dieren.

Prijzen – Openingstijden:

Volwassenen € 9,00 Kinderen (3-9 jaar) € 7,00
oktober-maart 9.00-17.00
april-september 9.00-19.00

Parco Preistorico (Via dei Cappuccini 20, Peccioli, 70 km W)

Het spannende voorhistorische park toont verschillende dinosaurussen op ware grootte, die staan opgesteld in het 30.000 m2 grote landschap.

Prijzen – Openingstijden:

Volwassenen €4,00
Kinderen € 3,00 (zomer) € 4,00)
april -augustus 9.00-19.00
september- maart 9.00-12.00 14.00-18.30

Fantasilandia (Parco del Migliarino, Tirrenia, 90 km W)

Richting Pisa bij de badplaats Tirrenia ligt het amusementspark Fantasilandia waar men verschillende attracties evenals activiteiten op het water kan vinden.

Acqua il Parco-vandland (Via Tevere 25, Cecina Mare, 110 km ZW)

Ten zuiden van Livorno bij de kust van de Middellandse Zee ligt het grote waterland Acqua il Parco. De stad Cecina Mare is een kustplaats, er is dus volop gelegenheid om een duik te nemen in de Middellandse Zee.

Klimaattabel

Gem.	Temp °C	Neerslag mm
Januari	5	64
Februari	7	62
Maart	10	69
April	13	71
Mei	18	73
Juni	22	56
Juli	25	34
Augustus	24	47
September	20	83
Oktober	15	99
November	10	103
December	7	79

Internet

www.toeristenorganisaties

Officiële toeristen informatie:

www.firenzeturismo.it ; Florence:

www.comune.firenze.it ; officiële Italiaanse toeristen informatie: www.enit.it ; Toscane toerisme:

www.turismo.toscana.it ; Pisa toerisme:

www.comune.pisa.it ; Siena toerisme:

www.comune.siena.it/ilturista ; San Gimignano:

www.sangimignano.com ; Volterra toerisme:

www.comune.volterra.pi.it; Bologna toerisme:

www.comune.bologna.it

www.musea

Florence staatsmusea (waaronder Galleria dello Accademia, Bargello museum, Uffizi galerie en Palazzo Pitti): [www.polomuseale : firenze.it](http://www.polomuseale.firenze.it) ; Palazzo Medici Riccardi: www.palazzo-medici.it ; Synagogen: www.fol.it/sinagoga

www.transport

Florence luchthaven: www.aeroporto.firenze.it ;

Italiaanse treinen: www.trenitalia.it; Florence

stadsvervoer: www.ataf.net

www.activiteiten

De scheve toren van Pisa: www.opapisa.it;

Leonardo da Vinci museum:

www.leonet.it/comune/vinci ; La Specola

Zoologisch Museum : www.zooipistoia.it; Parco

Preistorico: www.parcopristorico.it

Klik op de advertentie

BRITISH AIRWAYS



Minitaalgids

Algemeen

Dag	Ciao
Goedemorgen	Buongiorno
Goedendag	Buongiorno
Goedenavond	Buonasera
Goedenacht	Buonanotte
Dag/Tot ziens	Arrivederci
Ja	Sì
Nee	No
Bedankt	Grazie
Pardon	Scusi

Onderweg

Waar ligt...?	Dov'è...?
Rechts	Destra
Links	Sinistra
Rechtdoor	Dritto

Transport

Vliegveld	Aeroporto
Vliegtuig	Aereo
Station (trein)	Stazione (treno)
Trein	Treno
Bus	Autobus
Taxi	Taxi
Kaartje	Biglietto

Winkelen/restaurant

Wat kost dat?	Quanto costa?
Mag ik betalen?	Posso pagare?
Accepteert U een creditkaart?	Prendete carte di credito?
Kan ik het menu zien?	Vorrei vedere il menu?
Rekening	Conto

Hotel

We hebben een reservering	Abbiamo una prenotazione
Heeft U een kamer vrij?	Avete una stanza libera?

Bank/Post

Geldautomaat	Bancomat
Geld wisselen	Cambio valuta

De dagen

Maandag	Lunedì
Dinsdag	Martedì
Woensdag	Mercoledì
Donderdag	Giovedì
Vrijdag	Venerdì
Zaterdag	Sabato
Zondag	Domenica

Getallen

0	Zero
1	Uno
2	Due
3	Tre
4	Quattro
5	Cinque
6	Sei
7	Sette
8	Otto
9	Nove
10	Dieci
20	Venti
30	Trenta
40	Quaranta
50	Cinquanta
60	Sessanta
70	Settanta
80	Ottanta
90	Noventa
100	Cento



Ciao Rome

Introductie

Welkom

Rome is de eeuwige stad, waar toeristen steeds weer nieuwe wegen kunnen vinden. Als centrum voor het Romeinse Rijk heeft Rome een unieke geschiedenis, wat nog steeds op veel plaatsen te zien is in de wijken rond de zeven heuvels van Rome.

Men zegt dat alle wegen naar Rome leiden. Dat is maar goed ook, want één bezoek is zelden genoeg. De Romeinen, het klimaat, de geschiedenis en de gastronomie geven de stad een heerlijke zuidelijke sfeer die blijvende herinneringen garandeert.

Historisch overzicht

Volgens een legende spoelden ooit twee door een wolvin opgevoede tweelingbroertjes, Romulus en Remus, aan op de oever van de Tiber. Dat zou precies de plek geweest zijn waar Romulus later de stad Rome zou stichten, nadat hij zijn broer Remus in de strijd om de macht had gedood.

Men vermoedt dat Rome in werkelijkheid in 753 voor Chr. ontstaan is uit een reeks dorpjes op de heuvels rond de Tiber. Rome werd door koningen geregeerd, waarvan Romulus de eerste was. De koningen waren vermoedelijk Etruskisch, en hun rijk nam toe in omvang met versterkingen in Midden-Italië. In Rome bloeide de sociale ontwikkeling, wat na de regeringsperioden van zeven koningen tot gevolg had dat Rome een republiek werd. Hierna verminderde de macht van de Etrusken geleidelijk aan in Italië.

Rome breidde het rijk uit en controleerde binnen enkele eeuwen heel Centraal- en Zuid-Italië.

De grote vijand van het gebied, Carthago, werd na de drie Punische oorlogen in 146 voor Chr. eindelijk overwonnen, en daarmee begon de dominantie van Rome over het hele Middellandse Zeegebied.

Rome groeide als centrum van de regio, en er werden constant nieuwe provincies veroverd. Tijdens de buitenlandse veroveringen groeiden de spanningen in Rome, wat leidde tot verschillende burgeroorlogen. De opstanden kregen pas werkelijk betekenis na Brutus' moord op Julius Caesar in 44 v. Chr. Het was de bedoeling dat de moord een einde zou maken aan de steeds erger wordende dictatuur, maar in plaats daarvan veranderde Rome in 27 v. Chr. van een republiek in een keizerrijk.

Ten tijde van de eerste keizers groeide het Romeinse Rijk en daarmee ook Rome. Er werden grootse bouwprojecten in gang gezet, die vandaag de dag nog te zien zijn, bijvoorbeeld het Colosseum. In 116 na Chr. behaalde het Romeinse Rijk haar grootste omvang en had Rome een miljoen inwoners. Het belangrijkste gedeelte van de wereld werd toen vanuit Rome bestuurd.

Vanaf 161 na Chr. onstond er interne strijd in het grote rijk, in het bijzonder vanuit de oostelijke provincies. Na turbulente regeringstijden werd de hoofdstad verplaatst van Rome naar Byzantium, dat omgedoopt werd tot Constantinopel.

Nadat Constantinopel 65 jaar hoofdstad was geweest, werd het rijk in 395 na Chr. in tweeën gedeeld in respectievelijk het Oost-Romeinse en het West-Romeinse Rijk met Ravenna als hoofdstad. De ondergang van Rome werd gevolgd door de ondergang van het West-Romeinse Rijk, dat uiteindelijk ten onder ging toen een Germaanse veldheer in Romeinse dienst, een zekere Odoaker, de laatste keizer van Rome in 476 na Chr. afzette en zelf koning werd.

Het christendom won terrein op de wereldlijke macht, en zodoende werd de paus nu de leider van Rome. De stad werd aan het Oost-Romeinse Rijk onderworpen. Tegelijkertijd versterkten de pausen de religieuze betekenis van de stad in vergelijking met Constantinopel, en Rome vervulde een centrale functie in het christendom.

De macht van Rome verminderde in de 8^e eeuw, en het aantal inwoners was tot 35.000 gedaald, toen de pauselijke staat nieuwe gebieden toebedeeld kreeg als dank voor de steun aan het Frankische Rijk. In 800 werd Karel de Grote tot keizer van het nieuwe Duits-Romeinse Rijk gekroond.

In de daaropvolgende 400 jaar kreeg de paus langzaam maar zeker meer macht. Er werden nieuwe kerken gebouwd, maar verder was er geen opbloei van betekenis. In 1079 na Chr. onderwierp het wereldlijke Duits-Romeinse rijk zich ook aan de paus.

In 1309 verhuisde de paus naar Avignon, om in 1377 terug te keren naar Rome. In de tussenliggende periode waren er wereldlijke pogingen gedaan om een grote kerkelijke gemeente te stichten, maar de pauselijke macht werd keer op keer snel hersteld.

De renaissance van Rome begon kort daarna. In het begin van de 15^e eeuw had de stad ca. 20.000 inwoners, en vooral de culturele ontwikkeling die plaats vond, bracht een groei met zich mee. Er werden veel fonteynen, pleinen en kerken gebouwd. De ontwikkeling ging door in de daaropvolgende eeuwen, onderbroken door aanvallen van barbaren.

De paus probeerde de religieuze status van Rome in de vele nieuwe Europese staten te consolideren.

In 1798 vielen Franse troepen het gebied binnen, waarop Frankrijk het stadstaatje Rome uitriep tot een republiek, wat het bleef tot de val van Napoleon in 1814. In de daaropvolgende decennia regeerde de paus wederom, maar het Italiaanse nationalisme nam toe, en in 1861 werd het koninkrijk Italië uitgeroepen. Rome sloot zich daar in 1870 bij aan.

In 1871 werd Rome de hoofdstad van de eenheidsstaat Italië, waarop de macht van de paus naar het Vaticaan werd verplaatst. Na jaren van onenigheid werd in 1929 de soevereine Staat Vaticaanstad erkend met de paus als staatshoofd.

In 1922 kwam Mussolini aan de macht als premier, een functie die hij 21 jaar lang zou blijven vervullen, waarna Italië, na een korte tijd als monarchie, vanaf 1946 weer een republiek werd.

Het land heeft de laatste 50 jaar een grote economische ontwikkeling doorgemaakt, en Rome was bijvoorbeeld gastheer voor de Olympische Spelen van 1960.

Dag 1: Rome

1. Colosseum (Piazza del Colosseo)



Metro: Colosseo. Het Colosseum is het indrukwekkende amfitheater van het oude Rome, dat meer dan 50.000 toeschouwers kon herbergen. Het Colosseum werd in het jaar 70-80 na Chr. geopend, en het werd ongeveer 500 jaar lang gebruikt als arena. Het grondvlak meet 189 bij 156 meter, met een

hoogte van 48 m. U kunt zich gemakkelijk voorstellen, hoe indrukwekkend het gebouw 2.000 jaar geleden geweest moet zijn. Het meest bekende gebruik van de arena was voor de gladiatorenengevechten met leeuwen, maar in de loop der jaren is het Colosseum ook gebruikt voor stierengevechten, als ziekenhuis, kerk etc.

Het imposante bouwwerk is gedeeltelijk verloren gegaan bij een aardbeving in 1349. De zuidelijke buitenmuur stortte in door de aardbeving, en veel stenen blokken zijn daarna hergebruikt voor verscheidene gebouwen in Rome. Ondanks dat het Colosseum nu een ruïne is, is het gebouw relatief goed bewaard gebleven en men kan een goede indruk krijgen van de functies van de arena.

Voor het Colosseum is de Boog van Constantijn te zien, gebouwd in het jaar 315 na Chr. ter herinnering aan de verovering van keizer Constantijn de Eerste op Maxentius in 312 na Chr. De boog is 21 meter hoog, 25 meter breed, 7 meter diep en is zeer goed geconserveerd.



Klik op de advertentie

Branding

Barclays Capital is a world leading investment bank. It is also a young organisation that has grown rapidly over the last eight years. With the support of a parent bank with a balance sheet of over £520(\$983) billion, we have an unusual combination of history and dynamic youth. With offices in 22 countries and over 8,000 employees, we are continuing to expand every year.

Internships

An internship is an excellent way for you to gain an understanding of Barclays Capital. There is a range of different internship opportunities for students and they most commonly take place over the summer. Lasting about ten weeks, they are available at both Analyst and Associate level. An internship or placement may lead to an offer of permanent employment on successful completion of your degree.

www.barclayscapital.com/campusrecruitment

2. Forum Romanum (Via dei Fori Imperiali)



Metro: Colosseo. Het Forum Romanum was het centrum van het Romeinse Rijk. Hier kwamen godsdienst, regering en handel bij elkaar. Bezoekers kunnen tegenwoordig een indruk krijgen van het oude Rome, door langs Via Sagra te wandelen tussen de ruïnes.

Er zijn ruïnes van verschillende tempels, veel basilika, bogen en andere bouwwerken. Het best bewaarde deel betreft de triomfbogen van respectievelijk Septimus Severus, die in 203 na Chr. gebouwd is, en de Boog van Titus, van vlak vóór het jaar 100 na Chr. De kerk Santi Cosma e Damiano van 527 na Chr. is zeer goed bewaard gebleven. Tussen de ruïnes van de zuilen die de hemel in steken, is de Tempel van Saturnus te zien met acht bewaarde zuilen en de Tempel van Castor en Pollux met drie zuilen.

3. Het Capitool (Piazza del Campidoglio)



Metro: Colosseo. De heuvel van het Capitool is nu een mooi plein dat naar ontwerp van Michelangelo is aangelegd. Hij tekende in 1537 het beeld van Marcus Aurelius te paard, evenals de paleizen aan het plein. Zie het Capitool Museum.

4. Het theater van Marcellus / Teatro Marcello (Via del Teatro Marcello)

Metro: Circo Massimo. Het theater van Marcellus is in het jaar 11 v. Chr. ingewijd door keizer Augustus. De bouw was door Caesar begonnen, die het toewijdde aan zijn neef Marcus Marcellus. Het theater, dat plaats bood aan 15.000 toeschouwers, werd tot de 5e eeuw n. Chr. gebruikt, waarna het verviel. Tegenwoordig bieden de bogen van de arcaden een zeer fraaie aanblik.

5. De tempels van Hercules Invictus en Portunus (Piazza Bocca della Verità)

Metro: Circo Massimo. Deze twee elegante tempels ter ere van respectievelijk Hercules en Portunus, stammen uit de 2^e eeuw v. Chr. Onderweg hiernaartoe van het theater van Marcellus, kunt u de Ponte Rottobrug over de Tiber zien. De brug dateert net als de tempels uit de 2^e eeuw vóór Chr.

6. De Palentijnse heuvel/Palatino (bij Piazza Bocca della Verità)



Metro: Circo Massimo. Volgens de legende spoelden Romulus en Remus precies op deze plek aan op de oever van de Tiber, waar Rome later gesticht is. De Palentijnse heuvel is dan ook de meest centrale van de beroemde zeven heuvels van Rome, en biedt een prachtig uitzicht over in het bijzonder het Forum Romanum alsmede over het Circus Maximus.

7. Het Circus Maximus (Via del Circo Massimo)



Metro: Circo Massimo. Circus Maximus was het hippodroom van Rome, en het is het grootste aangelegde stadion uit de geschiedenis, met plaats voor wel 300.000 toeschouwers. Het werd van de aanleg in 550 voor Chr. tot 549 na Chr. voor paardenrennen gebruikt. Door de eeuwen heen is

het Circus Maximus uitgebreid, zo gebeurde dit onder keizer Trajanus, die 5.000 nieuwe toeschouwersplaatsen maakte, alsook een nieuwe keizerlijke loge.

De voornaamste attractie op de 600 meter lange baan was wagenrennen in strijdwagens. Er pasten wel 12 strijdwagens naast elkaar in de volle breedte van de baan. Een race bedroeg 6,5 kilometer en zat vaak vol met spectaculaire valpartijen, wat waarschijnlijk de grootste reden vormde voor het feit dat deze plek een publieksmagneet was.

Er is niet veel meer over van Circus Maximus, maar er is een grasveld aangelegd, waardoor u zich tijdens een wandeling de glorie tijd van het hippodroom van het verleden voor kunt stellen.

8. De Thermen (Via della Terme di Caracalla)

Metro: Circo Massimo. De vele thermen van het oude Rome waren de openbare baden van de Romeinen en tevens hun sociale ontmoetingsplaatsen. De Thermen van Caracalla zijn de meest imposante hiervan en zijn de voorlopers van de moderne wellness-centers. Het badhuis is zeer imposant: 228 bij 115 meter groot, met een hoogte van wel 38 meter. Men vermoedt dat hier 1.600 gasten tegelijkertijd konden baden, en de faciliteiten waren onder meer: een caldarium, een frigidarium en een zwembad. De ruïnes geven de bezoekers een goede indruk van de situatie van weleer. De Thermen worden in 217 n. Chr. voor het eerst genoemd. Ze werden gebruikt tot de verwoesting van de watervoorziening in 537 n. Chr.

9. De kerk van de martelaren Nereus en Achilles/Santi Nereo e Achilleo (Via della Terme di Caracalla 28)

Metro: Circo Massimo. Achter de thermen van Caracallas ligt de kerk van de martelaren Nereus en Achilles, die in de 4e eeuw na Chr. gebouwd is. Hier zijn de interessante fresco's en mozaïeken van rond het jaar 800 te bewonderen.

10. De stadsmuur van Rome (tussen Porta Metronia og Porta San Sebastiano)

Metro: Circo Massimo. Op dit stuk zijn de stadsmuren van Rome, in 270 na Chr. door keizer Aurelianus aangelegd, goed onderhouden. De muur maakt deel uit van een murencomplex, dat vroeger de stad als vesting tegen eventuele veroveraars beschermde.

10a. Het Stadsmuur Museum/Museo delle Mura (Via di Porta San Sebastiano)

Metro: Circo Massimo. In dit museum van de Romeinse stadsmuren kan men een stukje wandelen op de oude verdedigingswerken van keizer Aurelianus. Er wordt verklaard hoe de muur is gemaakt en uit welke delen deze bestaat. Het uitzicht is fraai, met een kijkje op een aquaduct en de majesteitelijke stadspoort San Sebastiano; het punt waar de beroemde weg Via Appia Rome in komt.

11. De weg van Appius/Via Appia Antica

Metro: Circo Massimo. Vanaf de Appia Antica leidt de oude hoofdhandelsroute van het Romeinse Rijk van Rome tot aan de havenplaats Brindisi in het zuidoosten van Italië. De weg is aangelegd in de 4e eeuw vóór Chr., en hij was, evenals andere wegen in Rome en het Romeinse Rijk, belangrijk voor de communicatie en voorzieningen van het groeiende rijk. In het begin was de weg ongeplaveid, maar nu is hij al eeuwenlang prachtig bestraat.

De weg kan tegenwoordig druk bevolkt zijn door toeristen, maar ademt nog de sfeer van de oude weg. Hier kunt u wegdromen naar avonturen in de richting van de zuil in Brindisi, die het einde van Via Appia markeert.

Klik op de advertentie

Can you imagine a
mobile phone
printed
on your skin?



Or clothes which monitor your health? Or an airliner that's too scared to crash? If you can, you're already thinking about the kinds of things we're thinking about at BT.

Which means you could be one of the forward-looking individuals we're searching for right now, with the vision to take BT fast-forward into the future.

Read more on www.btplc.com/Careercentre

12. San Sebastiano (Via Appia Antica 136)

Metro: Circo Massimo. De kerk van Sint Sebastiaan is een bedevaartskerk vanwege een voetafdruk van Christus. Deze is te zien op de plek waar de apostel Petrus in een visioen een ontmoeting had met Jezus. De huidige kerk stamt uit de 17e eeuw, en verving een eerdere kerk op dezelfde plek.

13. De Catacomben (Via Appia Antica 136)

Metro: Circo Massimo. Men meent dat de Catacomben van de kerk van Sint Sebastiaan de oudste begraafplaats ter wereld zijn. Het bouwwerk stamt uit ca. 200 na Chr. en is uniek voor zijn tijd.

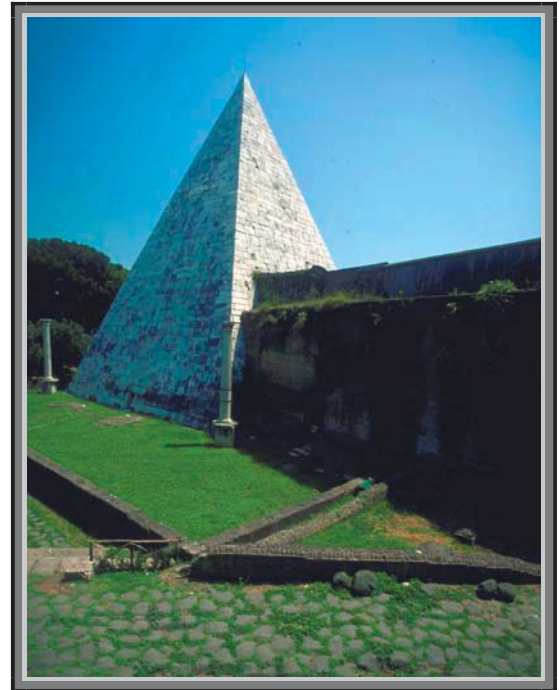
In 380 na Chr. werd het christendom de staatsgodsdienst, waardoor het aantal begrafenissen in de ondergrondse ruimtes toenam. In de loop van de tijd werden wel 40 catacomben gegraven, maar rond het jaar 1000 zagen de meeste kerkhoven er ongeveer hetzelfde uit als welke we tegenwoordig kennen. Er worden rondleidingen gegeven in de verschillende onderaardse grafkelders en monumenten.

14. De Sint-Paulus buiten de muren- basiliek/Basilica di San Paolo fuori le Mura (Via Ostiense 190)

Metro: Piramide. De basiliek is in 324 na Chr. gebouwd. Later werd hij uitgebreid tot de grootste kerk ter wereld, tot ze in grootte werd overtroffen door de Sint-Pieterskerk in Vaticaanstad.

De kerk is in 1823 afgebrand, maar werd in de daaropvolgende decennia herbouwd.

15. De Piramide van Cestius_/Piramide Cestia (Porta San Paolo)



Metro: Piramide. De 27 meter hoge Piramide van Cestius is rond het jaar 12 v. Chr. gebouwd als mausoleum voor het geslacht Cestius. De Piramide valt op, niet in het minst door haar vorm, vergeleken met de andere bouwwerken in het oude Rome, en is daardoor een interessante bezienswaardigheid.

Slechts decennia vóór de bouw had het Romeinse Rijk Egypte veroverd, en de inspiratie daardoor is overduidelijk te zien. De Piramide is een stuk steiler dan de Egyptische, door het bouw materiaal dat in Rome gebruikt is, namelijk baksteen, dat sterker was dan de steensoort die voor de originele piramides is gebruikt.

16. Santa Maria in Trastevere (Piazza Santa Maria in Trastevere)

Metro: Circo Massimo. Op deze plek bevond zich al heel vroeg een kerk. De eerste plannen waren in de 3e eeuw al klaar, en de kerk werd in de 4e eeuw ingewijd.

Het bouwwerk dat u nu kunt bezichtigen, wordt in 1348 voor het eerst genoemd, maar er zijn ook oudere delen, het mozaïek op de façade dateert bijvoorbeeld uit 1200.

17. Trastevere

Metro: Circo Massimo. Maak vooral een wandeling in de wijk Trastevere, één van de meest sfeervolle delen van Rome met zijn vele steegjes, gezellige pleintjes en kerken. Hier zijn veel Romeinen en toeristen te vinden, die avondwandelingetjes maken of de vele goede restaurants bezoeken. Het meest schilderachtig is het plein en de straatjes rond Piazza Santa Maria in Trastevere.

18. Het grote Garibaldiplein/Piazzale Garibaldi

Metro: Circo Massimo. Op dit plein staat een monument ter ere van de held Garibaldi, die Italië verenigde.

Hier is ook een uitzichtspunt over de Tiber en over heel Oud-Rome. Dit is wellicht het mooiste uitzicht van Rome!

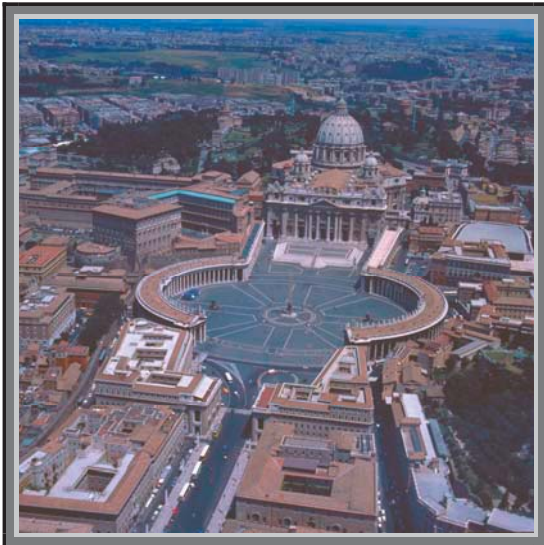


Dag 2: Rome

19. Het Vaticaan/Città del Vaticano

Metro: Ottaviano. Het Vaticaan werd in 1929 gesticht als soevereine kerkstaat. Het staatje is met haar 4,4 km² het kleinste staatje ter wereld. Er zijn ca. 750 inwoners, maar de macht van het staatje is een stuk groter dan zijn oppervlakte en inwonertal doet denken. Dit kleine staatje is één van de grootste attracties van de Italiaanse hoofdstad, die het omringt..

20. Sint-Pieter plein/Piazza San Pietro



Metro: Ottaviano. Het fantastische plein voor de Sint-Pieterskerk is omringd door lange colonnades die in de periode 1656-1667 gebouwd werden. De halfronde vorm is een symbool van de figuurlijke omhelzing van de kerk, en het plein is zo ontworpen, dat zo veel mogelijk mensen de paus kunnen zien vanaf het plein. De imposante Dorische zuilen in de colonnades vormen een typische monumentale barokingang tot de Pieterskerk zelf.

De 40 meter hoge obelisk op het midden van het plein is uit rood graniet vervaardigd en is afkomstig uit Egypte. Keizer Caligula haalde hem in 37 na Chr. naar Rome. De obelisk stamt uit de 13e eeuw vóór Chr. Er zijn ook twee fonteinën op het Pietersplein, uit de 17e eeuw.

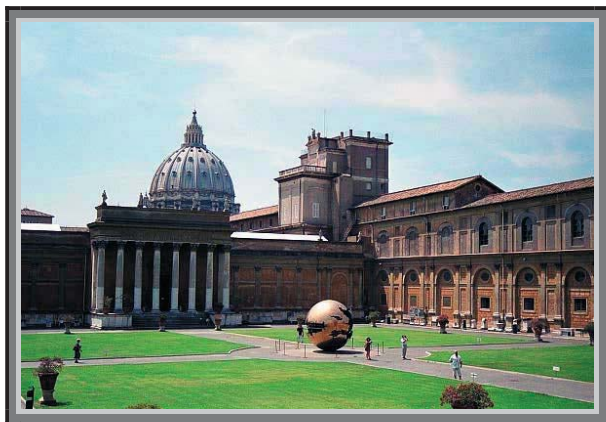
21. De Sint Pieterskerk/Basilica di San Pietro (Piazza San Pietro)



Metro: Ottaviano. De Sint-Pieterskerk is gebouwd boven op het graf van de apostel Petrus. De huidige kerk uit 1506-1626 kwam in de plaats van een vroegere kerk, gebouwd in 326 na Chr.

De Sint-Pieterskerk is het middelpunt van de rooms-katholieke kerk. Het bouwwerk is één van 's werelds grootste kerken. Het is 135 m. hoog en 200 m. lang. De maten van het interieur zijn al net zo enorm, wat aan velen bekend zal zijn door de directe tv-uitzendingen van de kerstnachtmis. Het altaar van de Pieterskerk is 29 meter hoog, en staat bovenop het graf van Sint-Petrus, één van de twaalf apostelen van Jezus. In totaal zijn er ca. 100 graven in de kerk, waarvan 91 pauselijke. De afstand van het altaar van de kerk tot de koepel, bedraagt 115 meter. Hierdoor kunt u zich goed voorstellen dat de kerk 60.000 mensen kan bevatten.

22. De musea van het Vaticaan/ Musei Vaticani (Via delle Mure Vaticane)



Metro: Ottaviano. De musea van het Vaticaan zijn een bezoek waard. Er zijn ontelbare verzamelingen, schilderijen en zalen, dus plan uw tour zodat u alle hoogpunten kunt zien.

De Sixtijnse Kapel uit 1481 is de ruimte, waar de kardinalen de nieuwe paus kiezen. De zoldering/Het plafond is een meesterwerk van Michelangelo, die o.a. de Schepping schildert. Ondanks dat u misschien een drukbezet programma heeft, zou u in elk geval deze Kapel moeten bezichtigen.

De interessante Rafaël-zalen van de musea zijn door Rafaël en enkele leerlingen gedecoreerd. Deze zalen deden vroeger dienst als pauselijke vertrekken.

In Cortile Ottagono (de achthoekige tuin) staat het beroemde beeld "de Laokoon-groep", dat vermoedelijk op Rhodos is vervaardigd rond 100 vóór Chr.

Klik op de advertentie



23. Castel Sant' Angelo (Lungotevere Castello 20)



Metro: Ottaviano. De cilindrische vestingstoren, Castel Sant' Angelo, is gebouwd als mausoleum voor keizer Hadrianus en werd voltooid in 139 na Chr. De urn van Hadrianus werd hier bewaard, wat de start van een traditie werd voor de as van de keizers die hem opvolgden. De laatste begrafenis ter plaatse was in 217 na Chr.

In 271 werd het mausoleum in het verdedigingswerk van Rome opgenomen, om vanaf de 5e eeuw als eigenlijk verdedigingswerk te fungeren.

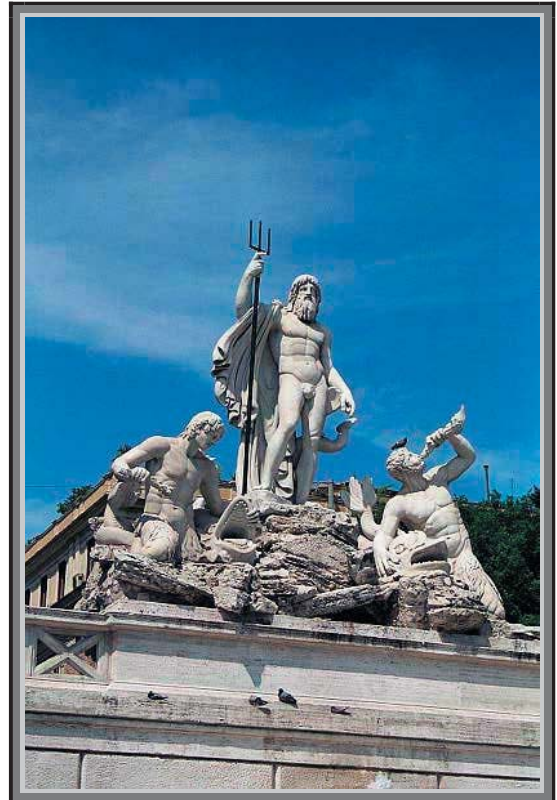
In 1277 werd het via een corridor met het Vaticaan verenigd. Het pausstaatje gebruikte de toren ook als verdediging en later als gevangenis.

Het gebouw is nu als museum ingericht. Het spannende en zeer uitgebreide museum is gelegen op vijf etages.

24. Palazzo di Giustizia (Piazza Cavour)

Metro: Lepanto. Het Paleis van Justitie van Rome is een imposant gebouw, dat aan de Tiber gelegen is. Het gebouw werd tegen het einde van de 19e eeuw gebouwd en de stijl symboliseert de nieuwe kracht van Italië.

25. Plein van het volk/Piazza del Popolo



Metro: Flaminio. Dit plein is een prachtig aangelegde oase in het midden van de stad. Vooral de obelisk, die uit het Egyptische Heliopolis komt, is interessant. Deze is in het jaar 10 in Circus Maximus opgesteld.

In de dagen van het Romeinse Rijk lag dit plein binnen de noordelijke stadspoort, van waaruit de belangrijke weg naar Rimini vertrok. Piazza del Popolo kreeg haar huidige uiterlijk in het begin van de 19e eeuw, toen een rij gebouwen werd afgebroken. Het plein is ontworpen in neo-classicistische stijl.

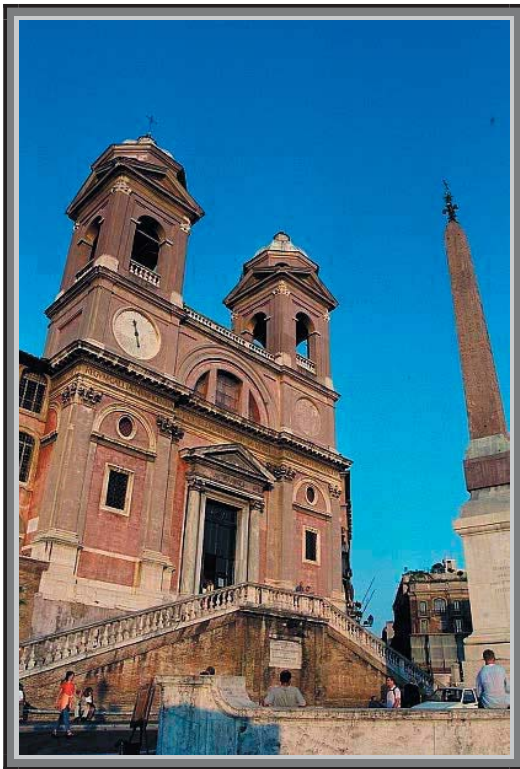
Van het plein lopen drie straten zuidwaarts, de zogenaamde Tridente ("de drietand"). Van Via Flaminia loopt de oude hoofdweg van de noordelijke provincies van het Romeinse Rijk tot in het centrum van Rome. Tussen deze drie straten liggen drie kerken uit de 17e eeuw, Santa Maria in Montesanto en Santa Maria dei Miracoli.

26. Monte Pincio (Piazzale Napoleone I)

Metro: Flaminio. Monte Pincio biedt een mooi uitzicht over delen van Rome, onder meer op Piazza del Popolo. Pincio is niet één van de zeven heuvels waar Rome op gebouwd is, maar bij de bouw van de muur van keizer Aurelius vanaf 270 na Chr. kwam de heuvel binnen de stadsmuur te liggen.

Er zijn door de tijden heen nogal wat villa's gebouwd op Monte Pincio waarvan in het bijzonder Villa Borghese met een prachtig aangelegde tuin aanbevelenswaardig is. Toen kardinaal Borghese de tuin aanlegde in 1605, waren er alleen nog wijngaarden.

27. De Spaanse trap/Scalinata di Trinità dei Monti (Piazza di Spagna)



Metro: Spagna. De beroemde Spaanse trap met haar 138 treden stamt uit de periode van 1723-1725. De trap leidt eigenlijk van het Spagnaplein naar de Franse kerk, de Trinità dei Monti, maar staat bekend als één van de grootste verzamelpunten voor toeristen en inwoners van Rome.

Onderaan de trap, op Piazza di Spagna, ligt de fontein Fontana della Barcaccia. Deze is in 1627 gebouwd, en de naam “de oude boot” verwijst naar het uiterlijk van de fontein.

28. De Trevi-fontein/Fontana di Trevi (Piazza Fontana di Trevi)

Metro: Barberini. De mooie grote barokfontein Trevi ligt als het ware tussen kleine straatjes in geperst, en het is de grootste fontein van Rome met een hoogte van 25 meter en breedte van 19 meter. Trevi is de beroemdste van de vele fonteinen in Rome, en één van de meest bezochte toeristische trekpleisters.

De sfeer van de wijk maakt het monument uit 1751 des te meer een bezoek waard. Vergeet niet een munt in de fontein te werpen – dan wordt u een terugkeer naar de stad gegarandeerd.

29. Piazza Colonna

Metro: Barberini. Op het Colonnaplein staat de 42 meter hoge zuil van Marcus Aurelius, die in 193 na Chr. is opgericht ter herinnering aan de militaire zeges van de keizer. Op de top van de zuil staat een beeld van de apostel Paulus.

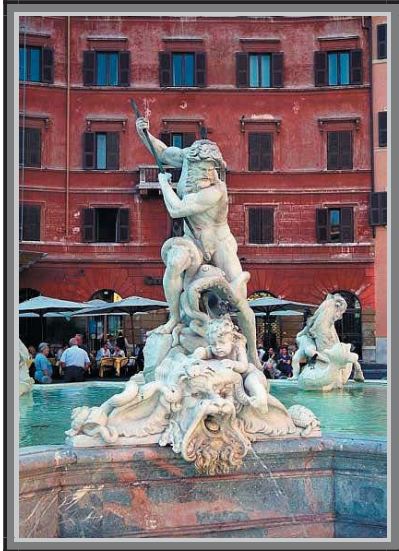
Op de Piazza Colonna ligt het Palazzo Chigi, de vroegere ambassade van Oostenrijk-Hongarije in Rome. Het paleis doet nu dienst als één van de regeringsgebouwen van Italië.

30. Het Pantheon/Pantheon (Piazza della Rotonda)

Metro: Barberini. Het Pantheon is een tempel die aan alle goden gewijd is, wat de naam ook letterlijk betekent in het Grieks. De tempel is gebouwd van 27-25 vóór Chr., en herbouwd door Hadrianus in 125 na Chr. Zowel de vloer als het gebouw zijn nog origineel, wat het tot één van de best bewaarde monumenten uit het oude Rome maakt. De hoogte van de koepel is gelijk aan de diameter van 43 meter, het gat in de koepel heeft een diameter van 9 m.

Het Pantheon werd in 608 na Chr. door de paus tot een christelijke kerk gemaakt, en later werden hier beroemdheden begraven: de koningen Victor Emanuel II en Umberto I, evenals de schilder Rafaël.

31. Het Navonaplein/Piazza Navona



Metro: Barberini. Een bezoek aan het Navonaplein is een bijzondere belevenis. Het plein volgt namelijk de plattegrond van het Stadion van Domitianus uit het jaar 86 na Chr., dat ruimte bood aan 30.000 toeschouwers.

Deze plek is al sinds de 15^e eeuw een plein, en ooit was het de marktplaats van de stad. Sindsdien werd Piazza Navona een mooi voorbeeld van het barokke Rome, niet in het minst na de bouw van de basiliek Sant'Agnes in Agone en de drie fonteinen op het plein, die uit de 16^e en 17^e eeuw stammen. De centrale en dominerende fontein is de Vierstromenfontein uit 1651. De vier gesymboliseerde rivieren zijn respectievelijk de Donau, de Ganges, de Nijl en Rio de La Plata. In het midden van de fontein staat, net als op het Piazza del Popolo, een obelisk, die daarvoor in het Circus Maximus stond.

32. Het Venetiëplein/Palazzo di Venezia (Piazza Venezia)

Metro: Colosseo. De naam van dit gebouw stamt uit de tijd dat het dienst deed als de Romeinse ambassade van de stadstaat Venetië. Het paleis in zijn huidige vorm is gebouwd in 1464 op het fundament van een eerder, meer bescheiden huis.

Het paleis werd vanaf 1917 eigendom van de Italiaanse staat, en Benito Mussolini hield veel van zijn toespraken voor het Italiaanse volk vanaf het balkon aan Piazza Venezia. Tegenwoordig maakt het gebouw deel uit van het nationale museum.

33. Het Monument van Victor Emanuel II/Il Vittoriano (Piazza Venezia)

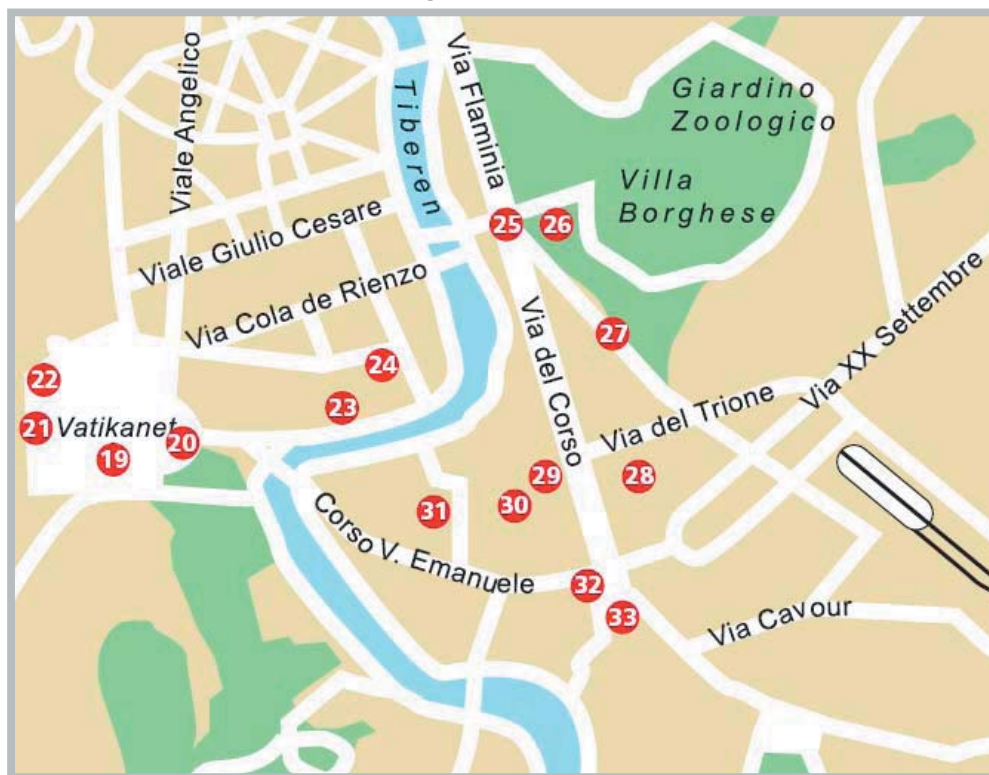


Metro: Colosseo. Het kolossale in puur wit marmer vervaardigde monument Il Vittoriano is gebouwd tussen 1885-1911 als een neoclassicistisch symbool van de Italiaanse prestaties alsook van de vereniging van Italië na de vele eeuwen onder pauselijk bewind.

Het monument ter ere van koning Victor Emanuel II is in 1925 officieel ingewijd. U kunt zijn ruitersstandbeeld aanschouwen op het plein voor het monument.

Oostwaarts van Il Vittoriano ligt het Forum van Trajanus, dat een stukje bewaard gebleven Oud-Rome is. Het plein is in 112 na Chr. ingewijd en is genoemd naar de keizer. De mooie 38 meter hoge

Zuil van Trajanus stamt uit 113 na Chr. De motieven van de zuil beelden de overwinningen van keizer Trajanus uit in de periode 101-106 na Chr.



Klik op de advertentie

BRITISH AIRWAYS



Dag 3: De omgeving van Rome

34. Tivoli (30 km ten oosten van Rome)

De stad Tivoli ligt in de heuvels ten oosten van Rome. De stad heeft sinds de oudheid keizers en rijke families uit de steden aangetrokken voor vakanties. Ze bouwden residenties in de omgeving, die ook gebruikt werden voor de verering van goden.

De omgeving is een oud gebied met kuuroorden, en u kunt tegenwoordig de termen in het kuuroord Bagni di Tivoli bezoeken.

34a. Villa d'Este

Het hoogtepunt van Tivoli is Villa d'Este met de beroemde Italiaanse tuinen met fontein, grotten en waterpartijen.

Kardinal d'Este probeerde in 1550, zonder succes, om paus te worden. In plaats daarvan toog hij naar Tivoli met als doel om een uniek park aan te leggen met terrassen en hangende tuinen. Tien jaar later begon de aanleg daarvan. Het paleis was een klooster, dat nog voor d'Estes dood in 1572 werd ingericht met nieuwe decoraties.

De daaropvolgende periodes van bouw waren in het begin van de 17^e eeuw en van 1660-1670, toen het oude park werd gerenoveerd en aangevuld met nieuwe mooie delen. In de periode 1700-1852 verviel het paleis en de tuin. Hierop volgden lopende restauraties, en in 1920 werd het voor het publiek geopend.

Een wandeling door de tuin met de vele beekjes en fontein is een belevenis. De fontein van Neptunus is kolossaal. Zorg ervoor dat u dit meemaakt en geniet van de waterpartij. De orgelfontein is kleiner, maar is, net als de ovale fontein, een bezienswaardig punt op uw wandeling.

34b. De Villa Gregoriana/Villa Gregoriana

Dit buitengoed is niet zo beroemd als Villa d'Este. De tuin is in de 19^e eeuw aangelegd door de paus. Op de reis heeft u een mooi panorama-uitzicht over de waterval in de rivier Aniene bij Tivoli.

34c. De Villa van Hadrianus/Villa Adriana



Het gebied rond Villa Adriana was al voordat die gebouwd werd een geliefde plaats van de rijke Romeinen.

De residentie is in 133 gebouwd door keizer Hadrianus, en is de prachtigste van alle keizerlijke landgoederen. Adriana is eerder een groot recreatief gebied dan een villa.

De opgravingen in het 60 hectare grote gebied begonnen al aan het einde van de 15^e eeuw, en er hebben hier constant archeologen gewerkt. Het terrein ging in 1870 over in handen van de Italiaanse staat, en later is het museum geworden, dat het nu nog is.

U kunt in dit gebied ruïnes van gebouwen en parken bezichtigen, alsook fontein en de vele transporttunnels onder het complex.

Bij de ingang van het museum is een maquette geplaatst, zodat u een goede indruk kunt krijgen van het uitgebreide complex. Vlak bij de ingang bevindt zich de zuilengang van 232 bij 97 meter, "il Pecile" genaamd. De zuilengang omringt een mooie vijver in het midden.

De twee thermen, de kleine en de grote, bieden u mooie parken met frigidaires en een zwembad.

Het Pecile is een zuilengang van 185 bij 75 meter. Het kanaal van Canopus van 119 bij 18 meter is gebaseerd op en genoemd naar een kanaal bij de Nijl, vlak bij de stad Canopus in Alexandrië. Het kanaal is omringd door Karyatiden met aan de ene kant Korinthische zuilen met godenbeelden onder de bewaard gebleven bogen. Het biedt een prachtige aanblik, en u kunt zich volledig in vroegere tijden wanen.

Aan de andere kant van het park ligt Piazza d'Oro, van circa 60 x 50 meter. De zalen bij het plein werden voor officiële doeleinden gebruikt. Er was ook een fontein.

Bij Piazza d'Oro ligt Hospitalia, dat een gastenverblijf met tien kamers was. De interessante vloermozaïeken tonen aan dat er plaats was voor 30 slapende gasten.

Achter Hospitalia staan twee torens, die ingericht zijn als een Griekse en een Latijnse bibliotheek. Hiernaast ligt het Maritieme Theater, Teatro Marittimo, op een cirkelvormig eiland, met een reeks kamers.

35. Ostia Antica (25 km ten zuidwesten van Rome)



Naast het interessante buitengoed bij Tivoli drukte Hadrianus zijn stempel op de stedenplanning van



Klik op de advertentie

Branding

Barclays Capital is a world leading investment bank. It is also a young organisation that has grown rapidly over the last eight years. With the support of a parent bank with a balance sheet of over £520(\$983) billion, we have an unusual combination of history and dynamic youth. With offices in 22 countries and over 8,000 employees, we are continuing to expand every year.

Internships

An internship is an excellent way for you to gain an understanding of Barclays Capital. There is a range of different internship opportunities for students and they most commonly take place over the summer. Lasting about ten weeks, they are available at both Analyst and Associate level. An internship or placement may lead to an offer of permanent employment on successful completion of your degree.

www.barclayscapital.com/campusrecruitment

Rome in Ostia Antica. Ostia Antica is de oude havenstad van Rome, die aan de monding van de Tiber gelegen is. De stad had 100.000 inwoners en was zowel een handelsstad als een militair bolwerk.

De handel bloeide in het grootste deel van de Oudheid in Ostia, maar door het allengs dichtslippen van de haven en malaria-epidemieën stierf de stad uit in de 4^e eeuw na Chr.

Het verzanden ging door en het zand begroef Ostia langzaam. Daardoor is de stad goed bewaard gebleven voor het nageslacht, en hier kan men mensen uit alle lagen van de bevolking terugvinden.

Door de ruïnes is het interessant om zich het stadsplan voor te stellen. De hoofdstraten Decumanus Maximus en Cardo zijn het fundament voor de aanleg van de stad met grote woonwijken, amusements- en kantorenwijken.

De ingang naar het oude Ostia Antica was door Porta Romana. Hier kunt u de Decumanus Maximus naar het Forum van de stad volgen

Op weg naar het Forum ziet u de Thermen van Neptunus. Deze naam stamt van het bewaard gebleven zwart-witte mozaïek van Neptunus met zijn bruid. In dit gebied waren veel winkeltjes, onder andere de Bar van Fortuna, ook met bewaard gebleven vloermozaïeken.

Bij Piazzale delle Corporazioni bevinden zich veel handelskantoren van de gebieden rond Rome in het Middellandse Zeegebied, bijv. Carthago en Alexandrië. Kijk naar de mozaïeken van deze gebieden met onder meer olifanten in Sabratha (een Romeinse stad in het huidige Libië).

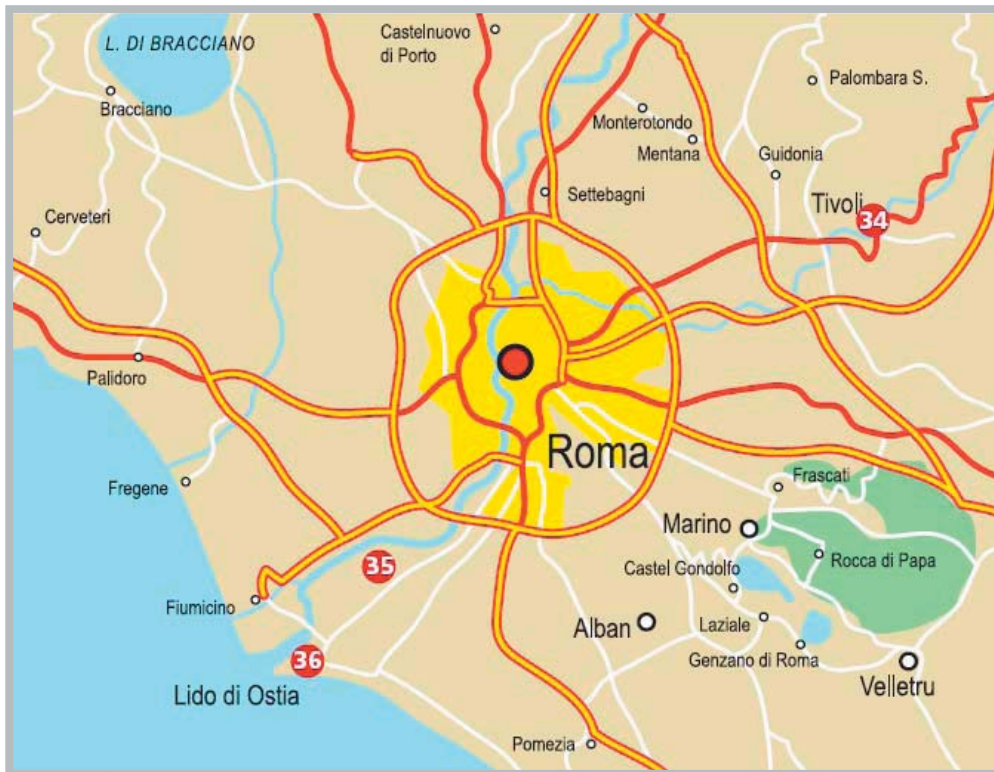
Het theater ligt centraal op Decumanus Maximus, en wordt af en toe gebruikt. Oorspronkelijk kon het 4.000 toeschouwers herbergen.

Op het Forum, wat de centrale plaats voor handel en godenverering was, kunt u de ruïnes van de belangrijkste tempel en verschillende winkels bekijken.

Woonhuizen lagen wat verder van Decumanus Maximus verwijderd, en achter het Forum lag “Het huis van Diana”, een van de voornaamste huizen van Ostia met een eigen badhuis en eigen cisterne (water/toiletfaciliteiten).

36. Lido di Ostia (30 km ten zuidwesten van Rome)

Ten westen van het oude Ostia aan de kust ligt de moderne stad met haar lido. Het strand is breed, en de badplaats biedt goede recreatiemogelijkheden en een ontspannen en tegelijkertijd mondaine sfeer.



Klik op de advertentie

Can you imagine a mobile phone printed on your skin?



Or clothes which monitor your health? Or an airliner that's too scared to crash? If you can, you're already thinking about the kinds of things we're thinking about at BT.

Which means you could be one of the forward-looking individuals we're searching for right now, with the vision to take BT fast-forward into the future.

Read more on www.btplc.com/Careercentre

Winkelen

De gezellige straten van Rome bieden tal van mogelijkheden om op ontdekking te gaan in duizenden speciaalzaken. Rome herbergt ook talloze warenhuizen, winkelcentra en interessante markten. Zie de “saldi”bordjes in de uitverkoop.

Gastronomie

In Rome liggen er sfeervolle restaurants op haast elke straathoek. De Italiaanse komen natuurlijk op de eerste plaats, maar er is een internationale keuze.

Metroplattegrond



Familieactiviteiten

Hydromania Waterpretpark (Vicolo Casale Lumbroso 200, 14 km ten westen van Rome)

Ten westen van Rome ligt het grote Waterpretpark Hydromania, met veel verschillende glijbanen, baden, wateractiviteiten en een golfslagbad.

In het zwemparadijs is er zowel een kinderlagune met een ondiep bad, glijbanen en verschillende activiteiten, als een Miniclub, dat staat voor een gebied met speeltuinen, springkussens etc.

Entreprijzen – Openingstijden:

Volwassenen € 15,-

Kinderen € 11,-

Eind mei – begin september 09.30-18.30 uur

Bioparco, o.a. de dierentuin van Rome/Giardino Zoologico (Piazzale del Giardino Zoologico)

De dierentuin van Rome stamt uit 1908. Het huidige Bioparco is echter in de jaren 90 opgericht. Bioparco is naast een dierentuin een wetenschappelijk centrum dat onderzoek verricht naar het bevorderen van de overlevingskansen van dieren in de natuur. Hier vindt u circa 200 diersoorten, waaronder apen, reptielen en een scala aan huisdieren.

Entreprijzen – Openingstijden:

Volwassenen € 8,50

Kinderen (3-12 jaar) € 6,50

April-oktober 09.30-18.00 uur

November-maart 09.30-17.00 uur

Lido di Ostia (30 km ten zuidwesten van Rome)

Lido di Ostia zijn de stranden aan de Middellandse Zee ten westen van Rome. De stranden zijn goed en er is een groot aanbod aan activiteiten.

Aeronautisch historisch museum/Museo Storico dell'Aeronautica Militare Italiana (Vigna di Valle, 36 km ten noordwesten van Rome)

Net noordwesten van Rome ligt het Italiaanse aeronautische historische museum.

Het museum is ingericht op een voormalig vliegveld bij een meer (ook voor watervliegtuigen). De tentoonstelling biedt een reeks vliegtuigen uit de Italiaanse militaire geschiedenis.

Entreprijzen – Openingstijden:

Volwassenen € 8,50

Kinderen (3-12 jaar) € 6,50

Juni-september 09.30-17.30 uur

Oktober-mei 09.30-16.30 uur

Explora Kindermuseum/Explora il Museo dei Bambini (Via Flaminia 82)

Explora is een experimentarium, een soort Nemo, speciaal voor kinderen. Hier kunnen ze hun nieuwsgierigheid over o.a. technologie en milieu naar hartenlust bevredigen.

Entreprijzen – Openingstijden:

Volwassenen € 6,-

Kinderen (3-12 jaar) € 7,-

Wisselend, normaliter echter: van 10.00-12.00 uur en van 15.00-17.00 uur.

Luna Park (Via delle Tre Fontane)

Luna Park is het traditionele pretpark van Rome, met meer dan 100 attracties. Probeer alles van huiveringwekkende ritjes in een achtbaan en angstaanjagende spookhuizen tot rustiger ballonschommels en draaimolens.

Entreprijzen – Openingstijden:

Prijs afhankelijk van de attractie.

Wisselend, normaliter echter van 14.00-15.00 tot laat in de avond.

Klimaattabel

Gem.	Temp °C	Neerslag mm
Januari	7	80
Februari	8	71
Maart	11	69
April	14	67
Mei	18	52
Juni	22	34
Juli	24	16
Augustus	24	24
September	21	69
Oktober	17	113
November	12	111
December	8	97

Klik op de advertentie



Internet

www.toeristische organisaties

VVV van Rome: www.romaturismo.com

Homepage van de Gemeente Rome:

www.comune.roma.it

VVV van Italië: www.enit.it

De officiële website van het Vaticaan (hieronder de musea van het Vaticaan): www.vatican.va

Homepage van de Gemeente Tivoli:

www.comune.tivoli.rm.it

VVV van de regio Lazio: www.lazioturismo.it

www.musea

Colosseum: www.the-colosseum.net

Forum Romanum: www.forumromanum.org

Capitolini: www.museicapitolini.org

Teatro Marcello:

www.comune.roma.it/monumentiantichi/monumenti/marcello.htm

Villa d'Este: www.villadestetivoli.info

Villa Adriana:

whc.unesco.org/pg.cfm?cid=31&cid_site=907

Aeronautisch museum:

www.aeronautica.difesa.it/museostorico

www.transport

Vliegvelden van Rome (Ciampino en Fiumicino):

www.adr.it

Italiaanse Spoorwegen: www.trenitalia.com

www.activiteiten

Hydromania, openlucht zwemparadijs:

www.hydromania.it

Bioparco: www.bioparco.it

Explora il Museo dei Bambini: www.mdbr.it

Luna Park: www.luneur.it

Minitaalgids

Algemeen

Dag	Ciao
Goedemorgen	Buongiorno
Goedendag	Buongiorno
Goedenavond	Buonasera
Goedenacht	Buonanotte
Dag/Tot ziens	Arrivederci
Ja	Sì
Nee	No
Bedankt	Grazie
Pardon	Scusi

Onderweg

Waar ligt...?	Dov'è...?
Rechts	Destra
Links	Sinistra
Rechtdoor	Dritto

Transport

Vliegveld	Aeroporto
Vliegtuig	Aereo
Station (trein)	Stazione (treno)
Trein	Treno
Bus	Autobus
Taxi	Taxi
Kaartje	Biglietto

Winkelen/restaurant

Wat kost dat?	Quanto costa?
Mag ik betalen?	Posso pagare?
Accepteert U een creditkaart?	Prendete carte di credito?
Kan ik het menu zien?	Vorrei vedere il menu?
Rekening	Conto

Hotel

We hebben een reservering	Abbiamo una prenotazione
Heeft U een kamer vrij?	Avete una stanza libera?

Bank/Post

Geldautomaat	Bancomat
Geld wisselen	Cambio valuta

De dagen

Maandag	Lunedì
Dinsdag	Martedì
Woensdag	Mercoledì
Donderdag	Giovedì
Vrijdag	Venerdì
Zaterdag	Sabato
Zondag	Domenica

Getallen

0	Zero
1	Uno
2	Due
3	Tre
4	Quattro
5	Cinque
6	Sei
7	Sette
8	Otto
9	Nove
10	Dieci
20	Venti
30	Trenta
40	Quaranta
50	Cinquanta
60	Sessanta
70	Settanta
80	Ottanta
90	Noventa
100	Cento